

Ермаковский район

Эффективные практики, обеспечивающие результативность образования (по критерию «читательская грамотность»)

Электронный сборник авторских практик

*По итогам I межмуниципального педагогического форума
«Эффективные практики, обеспечивающие результативность
образования (по критерию «читательская грамотность»)»*



2016-2017

СОДЕРЖАНИЕ	СТР
ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	3
ТЕЗАУРУС	5
ГЛОССАРИЙ	6
ГЛАВА 1	7
Образовательная среда для формирования читательской грамотности	
«Устные и письменные тексты как способы формирования речевой компетентности»	7
Приёмы формирования читательской грамотности у обучающихся начальных классов	8
Формирование читательской грамотности в рамках требований ФГОС НОО	22
Эффективные практики, способствующие повышению уровня читательской грамотности	28
Реализация междисциплинарной программы Чтение. Работа с текстом. Формирование первичных навыков работы с информацией на уроках русского языка, математики, ИЗО, технологии	30
ГЛАВА 2	36
Формирование читательской грамотности на основе диагностики, оценивания, мониторинга	
Формирование читательской грамотности в начальной школе на основе процессуального мониторинга.	36
Диагностика сформированности читательских умений младших школьников	40
ГЛАВА 3	45
Формирование читательской грамотности средствами технологий, методик, приемов	
Формируем читательскую грамотность на уроках ОРКСЭ методом интеллект-карт	47
Словарная работа на уроках русского языка и внеурочной деятельности в начальной школе как способ формирования читательской грамотности	51
Работа с таблицей как прием формирования смыслового чтения	55
Формирование читательской грамотности с применением приёмов технологии критического мышления на уроках литературного чтения	63
Эффективные приёмы формирования читательской грамотности	68
ГЛАВА 4 Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности	72
Технология развития критического мышления	72
Работа с текстом: формирование читательской компетентности	77
Стратегии смыслового чтения художественного текста	83
Формирование учебных универсальных действий при работе с разными типами текстов на внеурочных занятиях	85

ГЛАВА 5	90
Система работы учителей начальных классов МБОУ «Ермаковская СОШ №2» по теме «Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности»	
Формирование у младших школьников умений работать с текстом на уроках окружающего мира	95
Формирование читательской компетентности Способом диалектического обучения	100
Оценка и самооценка в начальных классах при деятельностном подходе обучения в рамках технологии Способа диалектического обучения	102
Развитие читательского интереса младших школьников через читательский дневник.	103
Приём «Чтение с остановками» как способ формирования осмысленного чтения с использованием средств Способа диалектического обучения	105
Применение технологии продуктивного чтения для формирования читательской грамотности младших школьников	110
Формирование способностей обучающихся к осмыслению текста через технологию продуктивного чтения	113
ГЛАВА 6 Опыт на стендах	119
Мастер-класс «Полихудожественное развитие на уроках литературного чтения»	119
Сборник литературных викторин, направленных на развитие познавательного интереса младших школьников	123
Сетевой образовательный проект «Чтение-дело семейное»	141
Литературная игра как средство формирования читательской грамотности	142
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	145
ПРИЛОЖЕНИЯ	



ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.

Грамотность – фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека

В ноябре 2015 года районами южных территорий Красноярского края (Курагинский, Ермаковский, Краснотуранский, Минусинский, Каратузский, Идринский, г. Минусинск) подписано Соглашение о совместной деятельности муниципалитетов по реализации межмуниципального взаимодействия и реализации совместного проекта **«Повышение качества образования в школах с разными социальными условиями»**. Проект направлен, прежде всего, на обеспечение доступности качественного образования через выявление и внедрение эффективных практик по формированию УУД (ЧГ) в образовательных организациях юга края.

Его актуальность обусловлена рядом причин:

Потребность – имея анализ итоговых контрольных работ (ИКР) южной группы школ в условиях введения ФГОС НОО, показывающий разные результаты выпускников начальной школы, снять формы, механизмы работы у школ, имеющих высокий результат и перенести способы и методы работы в другие школы юга края. Изменить подходы в организации учебно - воспитательной работы в начальных школах муниципалитета по формированию способов учебной деятельности, направив методическую поддержку межмуниципальной службы на присвоение успешных результатами работы с педагогами.

Основная идея проекта: если научить ребенка в начальной школе способам получения знаний, то он будет успешно овладевать общеучебными и познавательными компетентностями, была принята всеми участниками проекта, потому что как никогда сегодня актуальна.

Было подготовлено и выполнено техническое задание по выявлению школ с разными социальными условиями и демонстрирующие высокий уровень читательской грамотности. Проведены семинары, встречи координаторов проекта. Договорились о единых требованиях, предъявляемых к каждой эффективной практике школы, учителя.

Сегодня мировое образовательное сообщество нацелено на поиск педагогических средств для того, чтобы надежно обеспечить переход от обучения чтению к чтению для обучения. Именно с такой целью объединились 6 районов юга Красноярского края на I межмуниципальном педагогическом форуме **«Эффективные практики, обеспечивающие результативность образования (по критерию «читательская грамотность»)»**

Форум стал площадкой по установлению профессиональных контактов между коллегами и единомышленниками из различных районов, стал наглядным примером объединяющего потенциала образования, свидетельствуя о наличии надежной основы для расширения образовательного сотрудничества по единой проблеме.

На форуме была представлена интенсивная программа мероприятий: круглых столов, презентаций, видеоуроков, выставок и мастер-классов. Приняло участие 126 человек

На каждой площадке работали экспертные группы, куда входили завучи, методисты и специалисты муниципалитетов. У них, экспертов, была нелегкая задача - определить способ переноса эффективных практик по критерию «читательская грамотность» для дальнейшего тиражирования и выявить какие из них послужат потенциальной основой для составления дорожной карты в южных районах Красноярского края.

Результат превзошел ожидания! Все представленные практики, а их было – 44, предложено включить в электронный сборник.

И так как сборник составлен из описанных практик педагогов, школьных команд по итогам Форума, на котором работало 7 площадок, то и главы соответствуют темам этих площадок.

За каждым делом всегда стоят люди. Здесь нужно поблагодарить, прежде всего, руководителей проекта в муниципалитетах: Гурьева Наталья Николаевна, заведующая методическим кабинетом Курагинского района, Ашихмина Вера Александровна, главный специалист Краснотуранского района, Маслова Светлана Владимировна, методист методического кабинета управления образования Минусинского района, Киселёва Татьяна Иннокентьевна, руководитель ресурсного центра Каратузского района, Безруких Нина Юрьевна, методист Идринского района - без их большой, подготовительной работы не было бы ни этого сборника, ни Форума, ни тех результатов проекта, что мы за это время достигли. А еще огромное спасибо руководителям площадок, модераторам, экспертам, всем самым неравнодушным людям, кто готов был помогать, оформлять, и самое главное, представлять свои практики. И в – первую очередь Колесникова Валентина Ивановна – директор Ермаковской школы №1, ее команда, где проходил Форум и всем директорам, кто сумел дать возможность педагогам предоставить на Форуме свои наработки.

Современный руководитель – это лидер, являющийся энтузиастом и поддерживающий энтузиастов. Именно поэтому руководителями площадок были выбраны преимущественно директора школ.

Ульчугачева Нина Николаевна, директор Жеблахинской школы, она выступила в разных ипостасях: модератор, докладчик, организатор площадки **«Образовательная среда для формирования читательской грамотности»**.

Форсель Оксана Владимировна, директор Нижнесуэтульской школы, она представляла наработки своей школы и была в роли модератора площадки **«Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности»**.

Артемова Ирина Николаевна, директор Разъезженской школы, она представляла стендовый доклад «Создание единого образовательного пространства по формированию читательской грамотности» и была модератором площадки **«Формирование читательской грамотности средствами технологий, методик, приемов»**. Таких площадок было две и поэтому руководство площадкой взяла на себя Тузова Мария Васильевна, директор Новоозерновской школы.

Баженова Маргарита Евгеньевна, директор Ойской школы, выступила в роли организатора и модератора площадки **«Формирование читательской грамотности на основе диагностики, оценивания, мониторинга»**.

Ермаковская школа №2, под руководством заместителя директора по УВР **Кондрашовой Елены Анатольевны** представляла систему работы учителей начальных классов по теме **«Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности»**

с использованием Способа диалектического обучения.

Систему работы Курагинской школы №1 по междисциплинарной программе **«Стратегии смыслового чтения»** также возглавила заместитель директора по УВР Попова Светлана Юрьевна.

И то, что Вы читаете эти строчки, означает, что первый задуманный в проекте результат, получен. Первый электронный сборник авторских публикаций, как первый ребенок, как первая ласточка на пути к повышению качества образования по критерию «читательская грамотность».

Т. П. Черепихина, координатор проекта

Показатели эффективности

1. Умение определять цели и образовательные результаты на языке компетенций.
2. Мотивация и включение учащихся в разнообразную деятельность с учетом индивидуальности учащихся, их интересов, ориентаций в профессиональной сфере.
3. Владение техникой управления, использование разнообразных педагогических технологий, проектного и интерактивных методов, умение построить обратную связь с учащимися в процессе обучения.
4. Наличие собственной системы оценивания и владение технологией оценивания.
5. Владение количественными и качественными техниками диагностирования индивидуальных результатов учащихся и техниками прогнозирования их результатов.
6. Способствование личностному развитию учащихся и социальному успеху.
7. Соответствие результатов учащихся поставленным целям и предлагаемому уровню внешнего контроля.

ГЛОССАРИЙ

Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Исторически термин «**грамотность**» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

Слово «**грамотность**» произошло от греческого «**grammata**» — чтение и письмо.

Грамотность – фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. Открывая доступ к книге, она даёт возможность пользоваться сокровищницей мысли и знания, созданной человечеством.

Определение читательской грамотности, данное авторами PIRLS (цит. По Цукерман Г. А. и др. [8], с. 126):

Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом образования.

Читательская грамотность /PISA/ Способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

«**Читательская грамотность** – способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия»[Mullis, Martin, Kennedy et al. P. 11]

Основные читательские умения в начальной школе

<u>Умения (PIRLS)</u>	<u>Умения (ККР-4)</u>
<u>вычитать детали (единицы информации), впрямую упомянутые в тексте;</u>	<u>извлекать информацию, данную в тексте в явном виде;</u>
<u>сделать прямые умозаключения из этой информации;</u>	<u>извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы;</u>
<u>интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;</u>	<u>интерпретировать и обобщать информацию, полученную из текста;</u>
<u>оценить содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов</u>	<u>анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста</u>
	<u>преобразовывать информацию (из текстовой формы в табличную)</u>



ГЛАВА 1.

«Образовательная среда для формирования читательской грамотности».

«Устные и письменные тексты как способы формирования речевой компетентности»

Ульчугачева Нина Николаевна,
директор МБОУ
«Жеблахтинская СОШ»
Ермаковский район,
Красноярский край

Образование, которое, как известно, состоит из процессов становления ума и процессов становления нрава требует целевых ориентиров, достижение которых и будет являться образовательным результатом. Педагогический коллектив школы всегда понимал, что принятая душой цель (мечта) является обязательным условием стремления к её достижению. В настоящее время мы, как никогда, понимаем, какие рамки нового содержания образования и воспитания задаёт ФГОС, и ставим во главу угла личностные качества ребёнка. Мы их заложили в образовательную программу школы, учитывая основные компоненты воспитательной системы школы.

Для нас воспитательная система – это, прежде всего, сам уклад школы - создание благоприятной предметно-пространственной среды. Это стиль школы. У нас он домашний.

- ✓ Это «утварь» школы, которая обживается, становится частью одухотворённого пространства;
- ✓ Это ученик и учитель, которые имеют возможность «продлить» себя в своем обжитом пространстве (у них есть свои уголки);
- ✓ Это личностный пример учителя: так его внешний вид, доверительный тип общения, готовность формировать личностные и гражданские позиции учащихся.

В воспитательной системе школы первыми помощниками являются родители. В этом плане наш музей «История одной семьи» обладает большим образовательным и воспитательным потенциалом. Это мостик, который прокладывается к сердцу ребенка и родителя. Так мы формируем правильные жизненные ориентиры. Происходит приобщение к вечным человеческим ценностям.

Новым содержанием наполнено дополнительное образование школы. Для детей, увлечённых литературным творчеством, есть «Школа русской словесности» под руководством М.О. Саввиных, главного редактора международного журнала «День и Ночь». Воспитание культуры человека через искусство художественного слова благотворно влияет на наших воспитанников. Через наш литературный сборник «Маленький пегасик» идет саморазвитие, личностное самоопределение и вырабатывается гражданская позиция обучающихся.

Нашим хорошим помощником в формировании личностных качеств обучающихся является церковь. На основании соглашения с настоятелем Ермаковского Прихода Церкви Трёх Святителей Великих происходит рождение и гармоничное отношение к миру, к культуре, к религии, к языку и традициям русского народа.

Формирование личностных результатов обязательно происходит на уроках и во внеурочной деятельности. Программа курса «Искусство России» с 5 по 9 класс приобщает детей к шедеврам русской культуры и художественной культуры народов мира. Качество таких уроков зависит от духовной жизни самого учителя.

А теперь главный вопрос: как оценить то, что невозможно измерить, то есть личностные результаты, на формирование которых работает наша воспитательная система. И можно ли оценить, насколько у ребенка сформировано чувство ответственности и долга перед Родиной или доброжелательное отношение к другому человеку? Эти результаты очень сложно не только измерить, но подчас и обнаружить. Чаще для отслеживания результатов используем:

- ✓ Латентное наблюдение (ненавязчивое наблюдение);
- ✓ Промежуточную диагностику;
- ✓ Личностные результаты через портфолио;
- ✓ Через методику открытого письма;
- ✓ Через отношение к трудовой деятельности (издание журнала «Маленький пегасик», газеты «Взлетка», проекты, исследовательские работы, выращивание овощей на пришкольном участке для школьной столовой)

Приёмы формирования читательской грамотности у обучающихся начальных классов

Кляйн Елена Васильевна,
Яковлева Евгения
Васильевна, Панкова Галина
Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Восточенская СОШ»
Краснотуранского района
Красноярского края

Аннотация. С введением федерального государственного образовательного стандарта в начальную школу, по результатам проверки читательской грамотности основной проблемой стала неумение обучающихся извлекать информацию из тестов, иллюстраций учебника. В данной статье автором приводятся некоторые примеры организации деятельности школьников на уроках по формированию читательской грамотности.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, читательская грамотность, приёмы формирования читательской грамотности, группы читательских умений.

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Определение читательской грамотности, данное авторами PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[OECD (2010) P. 23-25]

В примерной образовательной программе начальной школы прописано, что «В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в

текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом». [3, с.42]

<p>Требования к планируемым результатам освоения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в разделе «Чтение. Работа с текстом»</p>	<p>Типы учебных заданий, направленные на достижение планируемых результатов освоения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в разделе «Чтение. Работа с текстом»</p>
<p>Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • делить тексты на смысловые части, составлять план текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; • понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные 	<ul style="list-style-type: none"> - найти конкретные сведения; - найти значения слова и фразы; - определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде; - определить время и место действия рассказа. <p>Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установить связь между событиями; - понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте; - понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте; - выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

<p>средства текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; • работать с несколькими источниками информации; • сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. 	
---	--

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; • составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. 	<ul style="list-style-type: none"> - распознать общую идею или тему текста; - описывать отношения между героями; - сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста; - понимать настроение и общий тон рассказа; - находить практическое применение информации из текста.
--	--

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правдоподобность описанных событий; - описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта; - оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте; - определять отношения автора к основной теме текста. [2]
--	--

<p>достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять различные точки зрения; • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.[3, с.42-44] 	
--	--

Анализ результатов выполнения обучающимися 1 класса итоговой контрольной работы по читательской грамотности в 2012 году показал, что у обучающихся только на 29% сформированы все три группы читательских умений: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации. Возникла необходимость в переосмыслении своего опыта работы по формированию читательской грамотности. В результате анализа содержания учебных заданий, мы выяснили, что в учебниках недостаточно заданий для формирования планируемых результатов по читательской грамотности. Изучив дополнительную литературу, мы пришли к выводу, что в основу организации работы с читательской грамотностью должны быть положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста. Организуя работу по формированию читательской грамотности в образовательном процессе, необходимо было научиться не только классифицировать учебные задания по основным группам читательских умений, но и видеть место каждого задания в программе основных учебных предметов, а также в структуре урока.

Педагогами нашей школы были изучены разные приёмы формирования читательской грамотности. Мы представим вашему вниманию только некоторые из них.

Возможно те способы, которые мы представим, знакомы вам. Однако, мы считаем, что их применение позволяет нам достигать планируемых результатов и поэтому работаем именно так. В 1 классе наряду с формированием навыка чтения проводим работу по формированию читательской грамотности.

Мы выделили следующие ключевые умения читательской грамотности в 1 классе: практическое отличие текста от набора предложений; нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.

Сначала мы учим обучающихся различать группы предложений и текст.

Задание. Прочитайте первую и вторую группу предложений. Подумайте, какая из них составляет текст. Обоснуйте свое мнение.

1) *Как я люблю бывать в лесу! Красная Шапочка пошла к бабушке. Я люблю играть.*

2) *Сказки.*

Я очень люблю сказки. Вчера мне мама прочитала сказку «Волк и семеро козлят». Какой жестокий, хитрый волк! Мне эта сказка очень понравилась.

Дети интуитивно в большинстве своем правильно выбирают вторую группу предложений (текст) и объясняют, почему они так решили. В результате приходят к единому мнению, что

1. В тексте несколько предложений.
2. Все предложения связаны по смыслу.
3. У текста есть заголовок – название текста. Заголовок можно придумать.

Параллельно с узнаванием текста идёт работа по определению его темы. Полученные знания применяются на уроках чтения.

Одним из критериев отнесения к тексту является наличие нескольких предложений.

Задание, направленное на умение разбивать сплошной текст на предложения:

У кошки Машки родились котята они были слепые через семь дней кошка вывела их из угла глаза у малышей блестят хвосты дрожат котята такие смешные и слабые.

Вопросы для работы:

-Как вы думаете, это текст? Замечают, что два критерия подходят, но здесь только одно предложение. Можно ли его разбить на несколько?

-Подумайте, о ком говорится сначала? Что вы про них узнали? Поставьте точку, исправьте первую букву следующего предложения.

-Про кого сказано «они»? какими были котята? Найдите конец предложения, поставьте точку, исправьте первую букву следующего предложения.

- О ком говорится в третьем предложении? Что сказано о кошке?

-О чём говорится дальше? Что сказано о глазах?

-О чем говорится в пятом предложении? Что говорится о хвостах?

-О чём говорится дальше? Что сказано о котятах?

-Перечитайте получившиеся предложения, соблюдая точки. Можно ли теперь сказать, что перед вами текст? Докажите.

Постепенно задания усложняются.

Задание, направленное на формирование умения оценивать правдоподобность представленной ситуации:

Прочитайте предложения.

На берегу трава выше колена. Звонят по ветру лиловые колокольчики. Качаются пушистые одуванчики. Пришёл Волк и громким голосом заел: «Козлятушки, ребятушки! Отпритесь, отворитесь!» На листке подорожника сидит большой зелёный кузнечик и играет на скрипке.

Вопросы для работы:

О чём этот текст?

Все ли предложения соответствуют теме текста? Докажите.

Если обучающиеся не могут вычленить «лишнее» предложение, то проводим дополнительную работу.

-Прочитайте первое предложение. О чём в нём говорится?

-Прочитайте второе предложение. О чём в нём говорится? Как связаны трава и колокольчики? (это растения).

-Прочитайте третье предложение. О чём в нём говорится? Как связаны трава, колокольчики и одуванчики? (это растения).

-Прочитайте четвёртое предложение. Это предложение тоже про растения?

-Прочитайте пятое предложение. О ком в нём говорится? Где сидит кузнечик?

Связано ли это предложение по смыслу с другими?

-Так, какое предложение «лишнее»? Зачеркните его. Прочитайте все предложения. Получился ли текст? Почему вы так считаете?

Для формирования у обучающихся умения находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, предлагаем следующие задания: ответьте на вопросы или задайте вопросы.

Задание. Прочитайте текст. *В сарае живут мыши. Кузька ловит их. Вот шуршит в углу мышка. Кот цап и поймал её.*

Ответьте на вопросы:

1. Кто живёт в сарае?
2. Кто ловит мышей?
3. Где шуршит мышка?
4. Что сделал кот?

Прочитайте первый вопрос. Подчеркните слово-вопрос. Найдите ответ в тексте, подчеркните это слово. Подставьте это слово в вопрос. Получился ли ответ? Какое слово в вопросе надо изменить? Составьте предложение-ответ, запишите его.

Аналогично ведётся работа по остальным вопросам.

Задание. Прочитайте текст. *Муравей нашёл зерно. Оно было тяжёлое. Муравей позвал товарищей. Дружно тащат муравьи зерно домой.*

Прочитайте слова-вопросы

- КАКОЕ?
- КУДА?
- КТО?
- ЧТО СДЕЛАЛ?
- ЧТО?
- КОГО?
- КАК?

Прочитайте предложение и задайте вопрос так, чтобы ответом было слово, например, МУРАВЕЙ. На начальном этапе обучения список вопросов прилагается. Постепенно обучающиеся овладевают умением задавать вопросы без опорных слов. Если дети будут понимать смысл вопросов, сами научатся их формулировать, то найти ответ на вопрос, заданный в явном виде не составит для них сложности.

Для отслеживания процесса формирования читательской грамотности на уроках в 1 классе применяем оценочные шкалы (см. Приложение №1), на которых отмечаются умения работать с вопросами, находить в тексте доказательства ответа на вопрос, читать безошибочно. Анализируя свои результаты, обучающиеся делают вывод о том, как они поняли текст.

Во 2 классе мы выделили следующие ключевые умения читательской грамотности: определение темы текста; установление последовательности событий; понимание информации, представленной в неявном виде (например, нахождение в тексте примера, доказывающего приведённое утверждение).

Во 2-4 классах продолжается работа по формированию умения составлять вопросы. Но если в 1 классе составляются вопросы, ответ, на который легко можно найти в тексте, то во 2-4 классах поощряются проблемные вопросы, для ответа на которые необходимо рассуждать. В 3-4 классах обучающиеся самостоятельно готовят вопросы дома.

Часто используем в своей практике самостоятельное изучение детьми произведений. Вначале дети читают произведение в парах, объясняют друг другу непонятные слова, опираясь на контекст либо пользуясь толковым словарём.

Затем в процессе проверки работы приходят к единому мнению о значении слов. Далее ведётся работа над пониманием содержания текста, которая организуется таким же образом по заранее подготовленным учителем вопросам. (см. Приложение №2).

Обучающиеся не только отвечают на вопросы, но и приводят доказательства с опорой на текст.

Во 2 классе начинается работа по формированию умения устанавливать причинно-следственные связи. Первоначально предлагаются уже выделенные события, необходимо только установить причину и следствие. (см. Приложение №2) В дальнейшем обучающиеся самостоятельно выстраивают всю цепочку рассуждений.

Для понимания информации, представленной словесно, предлагаем следующие задания:

1. Прочитайте текст, выберите из слов в скобках слова, которые точнее передают мысль текста.

Осенью я люблю гулять в парке. Иду по дорожке, а под моими ногами тихо (шумят, шелестят, хрустят, трещат, шуршат) опавшие листья.

- Рассуждаем. Шумят и шелестят зелёные листья на ветру.
- Хрустят и трещат под ногами сухие ветки.
- Опавшие листья шуршат под ногами. Выбираем слово «шуршат».

2. К выделенным словам подбери подходящие по смыслу слова из стоящего рядом столбика. Соедини их линией с выделенным словом.

<i>сильная</i>	<i>сильный</i>
<i>тонкая</i>	<i>громкий</i>
<i>яркая</i>	<i>порывистый</i>
<i>ослепительная</i>	<i>тёплый</i>
<i>большая</i>	<i>попутный</i>
<i>тонкая</i>	<i>мокрый</i>

Начинаем рассуждать: сильная молния. Что значит, сильная молния? Слышали ли вы такое выражение?

Аналогично разбираются все остальные слова.

Задания, направленное на вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности:

1. Прочитайте предложения

На деревьях набухли почки.

Текут ручьи.

Скоро появятся листья.

Пришла весна.

Хорошо весной!

Являются ли эти предложения текстом?

Догадайтесь, какое будет задание?

С какого предложения начнем текст? (Пришла весна.)

По каким признакам узнаем, что пришла весна? (Текут ручьи. Скоро появятся листья. На деревьях набухли почки).

Что из перечисленного происходит сначала? (Текут ручьи.)

Что происходит дальше – набухают почки или появляются листья?

Какое предложение напишем в конце?

Прочитайте предложения. Можно ли теперь сказать, что это текст? Почему?

2. Составь из предложений текст. (укажи номера предложений по порядку.)

___ Она часто прыгает по веткам. ___ В старой сосне дупло. ___ У белки большие запасы грибов, орехов, шишек. ___ В дупле живёт рыжая белка. ___ Это корм зверьку на всю зиму.

Являются ли эти предложения текстом?

Догадайтесь, какое будет задание?

О ком этот текст? С какого предложения начнем текст? (Возможно, ответят: В дупле живёт рыжая белка.)

Где живет белка? Найдите в других предложениях слово дупло. Подумайте, какое из этих двух предложений должно быть вначале. Поставьте номера.

Про кого второе предложение? Что вы узнали про белку из других предложений? Попробуйте определить, какое из этих предложений будет первым? Почему? Как она добывает себе корм? Поставьте номер 3 и 4. Перечитайте предложения по порядку. Это текст?

Как можно озаглавить его?

Задание на понимание информации, представленной в неявном виде:

1. Прочитай стихотворение

*На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.*

– О каком времени суток говорится в стихотворении? Докажи свой ответ словами текста

(В стихотворении описывается утро, так как лес окрашивается в красный цвет лучи восходящего солнца, ранним утром в низинах держится туман, и жаворонок запел свою раннюю песню.)

2. Найди и подчеркни слова, которые употреблены в переносном значении (использование **приёма** поисковое чтение).

*Кто что несёт.
Семён портфель несёт в руке,
Павлуша двойку в дневнике.
Серёжа сел на пароход_
Морскую вахту он несёт.
Андрюша ходит в силачах-
Рюкзак несёт он на плечах.
Задиру Мишу Пётр побил-
Несёт потери Михаил.
Степан не закрывает рот:
Он чепуху весь день несёт!*

3. Найди и подчеркни многозначные слова. Объясни значение этих слов.

Странные вещи в природе бывают.
Ножки у стула, но стул не шагает,
Часто часы бьют, но мы не слышали,
Чтобы кого-то они обижали.
«Слон затрубил», - говорят.

Интересно!

Что-то слона я не вижу в оркестре.

4. Найди и подчеркни синонимы

*Спокойной походкой
Идёт по перрону
С большим чемоданом
Большая Ворона.
А вместе с вороной,
Чуть сзади и сбоку,
Её провожая,
Шагает Сорока.*

И всё б это было совсем хорошо,

Если б их поезд давно не ушёл.

В 3-4 классах ведётся работа над формированием следующих ключевых умений читательской грамотности: составление плана текста, понимание информации, представленной в виде таблицы, высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном произведении.

Работа над текстом проходит в четыре этапа.

I этап. Каждый ребёнок выделяет главные (ключевые) слова в абзацах.

II этап. Определяют главную мысль («О чём говорится?») и второстепенные мысли («Что именно об этом говорится?»))

III этап. Взаимопроверка.

IV этап. Рефлексия.

Для работы детям выдаются: алгоритмы действий, карточки для индивидуальной работы и карточка для самопроверки главных слов.

Алгоритм при работе с текстом.

1. Индивидуально прочитай абзац.
2. Выдели главные слова. Запиши эти слова в карточку для индивидуальной работы.
3. Проверь свою карточку с карточкой для самопроверки (или взаимопроверка в паре), совпадают они со словами, которые написал ты?
4. Ответь на вопрос: «О чем говорится в этом абзаце?»
5. Запиши предложения в карточку, используя главные слова из карточки для самопроверки. Это будет главная мысль (ответ должен быть дан своими словами в виде одного предложения, не взятого из текста).
6. Ответь на вопрос: Что именно происходит? Где? Когда?
7. Запиши несколько предложений в карточку. Это будут второстепенные мысли (второстепенных мыслей может быть несколько, они раскрывают главную мысль).
8. Помни, что нельзя переписывать полностью предложения из текста.
9. Продолжи такую же работу со всеми последующими абзацами.
10. Закончив заполнение карточки, найди пару.
11. Обменяйтесь карточками и сделайте взаимопроверку.
12. Прочитай главную мысль из карточки напарника. Если не согласен с ним, спроси, почему именно так он записал?

Карточка для индивидуальной работы

1 абзац	Какие главные слова в этом абзаце?	_____
	О чем говорится в этом абзаце?	Главная мысль: _____
	Что именно происходит? Где? Когда?	Второстепенные мысли : 1. 2.
2 абзац	Какие главные слова в этом абзаце?	_____
	О чем говорится в этом абзаце?	Главная мысль: _____
	Что именно происходит? Где? Когда?	Второстепенные мысли: 1. 2.

В конце занятия проводим **рефлексию** по вопросам.

- Совпадали ли выбранные тобой главные слова со словами при взаимопроверке?
- Что помогло тебе понять текст?

Предлагаем обучающимся уже готовые планы текстов и задание к ним: обведи номер плана, который соответствует тексту.

План №1 1. Преступник найден. 2. Признание.	План №2 1. Беспокойство в городе. 2. Поиски преступника.
---	--

	3. Разгадка секрета мальчика.
План №3 1. Странные слухи. 2. Сила вежливого слова. 3. Начались поиски.	План №4 1. Беспокойство граждан. 2. Беспокойство милиции. 3. Поиски ни к чему не привели.

Задание для формирования умения представлять информацию в виде таблицы, использование информации из таблицы для решения учебных задач:

Три поросёнка построили три домика: из соломы, из прутьев и из камней. Каждый из поросят построил один домик. Ниф-Ниф построил домик не из камней и не из прутьев, Нуф-Нуф не из камней. Какой домик построил Наф-Наф?

Вопросы для заполнения таблицы:

-О ком говорится в задаче? Запишем имена поросят в самый первый столбик.

-Что говорится о поросятах?

-Из чего поросята строили домики? Запишем в первые строки второго, третьего и четвёртого столбиков.

- Начинаем рассуждать и отмечать в таблице.

-Что знаете о поросёнке Ниф-Ниф? Ставим знак «-» у Ниф-Нифа напротив камней и прутьев, следовательно он построил из чего свой дом? Ставим «+» напротив «из соломы».

-Что знаете о поросёнке Нуф-Нуф? Ставим знак «-» напротив камней, значит он из чего может построить свой дом? Но, дом из соломы построен у Ниф-Нифа, следовательно, Нуф-Нуф построил дом из прутьев.

-Какой домик построил Наф-Наф? Почему вы так считаете?

Задание, направленное на формирования умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном произведении:

Составь краткий отзыв на прочитанное произведение. Воспользуйся планом.

_____ (автор, название)

Это произведение

_____ (укажи, о чём это произведение)

Выскажи своё мнение. 1) Я советую своим друзьям прочитать этот рассказ.

2) Я не советую своим друзьям читать этот рассказ.

Объясни, почему ты так считаешь. _____

Для осмысленной работы над содержанием текста используем в своей практике задания на структурирование материала в таблицу. Такие задания используем на уроках русского языка (см. Приложение №3), окружающего мира (см. Приложение №4).

Коллектив учителей начальных классов в 2015-2016 и в 2016-2017 учебных годах прошёл обучения на курсах повышения квалификации по теме «Развитие познавательных УУД средствами Способа диалектического обучения». Теперь мы активно внедряем в образовательный процесс знания, полученные на курсах, так как считаем, что работа по данной системе также способствует формированию читательской грамотности у обучающихся.

В рамках **Способа диалектического обучения [1]** предлагаем обучающимся следующие задания к учебным текстам:

1. Прочитав текст учебника на с.72 – 141 ответьте на проблемные вопросы по карточке №1 – «Имя существительное»

2. Составьте карточку №3, сравнив понятия имя существительное и имя прилагательное.
3. Сравните героев произведения, используя в работе карточку №3.
4. Прочитав текст учебника, сравните природные зоны, используя карточку №3. (см. Приложение №5)

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Мы считаем, что работа нашего коллектива дает положительные результаты. Об этом свидетельствуют результаты выполнения итоговых контрольных работ по читательской грамотности.

В таблице представлен обобщённый результат по трем группам читательских умений.

Таблица 1

	Кляйн Е.В.	Яковлева Е.В.	Семенова Н.А	Панкова Г.А.
2011-2012 уч.год	1 класс 27%			
2012-2013 уч.год	2 класс 40%	1 класс 40%		
2013-2014 уч.год	3 класс 83%	2 класс 71%	1 класс 29%	
2014-2015 уч.год	4 класс 91%	3 класс 75%	2 класс 50%	1 класс 64%
2015-2016 уч.год	1 класс 80%	4 класс 100%	3 класс 80%	2 класс 65%

По ФГОС прошло обучение два выпуска обучающихся. В таблице 2 представлены результаты выпуска 2014-2015 учебного года (учитель Кляйн Е.В.) по всем трём группам читательских умений.

Таблица 2

		Среднее значение по классу (%)	Среднее значение по региону (%)
вся работа (общий балл)		64,14%	70,59%
Успешность выполнения (%) от максимального балла)	Задания по группам умений	Общее понимание и ориентация в тексте	80,30%
		Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	67,05%
		Использование информации из текста для различных целей	34,09%
Уровни достижений (%) обучающихся)	Достигли базового уровня (включая повышенный)	90,91%	95,52%
	Достигли повышенного уровня	27,27%	39,62%

Наша работа ещё незавершена. Мы планируем составить к текстам учебников по УМК «Школа России» задания, направленные на формирование второй и третьей групп читательских умений, так как заданий, предложенных в учебниках явно недостаточно.

Библиографический список:

1. Глинкина Г.В., М.И.Ковель, Митрухина М.А., Зорина В.Л. ФГОС: формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий средствами Способа диалектического обучения. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2015
2. Лутошкина В.Н, Плеханова Е.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие. Красноярск: КК ИПК, 2012. – 52 с.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. / [состав. Е.С.Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010.- 204 с.
4. Центр оценки качества образования ИСМО РАО. Сайт <http://www.centeroko.ru/>. Информация о результатах PIRLS и PISA.

Приложение №1

Лист достижений по чтению _____

1 февраля	2 февраля	3 февраля	4 февраля

Примечание:

О – ошибки при чтении

В – ответы на вопросы

Д – доказательство правильности ответа на вопросы, словами из текста

Приложение №2

Формируем умение читать с пониманием. Виталий Валентинович Бианки «Сова»

Работа в парах

Задание №1. Найдите слова и выражения в тексте. Объясните друг другу, как вы их понимаете.

Не пустой пьёт – молоком белит.

Утекай –

Приволье –

Чай, мыши не волки, не зарежут тёлки.

Тощать –

Сбавлять –

Пойло –

Дело-то не клеится –

К Сове кланяться -

Задание №2. Ответьте на вопросы:

1. Какой чай любил пить Старик?

2. Почему Сова обиделась на Старика?
3. Что сказала рассерженная Сова Старику?
4. Испугался ли Старик её угроз? Докажи.
5. Почему мышам стало привольно на лугу?
6. Как отреагировал Старик на появление мышей?
7. Почему все шмели улетели с поля?
8. Почему старик не огорчился пропаже шмелей?
9. О чём предупреждала Сова старика?
10. Почему Корова стала тощать?
11. Как худоба коровы повлияла на количество молока?
12. Почему Старик отправился кланяться к Сове?
13. Простила ли Сова Старика?

Задание №3. Заполните таблицу: изучите события, найдите их причины и следствия.

Причина	Событие	Следствие
	Сова забралась в дуб и никуда из дуба не летит.	
	Стало мышам на лугу приволье.	
	Все шмели разлетелись.	
	Не родится клевер на лугу.	
	Корова стала тощать, молоко сбавлять.	

Примечание. Причина – почему произошло это событие. Следствие – что произошло в результате этого события

Приложение №3

Задания для наблюдения за прилагательными женского рода единственного числа

1. Сравните вопросы разных падежей
2. Сравните окончания прилагательных с твёрдой и мягкой основами
3. Сравните окончания прилагательных разных падежей с одним и тем же типом основы

Результаты наблюдений занесите в таблицу

падеж	вопрос	окончания прилагательных	
		с твёрдой основой	с мягкой основой

Окружающий мир 4 класс. Программа «Школа России».
Тема «Средневековье»

Название религии	имя Бога	название здания для молитв	отличительная особенность зданий для молитв	проповедуемые ценности

Окружающий мир 3 класс
Тема «Дорожные знаки»

Прочитайте текст учебника на с.14-16. Заполните таблицу. Результаты работы представьте классу.

Название группы знаков	Отличие от других (форма, цвет)	Название отдельных знаков группы (2-3 примера)

Комплект карточек для развития логического мышления и структурирования предметного содержания и знаний обучающихся

<p>Карточка № 1- Вопрос-понятие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что называется ...? 2. Что считается ...? 3. Что понимается под ...? 	<p>Карточка №2 – Вопрос – суждение</p> <p>С ○₁ △ ○₂ ?</p> <p>С – вопросительное слово 1 – первое понятие (субъект – подлежащее)</p>
--	--

<ol style="list-style-type: none"> 4. Что представляет собой ...? 5. Что выражает ...? 6. Что является ...? 7. Что такое ...? 8. Каковы свойства и виды ...? 9. В чём заключается сущность ...? 	<p>суждения) Δ - связка между понятиями $\bar{2}$ – второе понятие (предикат – сказуемое суждения) Синонимичный ряд вопросительных слов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем объяснить, что ...? 2. Как доказать, что ...? 3. В каком случае ...? 4. Когда ...? 5. Каким образом ...? 6. Вследствие чего ...? 7. Почему ...?
<p style="text-align: center;">Карточка № 3 – Сравнение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По сравнению с ..., ... 2. Так же, как и ..., ... 3. Как ..., так и ... 4. Сравнимая ..., можно сказать ... 5. Кроме ..., ещё ... 6. Помимо ..., ... 7. Больше, чем ... (...больше, чем ...) 8. Не только ..., а и ... 9. Наряду с ... 10. Если ..., то ... 11. В отличие от ..., ... 	<p style="text-align: center;">Карточка №4 – Противоречие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ...что, а ... 2. ...тем, что ... 3. ..., хотя ... 4. ...не ..., но ... 5. Если ..., то ... 6. ... тем, чем... 7. ..., несмотря на ... 8. ..., однако ... 9. ...не только...
<p style="text-align: center;">Карточка №5 – Категории</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество – количество 2. Содержание – форма 3. Первичное – вторичное 4. Сущность – явление 5. Единство – многообразие 6. Общее – частное 7. Причина – следствие 8. Общее – особенное – единичное 9. Пространство – время 10. Возможность – действительность 11. Необходимость – случайность 	<p style="text-align: center;">Карточка № 6 – Умозаключение</p> <p style="text-align: center;">Дедукция (от общего к частному)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поскольку ..., 2. А ... <hr/> <p>Следовательно, ...</p> <p style="text-align: center;">Индукция (от частного к общему)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если, 2. Если ..., 3. А..... <hr/> <p>Следовательно, ...</p> <p style="text-align: center;">Аналогия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если, 2. То

Формирование читательской грамотности в рамках требований ФГОС НОО

Ленинг Наталья Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ
«Николаевская ООШ»
Краснотуранского района,
Красноярского края

Аннотация. Данная статья содержит описание способов формирования трёх групп читательских умений на уроках литературного чтения и других уроках в рамках УМК

Школа России в соответствии с требованиями ФГОС. Автором статьи представлены различные типы заданий, направленные на формирование читательской грамотности в соответствии с образовательной программой школы, которые позволят учителю повысить активность учащихся, сделать уроки насыщенными и интересными и обеспечить достижение планируемых результатов.

Ключевые слова: литературное чтение, читательская грамотность, федеральный государственный образовательный стандарт.

Задача развития читательской грамотности является новой областью для современной начальной школы, решающей задачи реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, несмотря на то, что вопросам обучения чтению в школе всегда придавалось большое значение.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [7 Р. 23-25]

Учителя начальных классов должны обеспечить качество достижения планируемых результатов по читательской грамотности, качество выполнения всероссийских проверочных работ по читательской грамотности в 4 классе и достижение ожидаемого результата в соответствии с индексом образовательных условий, представленным краевым Центром оценки качества образования в 2015 году на основе анализа данных, характеризующих социально-экономические факторы, которые могут влиять на результаты образования. [3, с. 1].

На формирование читательской грамотности влияет ряд условий, существующих на уровне школы и учителя. На уровне школы это: выделение линии по формированию читательской грамотности в образовательной программе начальной школы; подготовка команды педагогов; организация пространства школы, где есть ценности по формированию читательской среды; в локальных актах прописано про формирование читательской грамотности. [5, с. 17].

Для грамотного построения работы по формированию читательской грамотности необходимо учитывать факторы на уровне учителя: владение техниками, методиками, приёмами формирования читательской грамотности; умение разрабатывать и подбирать учебные задания; проектировать педагогические ситуации, обеспечивающие формирование читательской грамотности младших школьников; наличие системы работы по читательской грамотности, отраженные в рабочих программах; умение разрабатывать и применять систему оценки формирования читательской грамотности; создание читательской среды, способствующей привитию любви чтению.

В подпункте 9 пункта 11 раздела второго «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования установлено, что одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования является овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах [5, с. 5.].

Осознание необходимости целенаправленной работы по читательской грамотности пришло в 2012 году. Проведённая диагностическая работа по читательской грамотности в первом классе в 2012 году, показала, что учащиеся не справились с некоторыми заданиями, выполнение которых требует овладения умениями второй и третьей групп читательской умений. Например, задания:

1. Как ты думаешь, почему башмак стал счастливым?
2. Как ты думаешь, великанчик обрадовался тому, что башмак стал парходом?

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

Для осмысления и правильной организации работы по формированию читательской грамотности учителя прошли обучение на курсах повышения квалификации.

В соответствии с образовательным стандартом и основной образовательной программой начального общего образования в образовательной программе МБОУ «Николаевская ООШ» закреплены планируемые результаты по трём группам читательских умений.

Группы читательских умений представлены в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования:

- 1 группа умений связана с поиском информации и пониманием прочитанного;
- 2 группа умений – с преобразованием и интерпретацией информации;
- 3 группа умений – с оценкой информации.

В каждой группе умений выделены базовый и повышенный уровни. [4, с. 25-26].

Для повышения профессиональной компетентности педагогов школы в области формирования читательских умений в начале 2015/2016 учебного года в школе была создана группа из учителей начальных классов, в задачи которой входило проведение анализа заданий в учебниках начальной школы, для выявления их соответствия планируемым результатам.

Проанализировав диагностические работы с 1 по 4 класс, кодификаторы ко всем работам мы выявили, что задания диагностических работ предполагают владение учащимися умениями всех 3-х групп, начиная с 1 класса.

Участники группы провели анализ учебников по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру с 1 по 4 класс выписали задания, которые используются авторами учебников для формирования 1,2,3 групп читательских умений.

По 1 группе умений задания в учебниках однотипные. Например:

- Назови героев сказки.
- Подготовься к пересказу: вспомни последовательность событий, раздели текст на части, определи главную мысль каждой части.

На формирование 2,3 групп умений читательской грамотности очень мало заданий. Вопросы начинаются с одних и тех же слов. Например: Почему? Как ты думаешь? Зачем? Чаще всего встречается однотипная работа с пословицами.

В связи с тем, что в УМК «Школа России» практически отсутствуют задания, направленные на формирование 2 и 3 групп умений читательской грамотности учащихся нами было принято решение восполнить этот дефицит, подобрав задания из других источников.

Все учителя начальной школы прошли курсы по формированию познавательных универсальных учебных действий средствами Способа диалектического обучения, что позволило нам систематизировать материалы, дополнив их заданиями, разработанными на основе Способа диалектического обучения по формированию читательской грамотности.

В содержании курсов по СДО изучались вопросы формирования читательских умений у обучающихся в начальной школы, а именно:

1. Понимание структуры вопроса (вопросы-понятия и вопросы-суждения).
2. Поиск и выделение необходимой информации.
3. Осознанное и правильное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в виде суждений и умозаключений.
4. Выделение основной и второстепенной информации.

Это не что иное, как умения 1,2,3 групп читательской грамотности.

Наиболее полно читательские умения формируются на уроках литературного чтения. Однако мы понимаем, что все предметы дают возможность формировать ту или иную группу читательской грамотности.

Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла

включают определение главной темы, общей цели или назначения текста.

Действия, направленные на выявление общего понимания текста, предполагают также умение обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом; частью текста и специфической сноской, данной к ней автором; умение выбрать из сформулированных идей текста наиболее общую, (умение ученика отличать основные идеи от второстепенных или обнаруживать основную идею в заголовке текста и формулировке его главной темы).

Работа с умением находить информацию в тексте построена на использовании заданий, при выполнении которых учащемуся требуется «пробежать» текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой единицы информации, порой в самом тексте выраженной в иной (скрытой) форме, чем в вопросе.

Мы пришли к выводу, что для того чтобы выполнить задания повышенной сложности, учащиеся должны овладеть умениями, прежде всего первой группы. Поэтому мы начали работу с создания банка данных учебных заданий по формированию умений 1 группы читательских умений по всем классам по литературному чтению.

Завершив работу по составлению вопросов 1 группы, мы перешли к работе над второй и третьей группами читательских умений по всем классам по литературному чтению.

В результате работы получилась таблица, которая помогает нам увидеть конкретные типы заданий, используемые учителем по формированию каждой группы умений, соотносить их с планируемыми результатами, увидеть дефициты заданий в учебнике для формирования планируемых результатов. (Приложение 1)

Для работы с умением интерпретировать текст, развивать его содержательный смысл учащимся необходимо сравнить и противопоставить заключенную в тексте информацию разного характера, обнаружить в нем доводы в подтверждение выдвинутых идей, сформулировать выводы, вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Для достижения планируемых результатов необходимо чётко представлять, не только какие действия (умения) учащихся необходимо сформировать на базовом и повышенном уровнях, но и какие типы заданий необходимо использовать для их формирования. В результате работы получилась таблица (Приложение 2)

В формировании читательских умений важное значение имеет созданная в образовательном учреждении среда. Помимо олимпиад и конкурсов разного уровня, в школе проводятся классные соревнования по домашнему чтению с регулярным награждением победителей; выставки лучших ученических и творческих работ; использование портфолио детских работ и достижений.

Целенаправленная работа учителей в данном направлении принесла положительные результаты. В течение двух лет в школе хорошие результаты по читательской грамотности.

Годы	Общее понимание и ориентация в тексте	Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	Использование информации из текста для различных целей
2015	90	85	70
2016	88	72,5	76

Приложение № 1

Основные умения, которые должен продемонстрировать ученик при выполнении заданий	Задания
--	---------

1-я группа: поиск информации и понимание прочитанного	
Выпускник научится:	
Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;	Выделите основные события (действия) в тексте. Установить последовательность событий (действий) в тексте Установите последовательность событий (действий) в тексте и пронумеруйте. Упорядочите события по времени, месту действия, действиям главного героя
Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;	Сравните между собой объекты (предметы) описанные в тексте, используя карточку № 3 По сравнению с..., ... Так же как и ..., ... Как..., так и ... Сравнивая ..., можно сказать... Кроме..., ещё... [1, с. 146].
2-я группа: преобразование и интерпретация информации	
Выпускник научится:	
Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;	Ответьте на вопросы, используя карточки №1, №2 СДО Что понимается под ...? Что выражает ...? Найдите несколько аргументов, используя ваш вывод. Какие слова доказывают, что _____ является _____ Назовите основные признаки стихотворения, рассказа, сказки. Как доказать, что это произведение стихотворение, рассказ, сказка Найдите в тексте эпитеты и метафоры. Как доказать, что это слово является эпитетом (метафорой). [1, с. 146].
3-я группа: оценка информации	
Выпускник научится:	
Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;	Выскажите своё оценочное суждение, используя образец: «Я считаю, что _____, потому что _____» Как вы думаете, почему эта мысль в пословице самая главная, важная Скажите, чему учит сказка? Почему?

Приложение 2

№	группа	Планируемый результат	Тема	Задания
5	2	Составлять на основе текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на	Сказка «Лиса и	Почему лиса пригласила к себе журавля? Как угостил лису журавль.

	поставленный вопрос.	журавль»	Почему Как вы думаете, они действительно были друзьями? Почему дружбы у них не получилось? Как угостил лису журавль. Почему? Как вы думаете, они действительно были друзьями? Почему у них не получилось дружбы? Как доказать, что персонажи сказки не являются друзьями.
1	Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.		Прочитайте сказку. Подчеркните незнакомые слова. Найдите значение слов в словаре.
2	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;		Карточка № 1, 2 СДО Что такое...? Что называется ...? Чем объяснить, что ..? [1 , с. 146].
			Как вы думаете, лиса специально выложила угощение на блюде, чтобы журавль не смог поесть угощение. Выскажи своё мнение
			Как вёл себя журавль после того, как лиса его «угостила»? [2, с. 44].
3	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.		Выскажите своё оценочное суждение, используя образец: «Я считаю, что _____ , потому что _____ »
1	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.		Прочитайте предложения. Пронумеруйте предложения в соответствии с последовательностью событий (действий) в тексте.

1. Глинкина Г.В., Ковель М.И. и др. ФГОС: формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий средствами Способа диалектического обучения: учебно-методическое пособие /Г.В. Глинкина, М.И. Ковель, М.А. Митрухина, В.Л. Зорина. – Красноярск: КИПК, 2015 –160 с.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение 1 часть, 2 класс, - М: Просвещение, 2012 -224 с.
3. Пояснения к результатам итоговых контрольных работ для учеников 4-го класса (ИКР4) 2015 г. с учетом индекса образовательных условий. ЦОКО
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения Начальная школа/ сост. Е.С. Савинов. – 2 –е изд., перераб. – М: Просвещение, 2010. -204 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации . – М.: Просвещение, 2010
6. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие / под.ред. В.Н. Лутошкиной, Е.Н. Плехановой.-Красноярск:КК ИПК, 2012г.- 52с
7. OECD (2010)P. 23-25

Эффективные практики, способствующие повышению уровня читательской грамотности.

Екимова Ольга Андреевна,
учитель начальных классов
МБОУ Енисейская СОШ
№3
Минусинского района
Красноярского края

В условиях реализации ФГОС работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе. На протяжении нескольких лет в школах Красноярского края, одной из итоговых оценочных процедур в 4 классе является краевая контрольная работа по читательской грамотности. Наша школа не стала исключением в этой форме контроля. На начальном этапе уровень выполнения контрольных работ не соответствовал ожидаемым результатам. Наша школа имела средние результаты, поэтому педагоги школы поставили перед собой цель повысить уровень читательской грамотности обучающихся.

Этот вопрос рассматривался на заседаниях ШМО, где изучались эффективные технологии, методы и приёмы. Мы остановили свой выбор на технологии развития критического мышления (ТРКМ). В основе этой технологии лежит работа с информацией. Ученик, мыслящий критически, вступает в активную деятельность. Методы и приёмы формируют самостоятельность мышления и повышают учебно-познавательный интерес.

Учителями школы был разработан проект работы по формированию читательской грамотности с 1 по 4 класс, **цель** которого направлена на формирование читательской компетентности, научить ребёнка самостоятельно извлекать из различных источников необходимую информацию, удовлетворять свои информационные потребности.

Задачи были прописаны на все 4 года обучения:

- 1 класс – вызов интереса к чтению, осознанное чтение слов, предложений, небольших текстов ;
- 2-4 класс - создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, успешно использовать информацию;

Цели и задачи поставлены. Но как добиться наивысшей продуктивности самостоятельного чтения на уроке? Как сделать так, чтобы за минимум отведенного времени добиться эффективного результата?

Для достижения поставленных задач мы выбрали методы и приемы работы и сгруппировали их по классам, усложняя с каждым годом обучения. Эти приемы представлены в сводной таблице.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«До и после» «Чтение с остановкой» «Верные и неверные утверждения» игра «да, нетка» Перепутанные логические цепочки»	«Тонкие и толстые вопросы» «Кластер» «Фишбоун» «Толстые и тонкие вопросы» «Ключевые слова»	«Чтение с пометами» «Синквейн» «Ассоциация» «Зигзаг» «Инсерт» «Таблица ЗХУ» таблица «Что? Где? Когда? Почему?» «Дерево предсказаний» «Мозговой штурм»	«Шесть шляп» «Рафт» Эссе

Задания выполняются по учебнику, рабочим тетрадям и в дополнительных учебно-дидактических материалах. Мы применяем разнообразные формы работы: индивидуальные, групповые, парные.

Формирование читательской грамотности не заканчивается на уроке. Свое продолжение она находит и во внеурочной деятельности. В школе работают кружки: «Школа развития речи», «Учимся дружить с книгой», «Что? Зачем? Почему?», театрализованная студия «Завалинка». В прошлом учебном году вся начальная школа участвовала в проекте «Наши любимые сказки», где дети раскрывали свой творческий потенциал, участвуя в конкурсах рисунков поделок, оформление стенгазет, театрализованных постановках, которые были представлены на фестивале «На золотом крыльце сидели...». Дети индивидуально работали над проектами «Киноленты по сказкам», «Волшебные предметы в сказках».

Наши родители, являются активными помощниками в этой работе. Совместные мероприятия «Мама, папа, я - читающая семья», «О чём расскажет моя домашняя библиотека», «КВН по сказкам» и др. Мероприятия приучают любить книгу, увлекают их в мир литературы. Традиционно совместно со школой и сельской библиотекой ежегодно проходит «Неделя детской и юношеской книги», в рамках которой, проходит конкурс «Читатель года». Систематически проходят тематические библиотечные уроки, как в школьной, так и в сельской библиотеке.

Представленный опыт работы нашей школы даёт положительные результаты. Это прослеживается на представленной диаграмме.



Наша работа не заканчивается в начальных классах. Учителя среднего звена продолжают использовать методы и приёмы, с которыми пришли к ним ребята. Это подтверждается участием старших ребят в различных творческих конкурсах. Ежегодно наши старшеклассники являются активными участниками «Катановских чтений» в ХГУ г. Абакана, победителями НПК на муниципальном уровне. Участвуют в интенсивной школе г. Канска, Межрегиональной НПК «От поиска к решению, от опыта к мастерству», международном конкурсе исследовательских работ г. Санкт-Петербурга.

Статью хочу закончить словами Выготского: «Прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».

**Реализация междисциплинарной программы Чтение. Работа с текстом.
Формирование первичных навыков работы с информацией на уроках
русского языка, математики, ИЗО, технологии**

Якушева Ирина Алексеевна,
Горбань Кристина Николаевна,
учителя начальных классов МКОУ
Черемшанская СОШ № 20
Курагинский район

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека. Современному обществу необходима компетентная личность, владеющая умениями самообучения, получения необходимой информации из различных источников. На сегодняшний день, в связи с увеличением информационного потока, становится необходимой перестановка акцентов при работе с текстом.

Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию

прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом образования.

Читательская грамотность-

- «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.
- «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия».
- это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;
- способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия.

Читательские действия:

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями. Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту, и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом. **Низкий уровень понимания текстов** делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Таким образом, читательская грамотность в определённой степени должна быть сформирована на начальной ступени образования. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

Признаки грамотной личности.

Грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями (Изучать Искать Думать Сотрудничать Приниматься за дело смело).

Хорошо, когда учащиеся имеют навыки правильного, беглого, выразительного чтения. Дети лучше усваивают материал, они готовы к различным творческим заданиям.

Плохо читающий школьник обычно не справляется с учебным материалом, и в старших классах он явный кандидат в неуспевающие.

Техника, темп чтения, осознание прочитанного – основные составляющие продвижения младшего школьника к литературному образованию и образованию вообще. Но в то же время необходимо помнить, что темп чтения – не главный компонент обучения.

Пути формирования и развития читательской грамотности.

Среди многообразия путей и средств для формирования читательской грамотности наиболее значимые для школьников – увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке и во внеурочное время.

Мы выделяем несколько наиболее значимых для школьников путей и средств формирования читательской грамотности – это увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке и во внеурочное время.

Для формирования информационных умений учебно-методические комплекты по новым стандартам построены таким образом, чтобы ученик с первых дней обучения в школе постоянно сталкивался с необходимостью добывать и фиксировать информацию; понимать информацию и уметь ее преобразовывать; применять информацию в учебной деятельности;

уметь относиться к полученной информации критически, оценивать степень ее достоверности. Каждое умение тесно связано с разделами междисциплинарной программы «Чтение. Работа с информацией»

Рассмотрим, как может строиться работа по формированию первичных навыков работы с информацией на уроках русского языка, математики, ИЗО и технологии, чтении окружающем мире.

Раздел 1. Поиск информации в разных информационных источниках: это тексты разных жанров и типов, аудиозаписи, рисунки, таблицы, диаграммы, схемы, словари, справочники, библиографические списки, адресная и телефонная книги.

Раздел 2. Выявление информации текста: фактов, числовых данных, зависимостей, основных событий, причин и следствий.

Упорядочивание информации по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию).

Обобщение и систематизация информации.

Преобразование информации: из сплошного текста в таблицу, дополнение таблицы информацией из текста.

Преобразование информации рисунка в текстовую задачу, в схему, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Иллюстрирование текста.

Раздел 3. Обмен информацией при обсуждениях.

Создание собственных информационных продуктов: сообщения, небольшие сочинения, графические работы; небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; простейшей инструкции из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги)

Описание по алгоритму объекта наблюдения.

Раздел 4. Проверка достоверности имеющейся информации, обнаружение неточностей, пробелов в информации.

В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации.

Учебники по всем предметам всех УМК для начальной школы представляют предметное содержание в максимально разнообразной форме: картинки и иллюстрации, тексты, условные знаки, пиктограммы, таблицы, диаграммы, схемы, с помощью которых обучающиеся смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Основная работа с текстами в начальной школе проводится на уроках чтения, но все данные умения, на мой взгляд, можно трактовать как относящиеся не только к текстовой информации, но и к информации представленной в любом другом виде, например: схемы, таблицы, рисунки.

При выполнении любого задания и на любом предмете обучающиеся ставят цель, определяют мотив, принимают учебную задачу, отбирают, а затем «читают» полученную информацию. Если ребенок не понял цели, не сумел прочесть задание, он его либо не выполняет, либо выполняет с ошибками, что приводит к нежеланию выполнять задание вообще. Поэтому необходимо включать в задания, будь то таблицы или схемы вопросы на понимание, на осознание цели, т.к. в книге не всегда такие вопросы даны. Например, до выполнения заданий, в которых информация представлена в таблице, нужно отработать умение ее читать при помощи дополнительных вопросов, например:

- как называется таблица? Почему?
- какую информацию из нее можно извлечь?
- зачем нам таблица в задании?
- какая информация представлена в столбцах таблицы, в строках?
- назовите, сколько строк в таблице? сколько столбцов?
- что представлено в столбцах, в строках (прочитай «входные» ячейки)?
- какое значение у ячейки? какие данные в ней представлены? и т.д.

При работе с текстовой информацией, будь то математический,

- лингвистический или художественный текст на уроке чтения, задать вопросы на понимание, например:
 - о чем текст, выдели основную мысль;
 - назови или найди заголовок, объясни;
 - выдели основные понятия;
 - найди вопрос, найди данные (если речь идет о задаче);
 - спроси, что непонятно и др.

При выполнении дополнительных заданий и ответов на наводящие вопросы формируется правильный подход к «чтению информации», позволяющий:

1. отметить особенность формы представления,
2. прочитать информацию,
3. выделить основное,
4. понять,
5. спросить (или выяснить), что непонятно

В силу того, что подобные задания и вопросы есть не во всех учебниках, вся

«ответственность» за сформированность умения считывать информацию ложится на учителя.

Рассмотрим, как может строиться работа по формированию первичных навыков работы с информацией на уроках русского языка, математики, ИЗО и технологии.

Русский язык как школьный предмет обладает безусловным потенциалом в формировании умений работы с информацией. Поскольку работа с информацией основывается на работе с текстом, а текст в обучении русскому языку выступает и предметом изучения, и одновременно средством обучения. Учебники по русскому языку для начальной школы располагают системой заданий, достаточно успешно решающих проблему обучения таким информационным умениям, как: определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу и др.

Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации на уроках русского языка.

- «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении».
 1. Найти и подчеркнуть ...
 2. Посчитать ...
 3. Если ...
 4. Найти границы ...
 5. Выделить ...
 6. Поставить ...
 7. Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»
- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5»; подобное упр. 208, 3 класс;
- Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, 3 класс, 7, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».
- Система работы с различными словарями. Например, 4 класс, «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»;
- 3 класс, «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

Формирование первичных навыков работы с информацией с помощью таблицы на уроках **математики**.

В ходе работы с таблицами школьники *приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.*

Раздел №1 «Получение, поиск и фиксация информации»

Одна из задач курса математики: создать условия для овладения основами алгоритмического и логического мышления, наглядного представления о записи и выполнении алгоритмов, действовать в соответствии с алгоритмами и строить простейшие алгоритмы. Использование таблицы - удобное наглядное представления действий, которая показывается на доске или экране.

В 1 классе задания на поиск информации представлены в основном в форме рисунков. А в дальнейшем мы видим в учебниках не просто картинку к тексту, но специально организованные задания по анализу, сравнению. Таблица помогает представить данные, собранные в результате наблюдений и сбора информации.

Информация, необходимая для выполнения заданий бывает представлена в явном или неявном (скрытом, непрямом) виде. Учащимся задаются разные параметры поиска информации – выборка фрагмента, выборка по теме, необходимая и достаточная, выборка для интерпретации, для сравнения, по заданным критериям.

Использование знаковых систем позволяет сделать более лаконичным и емким процесс фиксирования информации. В процессе обучения происходит наращивание способов кодирования информации и как следствие способов декодирования (перевода информации из одной знаковой единицы в другую). На эти операционные действия ориентированы задания, используемые в учебниках «Математика» с первого по четвертый классы. Основными знаковыми единицами выступают: величины, числа арабские и римские, латинский алфавит, различные знаки "плюс", "минус", словесные "да", "нет" и т.д. Эти знаковые единицы также используются в таблицах для фиксации информации. Необходимо отметить, что получение и фиксация информации всегда требуют ее понимания и преобразования, то есть внутри этих простых, на первый взгляд, операций, лежат очень сложные механизмы психики: наблюдательность и память, воля, умение производить анализ, синтез и обобщение.

Раздел №2 « Понимание и преобразование информации»

Представленные в разделе задания позволяют научить преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу. Сюда относятся составление таблиц к задачам как форма краткой записи. Это задачи на цену, количество, стоимость, на движение, пропорциональную зависимость, приведение к единице. Таблица в качестве краткой записи задачи не только показывает данные и искомые, но и показывает прямую пропорциональную зависимость. Оформление задач в таблице способствует более быстрому нахождению способа решения. Сначала детям самим предлагаем названия столбцов, строк, постепенно они понимают и сами могут выделить данную и искомую информацию.

Полученная информация только тогда усваивается, когда используется учащимся для решения учебных задач. Именно многократное осмысление ее в новых условиях, включение в тесные взаимосвязи с имеющимися данными, совершение каких-либо действий с ними позволяет учащимся действительно освоить предлагаемое содержание образования.

Раздел №3 "Применение и представление информации"

Этап применения и представления информации в форме таблицы обнаруживает и степень понимания ребенком добытых сведений, и определяет соответствие и адекватность поставленной задаче, а также открывает широкие возможности для коммуникации, получения обратной связи, самоконтроля и внешнего контроля.

Раздел №4 «Оценка достоверности полученной информации»

Особенно сложна для учащихся начальной школы оценочная деятельность, поэтому в учебном курсе основное внимание уделяется формированию у школьников понимания, что проверка результата (пошаговая или итоговая) является необходимым условием любого успешного действия. Например, в ряде задач авторами предлагается пошаговый самоконтроль действий, для учащихся он выделен как план действий.

Таким образом, в ходе работы с таблицами младшие школьники приобретают первичные навыки работы с информацией. Они приобретают важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Таблицы являются отличным вариантом наглядного представления информации, её структурирования для лучшего понимания.

Технология и ИЗО предусматривают овладение учащимися умениями самообслуживания, навыками ручных технологий обработки различных материалов. Сюда включается работа с технологическими картами, разметочные работы, моделирование и конструирование.

Большую роль в формировании умений работать с информацией играет проектная деятельность, которая осуществляется в урочное и внеурочное время. Работа с проектом осуществляется поэтапно, усложняясь от класса к классу. В первом классе учащиеся под руководством учителя и родителей знакомятся с понятием проект, заполняют информационную карту проекта, находят информацию, обрабатывают ее, делают простые проекты, как классом, так и индивидуально.

Начиная со 2 класса учащиеся выполняют индивидуальные проекты. Результаты своей работы представляют на защиту в классе и на школьном конкурсе проектов.

В результате формирования первичных навыков работы с информацией на уроках русского языка, математики, ИЗО, технологии выпускники начальной школы научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы). Овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм). Смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

А так же получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Дети в жизни встречаются с информацией разнообразного содержания, преобразовывают, оценивают ее, необходимо готовить их к данной деятельности, а значит – учить работать с информацией. При этом важную роль играет учитель, так как в учебнике не всегда представлена подробная работа с информацией, а значит – требуются дополнительные вопросы и задания, причём важна определенная последовательность (вопросы, направленные на формирование мотивационных действий – вопросы, направленные на формирование процессуальных действий – вопросы, направленные на формирование оценочных действий).

Информационная грамотность формируется на каждом уроке, и не стоит ни учителю, ни обучающемуся жалеть времени и сил на формирование этого умения.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08 апреля 2015 г. №1/1/15)
3. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2013.

ГЛАВА 2

Формирование читательской грамотности на основе диагностики, оценивания, мониторинга

Формирование читательской грамотности в начальной школе на основе процессуального мониторинга.

Носова Татьяна Ивановна
учитель начальных классов
МБОУ «Ойская СОШ»
Ермаковского района
Красноярского края

Проблема формирования читательской компетентности в наше время актуальна: чтение связано с грамотностью и образованностью, обогащает внутренний мир человека. Поэтому одна из задач школы состоит в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя. От того как учитель продумает алгоритм работы с текстом, зависит результативность обучения школьников читательской грамотности. Но первоначально очень важно провести диагностику. Работая в процессуальном мониторинге цель педагога – провести диагностику, проанализировать и скорректировать работу по формированию читательской грамотности.

Цели мониторинга, общеучебные универсальные действия, направления работы, внеурочная деятельность, технология продуктивного чтения, технологии и приёмы, интерпретация результатов,

Цели мониторинга читательской грамотности обучающихся: создание системы комплексной оценки читательской грамотности обучающихся; обеспечение своевременного объективного отражения состояния формирования читательской грамотности обучающихся; отслеживание динамики качества формирования читательской грамотности, эффективности обучения в целях своевременного принятия корректирующих мер.

В нашей школе всегда уделялось внимание развитию общеучебных умений и навыков, проводился мониторинг техники чтения, вычислительных навыков, скорости письма, умений составлять план, озаглавливать абзацы и др. общеучебных умений. С 2013 учебного года в системе ведется работа по формированию познавательных универсальных учебных действий.

Один из главных критериев уровня навыка чтения – полнота понимания текста.

О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие общеучебные универсальные действия:

1. Общее понимание и ориентация в тексте.
2. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста.
3. Использование информации из текста для различных целей.

Первая группа умений подразумевает общее понимание того, что говорится в тексте, понимание основной идеи, поиск и выявление в тексте информации, ориентация в тексте, формирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте. Ответы на данные вопросы и подобные задания однозначны, их можно найти в тексте.

Вторая группа умений включает в себя анализ, интерпретацию, обобщение информации, формирование сложных выводов и оценочных суждений. Задания и вопросы нацелены на

проверку умения работать с разными формами информации (карта, таблица и др.), выявление причинно-следственных связей, интерпретацию фразы или слова, объяснение их значения.

Третья группа умений охватывает способности, необходимые для решения различного круга учебно-познавательных и учебно-практических задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта ученика. Задания и вопросы ориентированы на проверку антиципирующей деятельности, умение применять собственный опыт для решения учебной задачи, анализировать конкретную ситуацию, рассуждать, сравнивать объекты, делать выводы на основе полученной информации, объяснять свою точку зрения.

Проанализировав результаты проверочных работ по уровню сформированности трёх групп умений, мы сделали следующие выводы:

Первая группа умений:

41 % учащихся обладают повышенным уровнем сформированности,

45 % учащихся обладают базовым уровнем сформированности,

14% учащихся обладают пониженным уровнем сформированности.

Вторая группа умений:

у 36 % наблюдается повышенный уровень сформированности,

18% - базовый,

41 % - пониженный,

5 % - уровень недостаточный;

Третья группа умений:

18 % учащихся характеризуются повышенным уровнем сформированности,

9 % - базовым,

28 % пониженным,

45 % - недостаточным.

Можно сделать вывод о том, что используемые в педагогической деятельности приёмы работы с текстом не в полной мере обеспечивают развитие читательской грамотности у учащихся. Наименее сформированными являются компетенции, связанные с глубоким пониманием содержания и формы текста и с умением использовать информацию из текста для различных целей. Учащиеся умеют ориентироваться в содержании текста, но чтение научного текста у многих учащихся вызывает затруднения. Учащиеся легко находят информацию в небольшом объеме, при большом объеме текста ориентируются намного хуже. Быстро просмотреть весь текст, не читая внимательно, сориентироваться позаголовкам и найти необходимую информацию, вызывает у большинства учащихся проблемы.

Для решения этих проблем в педагогической деятельности по формированию читательской грамотности выбрали следующие направления: учебная деятельность учителя на уроке и во внеурочной деятельности; эффективные приёмы, методы и технологии; работа с родителями; мониторинг читательской грамотности; формирование комплекта диагностических работ.

1 направление: учебная деятельность учителя на уроке и во внеурочной деятельности.

Формировать ЧГ (читательская грамотность) не только на уроках литературы и русского языка, но и на других предметах начальной школы.

Например: в течение недели дети фиксируют в таблицу сведения о погоде (рисунок 1), на уроке математики полученную информацию переводят в диаграмму (рисунок 2), а затем по диаграмме составляют условия задач (интерпретация информации, перевод несплошного текста в сплошной).

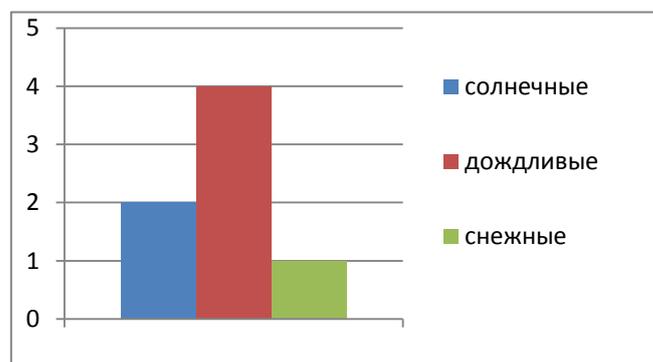


Рисунок 2

Рисунок 1

Организация внеурочной деятельности: кружок «Литературная гостиная» (чтение, театрализация, викторины, составление обложек к книгам, отзывов, кроссвордов, картинного

плана, просмотр мультфильмов, анализ произведений, поиск информации по заданной теме);

-занятие «Работа с текстом» на основе печатной тетради; -классные и внеклассные мероприятия;- библиотечные уроки.

2 направление: эффективные технологии и приёмы.

Проанализировав свою педагогическую деятельность по формированию читательской грамотности выделили для себя наиболее эффективные технологии и приёмы.

Технология продуктивного чтения основана на трёх этапах работы с текстом: предвосхищение, изучающее чтение и рефлексивное чтение.

В этой технологии используем следующие приёмы.

Приёмы	Учебные предметы	Этап урока	Какая группа умений	Возрастные ограничения
Чтение с пометами”	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство с 1 класса
«Чтение с остановками»	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство с 1 класса
“Толстые и тонкие вопросы”	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство с 1 класса
Синквэйн”	На любом предмете	На этапе рефлексии	Все три группы	Знакомство со 2 класса
«Кластер»	На любом предмете	На любом этапе урока, создание кластера в течение всего урока	Все три группы	Знакомство со 2 класса
“Ассоциация”	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство с 1 класса
“Ключевые слова”	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство со 2 класса
“Да – нетка”,	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство с 1 класса
“Перепутанные логические цепочки»	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство с 1 класса

Составление концептуальных и сводных таблиц	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство со 2 класса
“Шесть шляп критического мышления”	На любом предмете	В течение урока	Все три группы	Знакомство с 3 класса
Учебный мозговой штурм”	На любом предмете	Целеполагание	Все три группы	Знакомство с 1 класса
“Письмо по кругу”	На любом предмете	На стадии объяснения нового материала	Все три группы	Знакомство с 3 класса
“Знаю – хочу узнать – узнал”	На любом предмете	На стадии объяснения нового материала	Все три группы	Знакомство со 2 класса
«Написание творческих работ»	На любом предмете	На этапе закрепления изученной темы	Все три группы	Знакомство со 2 класса

3 направление: Работа с родителями.

-Ведём разъяснительную работу среди родителей по повышению мотивации к чтению художественной и научной литературы младших школьников.

-Проводим мероприятия, направленные на активное включение родителей в формирование

читательской грамотности детей: посвященные вопросам детского чтения: беседа, дискуссия, лекция, круглый стол, литературный праздник, тематическая консультация.

-Систематически знакомим родителей с результатами диагностических работ, даём рекомендации.

4 направление: Мониторинг читательской грамотности.

Этапы: формирование комплекта диагностических работ; диагностика; обработка данных; анализ, интерпретация результатов; информирование субъектов об итогах мониторинга, рекомендации; коррекция.

Анализ и интерпретация результатов. Самая трудная работа по нашему мнению при анализе работ выявить в чём была у ребёнка сложность в выполнении того или иного задания. Примеры анализа трудных заданий приведены в статье «Как выпускники начальной школы выполнили работу (информация для учителей)». Сылка: ЧГ-2016-для-педагогов.pdf. <http://coko24.ru/wp-content/uploads/2016/06/ЧГ-2016-для-педагогов.pdf>

Диагностика сформированности читательских умений младших школьников.

Сидорова Сусанна Петровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Новоозёрновская
ООШ»
Ермаковского района
Красноярского края

С введением стандартов второго поколения обозначились новые цели современного образования: развитие личности, владеющей обобщенными способами учебной деятельности, умеющей учиться самостоятельно. Это умение напрямую связано с формированием читательской компетенции как основы составляющей ключевых компетенций и внедрением инновационных технологий.

Актуальность данной темы заключается в следующем. Литературное чтение является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Чтобы научить детей работать с произведением, необходимо сформировать специальные читательские умения. Эти умения, сформированные в начальной школе, будут необходимы и достаточны для того, чтобы в основной школе учащиеся умели полноценно читать, понимать и получать эстетическое удовольствие от чтения литературы разных жанров.

Ключевые слова: ФГОС, группы читательских умений, уровни понимания текста, аналитические умения, диагностика УУД.

Почему важно измерять читательскую грамотность? «Четвертый год обучения принято считать важнейшим рубежом в формировании главного результата современного образования — умения учиться. Между третьим и пятым годом школьного обучения происходит качественный переход в становлении важнейшего компонента учебной самостоятельности: заканчивается обучение чтению, начинается чтение для обучения — использование письменных текстов как основного ресурса самообразования». (Цукерман Г. А. и др. «Хорошо ли читают российские школьники?»)

Значит необходимо создавать условия формирования системы читательских умений с 1 класса. На уроках литературного чтения систематически использую диагностические тесты. Чтобы провести тест по диагностике читательской грамотности, необходимо предусмотреть многое. Какими должны быть вопросы теста? На что должны быть направлены задания к ним? Каковы главные критерии при оценке? Практическая значимость данной работы видится в том, что она может быть использована учителями, заинтересованными литературным развитием учащихся. Материалы работы могут пополнить виды и приемы анализа текста, виды работ с текстом в соответствии с целесообразностью их использования в каждом конкретном случае.

Что учитываем при составлении вопросов к тексту?

Оцениваем три группы читательских умений:

1. Найти и извлечь информацию из текста. Характер вопросов может научить формальным приемам поиска ответа на вопрос (поиск по ключевым словам).
2. Интегрировать и интерпретировать сообщения текста. Читательские задачи, вызвавшие затруднения: ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов, найти сходство в противоположных точках зрения.
3. Осмыслить и оценить сообщения текста. Значительная часть вопросов теста предполагает использование внетекстового знания читателя, срабатывает установка: знания из жизни и знания, приемлемые в ситуациях школьного типа не пересекаются.

Далее отслеживаю уровни:

Высокий уровень понимания текста характерен для читателей, в основном готовых к предстоящему образовательному переходу. Они уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они нуждаются в помощи учителя.

Ученики с низким уровнем самостоятельно осваивать материал в основной школе на основе чтения текстов (параграфов учебника) не могут.

Для определения уровня развития читательских умений в качестве параметров оценивания выбираю шесть аналитических умений (таблица №1):

- умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение воспринимать и оценивать образ-персонаж;

- умение видеть авторскую позицию;
- умение осознавать идею произведения.

Вопросы для анализа любого текста:

1. Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их.
2. Опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа.
3. Кратко перескажи последовательность событий рассказа.
4. Объясни поступки и вырази к ним свое отношение.
5. Определи авторское отношение к герою рассказа.
6. Сформулируй идею (основную мысль.)

Ответы оценивались по трехбалльной шкале:

высокий уровень – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий уровень – 1 балл.

ТАБЛИЦА №1

Параметры оценивания сформированности читательских умений

Аналитические умения	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение воспринимать и изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.	Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др.	Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.	Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.
Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.	Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом.	Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.	При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.	Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.
Умение воспринимать образ – персонаж.	Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.	Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.	Не обращает внимание на чувства, переживания героев.
Умение видеть авторскую позицию.	Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному	Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не	Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических

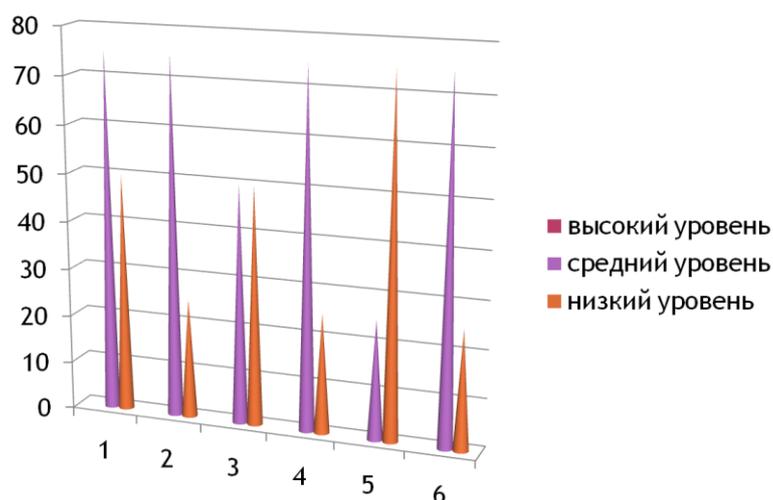
	высказыванию); определяет авторскую позицию.	мотивирует ответ.	вопросов, выполнении практических заданий.
Умение осознать идею произведения.	Самостоятельно определяет основную мысль произведения.	Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.	При определении основной мысли требуется помощь учителя.

Составлено Горшковой Надеждой Владимировной, учителем начальных классов МОУ СОШ № 13 г. Асбест.

По результатам диагностирования каждого из шести читательских (аналитических) умений была составлена сводная таблица. На основе ее данных устанавливается общий уровень развития читательских умений младших школьников (диаграмма).

Вот уровень развития моего класса:

Диаграмма сформированности читательских умений учащихся 2 класса



Хочу сказать, мои ученики пока не очень любят эту работу. Им больше нравятся задания для диагностики УУД:

- с выбором одного или нескольких правильных ответов;
- на установление последовательности и соответствия;
- со свободным кратким ответом;
- со свободным развернутым ответом.

В этом году разработала сборник пособие по произведениям Л.Н.Толстого, изучаемых во 2 классе. Задания рассчитаны на проверку умения составлять план работы, высказывать своё предположение; другие - на проверку умения сравнивать и группировать предметы, извлекать информацию из сюжетного рисунка, переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схематический рисунок), вычитывать информацию из текста и схемы; третьи – на проверку умения самостоятельно определять общие для всех людей правила поведения, оценивать чужие поступки. Стараюсь к тексту заполнять таблицу, где указываю какую группу читательских умений проверяю, уровень и тип заданий (таблица №2).

Прочитай произведение Льва Николаевича Толстого «Правда всего дороже».

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил: — Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

— Я.

Отец сказал:

— Спасибо, что правду сказал.

1. Какова главная мысль этого произведения?

2. Каким вам представился мальчик? А отец?

3. Чему учит этот рассказ?

4. Каким вам показался этот рассказ?

- интересным

- грустным

- поучительным

5. Что особенно понравилось в рассказе?

- мальчик соврал

- мальчик сказал правду

6. Кто является главным героем рассказа?

- отец

- сын

7. Что случилось с мальчиком?

- разбил чашку

- починил чашку

8. Как поступил мальчик?

9. Как вы оцениваете поступок мальчика?

10. Если бы вы оказались на месте мальчика, как бы вы поступили?

ТАБЛИЦА №2

Группы читательских умений, уровень и тип заданий к тексту:

Задания	Группа читательских умений	Уровень	Тип задания
1	II	Б	Свободный краткий ответ
2	II	Б	Свободный краткий ответ
3	II	Б	С кратким ответом
4	I	Б	Выбор одного ответа
5	I	Б	Выбор одного ответа
6	I	Б	Выбор одного ответа
7	I	П	Выбор одного ответа
8	II	Б	Свободный краткий ответ
9	III	П	Свободно конструируемый ответ
10	III	Б	Свободно конструируемый ответ

Ниже базового отношу работы, где суммарный балл составляет менее 50%. К базовому уровню овладения УУД можно отнести работы, где суммарный балл составляет 50-80% К повышенному уровню овладения УУД можно отнести работы, где суммарный балл составляет более 80%

Применение диагностики читательских умений на уроках в начальной школе позволяет решить задачи, поставленные перед образовательными учреждениями государством в рамках ФГОС. Может применяться на уроках окружающего мира и даже иностранном языке.

Обучение работе с текстами, продуманная и поэтапно реализуемая, даёт свои реальные результаты. В начале и в конце учебного года у школьников проверяется

состояние читательских умений, где большинство заданий ориентировано на работу с текстом. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Заранее готовит детей к итоговым КР за курс начальной школы.

Библиографический список:

1. Кудина Г. Н. /Диагностика читательской деятельности школьников.-М., Международный Образовательный и Психологический колледж, 1996 г.,-118 с./
2. Польшкина С.Н. Теоретические аспекты развития универсальных учебных действий в процессе изучения литературы в школе. ИПКРО ОГПУ, 2009
3. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006
4. /Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников./ Под ред. Васильевой М. С., оморковой М. И., Светловской Н. Н. – М.: Педагогика, 1997 год.
5. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/1320.html>

ГЛАВА 3:
«Формирование
читательской грамотности
средствами технологий, методик, приемов»

Кузнецова Татьяна Витальевна,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «Разъезженская СОШ»,
Ермаковского района
Красноярского края

Лучшая методика та, которой вы владеете, но методикой совершенствования техники чтения должен овладеть каждый учитель, несмотря на возраст и стаж своей педагогической деятельности.

Л.Н. Толстой

Человек с детства думает и выражает свои мысли на родном языке, с его помощью он познаёт мир, приобщается к национальной и мировой культуре. Привычность использования языка мешает осознавать, что полноценное овладение им должно быть результатом сознательного труда и приложенных усилий. Чем лучше мы умеем применять коммуникационные и стилистические ресурсы языка, тем большего мы можем достичь, потому что умение грамотно и выразительно говорить, писать, читать и понимать прочитанное является основой интеллектуального развития личности [1]. «Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан) заботиться о своём интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение», – пишет в одном из своих «Писем...» Д.С. Лихачёв [2]. Действительно, именно формирование читательской грамотности – это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Вместе с тем, как уже говорилось, образование в школе строится сегодня в условиях заметного снижения мотивации детей к чтению. Причин этого явления несколько, все они весьма объективны. Одна из них – изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки: электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова. Далее можно назвать увеличение общего количества текстов при уменьшении их объёма и изменении структуры, расцвет имитационной читательской деятельности: использование дайджестов, аудиокниг, готовых сочинений, рефератов. Перечисление можно продолжить целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем. Но главной причиной такого явления, по утверждению одной из ведущих современных методистов М. И. Омороковой, **«следует признать несовершенство обучения чтению, отсутствие системы целенаправленного формирования читательской деятельности школьника»** [3].

Так как же научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно? Как сделать радостью для учащихся сам процесс чтения? На эти и многие другие вопросы искали ответы педагоги-участники Форума на площадке «Формирование читательской грамотности средствами технологий, методик, приёмов». Чётко осознавая, что игнорировать проблему нечтения в школе и перекладывать ответственность на плечи детей и родителей недопустимо, учителя делились опытом организации учебной работы,

направленной на формирование и развитие читательской грамотности обучающихся. Педагоги из Краснотуранского, Ермаковского, Курагинского, Минусинского, Каратузского районов представили разные технологии, разные подходы, техники, приёмы работы с текстом. Но всех их объединяла одна задача: продемонстрировать используемые в собственной педагогической практике средства обучения, обеспечивающие «право каждого школьника на индивидуальное развитие, максимальное раскрытие его психологического, интеллектуального и творческого потенциала» [4], а значит и обеспечивающие личностно-ориентированное обучение, которое «во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самооценку, субъективность процесса учения... Это не просто учёт особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учёт», а «включение» его собственно личностных функций» (Н.А. Алексеев) [5].

Одиннадцать педагогов – одиннадцать вариантов решения проблемы совершенствования навыков чтения. Проведённые на высоком профессиональном уровне мастер-классы стали доказательством того, что в ходе Проекта педагоги успешно осваивают и внедряют в образовательный процесс новые педагогические практики и эффективно используют уже известные, хорошо зарекомендовавшие себя средства обучения чтению.

Как, например, применение стратегического подхода. Стратегия работы с текстом – это закономерность в принятии решений в ходе познавательной деятельности, т.е. одинаковый способ работы с материалом при изменении самого материала. Это набор действий, которые использует обучающийся для совершенствования процесса обучения, повышения его эффективности и результативности. В случае успеха ребёнок запоминает способ, переносит его в другие ситуации, делает универсальным. О том, как эффективно использовать стратегический подход, формировать у обучающихся языковые и коммуникативные компетенции через занятие по дополнительному образованию «Журналистика» участники площадки узнали, включившись в работу мастер-класса Плисовой Ю. А.

Педагоги познакомились также с практикой использования техник активно-продуктивного чтения, которые основаны на естественной возможности детей быстро усваивать большие порции информации (мастер-класс Мужайло А.С. «Формирование способностей учащихся к осмыслению текста через технологию продуктивного чтения»). На уроке ребятам представляется целый комплекс учебных задач, направленных на активизацию их мыслительной деятельности. Результат такой работы – ученический продукт в виде выполненных заданий, составленных учеником собственных конструкций. Не менее насыщенным и интересным стал мастер-класс «Формирование читательской грамотности с применением приемов критического мышления в начальной школе» Смирновой Т.А.

Известно, что в учебной деятельности обучающиеся сталкиваются не только с текстами книг (сплошными текстами). Им часто приходится работать с так называемыми несплошными текстами: формулами, диаграммами, таблицами, графиками, картинками. Алгоритм работы с несплошными текстами – наиболее сложный вид работы, заключающийся в чёткой последовательности действий с информацией, направленной на достижение поставленной цели или решения задачи. Гольцева Н.А. научила организовывать такую работу на уроке в ходе мастер-класса «Приёмы работы с несплошным текстом».

Как заинтересовать ребёнка книгой, как развивать навыки осмысленного чтения с помощью приёма «Чтение с остановками»? Используя методику развития критического мышления, Тюльберова А.А., показала возможности применения данного приёма на всех стадиях урока: вызова, осмысления и рефлексии. Сущность ещё одного приёма технологии критического мышления – инсрта – раскрыли учителя начальных классов Баранова Л.В. и Двоглазова И.С. Педагоги осветили возможности применения данного

приёма для формирования навыков осмысленного чтения текста у младших школьников. Сразу несколькими продуктивными приёмами можно было научиться в ходе мастер-класса Титловой Т.А. «Работа с текстом: формирование читательской компетентности».

Подводя итоги работы площадки, участниками в качестве установки на дальнейшую работу по формированию читательской грамотности обучающихся были сформулированы следующие положения:

- формировать у учащихся интерес к чтению путём внедрения нестандартных форм и методов работы с текстом;
- выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;
- организовывать различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
- определять характер деятельности каждого ученика (групп учащихся) при работе с учебником;
- предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперёд;
- обучать самоконтролю и самоорганизации в каждом из видов деятельности обучающихся.

Резюмируя сказанное, вновь обратимся к Д.С. Лихачёву: «Человек – это существо, способное к самообучению. Потому что он обладает сознанием, мышлением... Единственное, в чём нуждается человек извне – это в инструменте, с помощью которого он сумеет организовать хаос информации окружающего мира в понятную и простую – упорядоченность, гармонию» [2]. Задача сегодняшнего учителя – вложить этот инструмент в руки ученика и научить грамотному его использованию.

Библиографический список

1. Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература: проект. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015.
2. Лихачев Д.С.. Письма о добром и прекрасном. СПб.: Письмо двадцать второе. «Любите читать». «Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ», 2013.
3. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению. Оморокова М.И. – М.: Просвещение, 2014.
4. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики: Монография – Тюмень, 2014.
5. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. Васильевой М. С., Омороковой М. И., Светловской Н. Н. – М.: Педагогика, 2007.
6. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Сост. Н.В. Вейкшан (Кудрявая). – М., 1989.
7. Уроки литературного чтения в современной школе: сборник статей / Составитель В.А. Лазарева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014.

Формируем читательскую грамотность на уроках ОРКСЭ методом интеллект-карт

Орешкова Наталья
Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Разъезженская СОШ»
Ермаковского района

Теория интеллект-карт была создана Тони Бьюзеном еще в 1970 году, несмотря на это метод интеллект-карт отвечает реальным запросам современной школы, способствует решению задач федерального государственного образовательного стандарта по формированию у школьников метапредметных результатов, в частности, читательской грамотности.

Интеллект-карта, ассоциативное мышление, центральный образ, иерархия мыслей, причинно-следственные связи.

Я работаю учителем начальных классов в сельской школе. Стаж моей педагогической деятельности – 13 лет, вот уже восьмой год преподаю комплексный учебный курс "Основы религиозных культур и светской этики". В октябре 2016 года прошла курсовую подготовку по теме «Преподавание курса ОРКСЭ в условиях реализации ФГОС» (КК ИПКРО). На курсах «столкнулась» с технологией интеллект-карт, с которой ранее была знакома лишь теоретически. По материалам к.п.н., доцента кафедры развития образования АПК и ППРО (г. Москва) Бершадской Елены Александровны, а также лекционным материалам Пригодич Елены Григорьевны, координатора методического сопровождения введения курса ОРКСЭ в Красноярском крае, удалось систематизировать полученные знания по применению на практике метода интеллект-карт. Познакомившись более основательно с теорией и передовым педагогическим опытом по теме, стала сама применять полученные знания на практике.

В настоящее время с теорией метода интеллект-карт можно познакомиться на персональном сайте Михаила Евгеньевича Бершадского «Когнитивные образовательные технологии XXI века».

Идея моего опыта состоит в применении метода интеллект-карт для формирования читательской грамотности на уроках ОРКСЭ. Цель мастер-класса, представленного в рамках методического форума – демонстрация опыта использования метода интеллект-карт в курсе ОРКСЭ. Участники познакомились с методом интеллект-карт. Им был представлен опыт по применению метода интеллект-карт на уроках ОРКСЭ, дана возможность самим составить и оценить интеллект-карты по выбранному понятию из курса ОРКСЭ.

Интеллект-карта – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Она подразумевает формирование важного общеучебного навыка – «знаково-символическое моделирование».

Для создания интеллект-карт требуется наличие бумаги формата А3 (или более) и цветных фломастеров (маркеров), при необходимости – предметных картинок.

Применение метода интеллект-карт на уроках требует знания законов их построения. Соблюдение этих законов позволяет наиболее полно и всесторонне представить комплекс ассоциаций, связанных с центральным понятием.

Законы построения интеллект-карт:

1. Центральный образ – символ основной идеи – рисуется в центре листа.
2. От центрального образа рисуются ветки первого уровня, на которых записываются слова, ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.
3. К веткам первого уровня при необходимости добавляются ветки 2-го уровня с ассоциациями, раскрывающими идеи веток 1-го уровня.
4. При построении карты используется максимальное количество цветов, отображающих разнообразие идей. По возможности, добавляются рисунки,

символы, смайлы, ассоциирующиеся со словами на ветках. Это мнемонический приём, связывающий пару «слово-образ».

5. С помощью стрелок, соединяющих понятия на разных ветках, устанавливаются причинно-следственные связи.
6. Иерархия мыслей отображается нумерацией веток. Зрительное выделение информационных блоков осуществляется за счёт введения цветных ореолов (по материалам Бершадской Е.А.).

Согласно учебному плану ФГОС НОО, курс ОРКСЭ изучается в 4 классе. Четвероклассники довольно легко и с интересом включаются в работу по составлению интеллект-карт. Прежде, чем выстраивать интеллект-карты по изученному материалу параграфа, повторяем законы их построения на уже хорошо знакомых ребятам понятиях.

Итак, построим интеллект-карту по одной из тем курса ОРКСЭ (модуль «Основы светской этики»). После изучения параграфа «Справедливость» [1] метод интеллект-карт используется в качестве обобщения и систематизации знаний по теме.

- Как восстановить справедливость?

1. Найти виновника несправедливости.

Отреагировать на несправедливость:

пассивно – смириться с несправедливостью, отказаться от борьбы, не захотеть восстанавливать справедливость, посчитать несправедливость судьбой, случаем;
активно – наказать виновника, установить истину, возместить нанесенный ущерб; предотвратить совершение несправедливости в будущем.

Предварительно повторив законы построения интеллект-карты, устно проговариваем алгоритм.

- Какой центральный образ расположим в центре листа? (справедливость)

- Выясним: *справедливо* – это *как*?

<i>Главные ассоциации</i>	<i>Вторичные ассоциации</i>
Правильно	по правилам, как следует, по чести, по совести, по-человечески, как положено, как надо
По-честному	честно, без вранья, без обмана, не хитрить, несмотря ни на что, независимо
Поровну	одинаково, в равном количестве, столько же, пополам, на равные части, по-братски
Правдиво	искренне, без утайки, напрямик, начистоту, как на духу, как перед богом, не таясь

Так мы подобрали слова, ассоциирующиеся с ключевым понятием, раскрывающими центральный образ.

- Что можем нарисовать на «ветках»? Какие картинки можем использовать при создании интеллект-карт?

Картинки необходимо приготовить заранее, как относящиеся к понятию, так и лишние, чтобы у детей был выбор. Чаще всего беру картинки из хорошо известных детям сказок. Вспоминаем, что каждую идею отображаем разным цветом. Нумеруем «ветки» и устанавливаем с помощью стрелок между ними причинно-следственные связи (рис. 1).

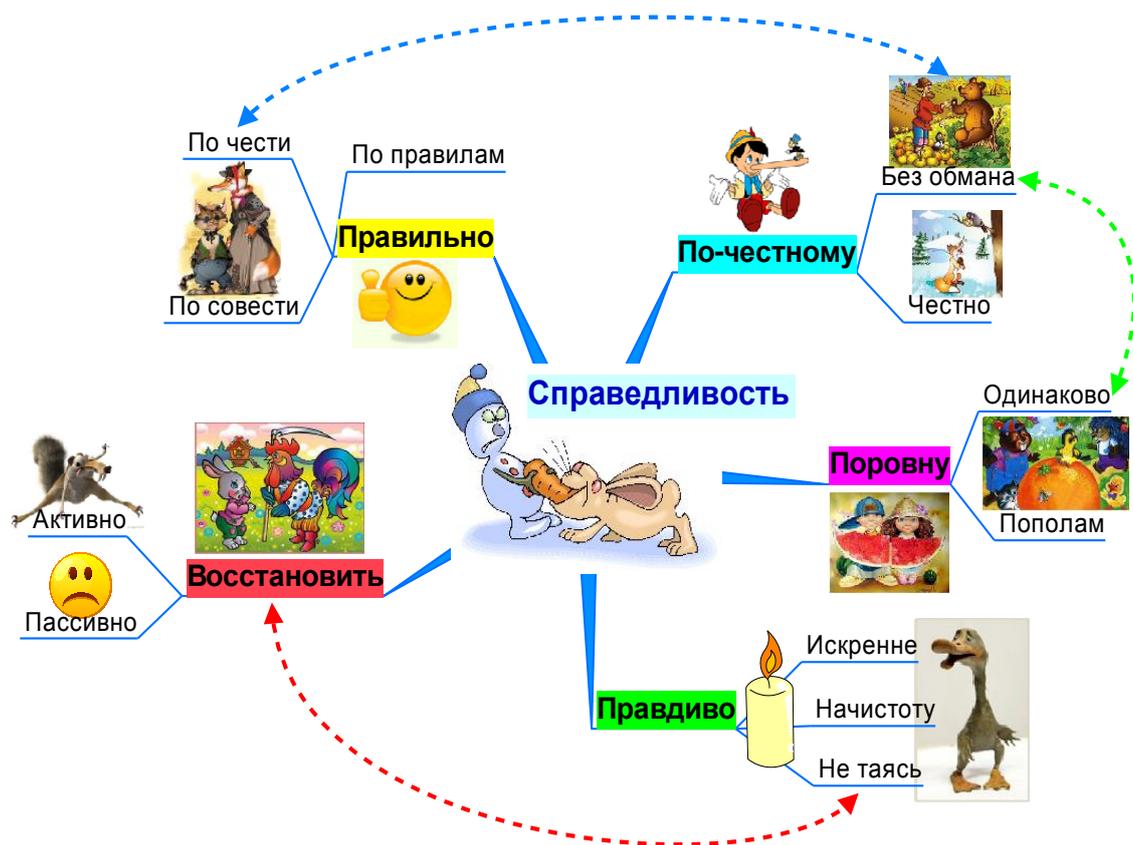


Рис. 1. Интеллект-карта по теме курса ОРКСЭ «Справедливость».

Таким образом, применяя метод интеллект-карт на уроках, я наблюдаю положительную динамику как предметных, так и метапредметных и личностных УУД, что проявляется в умениях сохранять учебную задачу урока, сверять выполнение работы по данному алгоритму, понимать и толковать условные знаки и символы и других. Применение метода интеллект-карт способствовало развитию у моих учеников ассоциативного и образного мышления. Словом, данный метод позволил нам активизировать учебную деятельность. А главное – нам удалось добиться максимальной отдачи от прочтения текста. Дети ассоциируют, импровизируют, шутят – и это приветствуется.

Хотелось бы отметить еще один положительный момент использования метода интеллект-карт на уроках ОРКСЭ. Согласно нормативным документам, при изучении курса ОРКСЭ используется безотметочная система оценивания. Этим условием обусловлена возможность применения критериального оценивания, обеспечивающего постоянный контакт между учителем, учеником, родителями. Созданные интеллект-карты мы оцениваем по заранее согласованным с детьми критериям, что позволит сделать качественную оценку работы. Так, при анализе интеллект-карт оценивается наличие:

- яркого, объёмного центрального образа;
- чёткой разветвлённой структуры, построенной на основе ключевых слов и ключевых фраз;
- ассоциаций, наполняющих структуру;
- рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование;
- блоков, подчёркивающих структуру;
- связей между элементами структуры.

Далее можно отметить: полнота или бедность содержания интеллект-карты, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз; богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня; наличие позитивной или негативной эмоциональной составляющей, проявляющейся в цвете, форме, символах и деталях интеллект-карты.

При анализе учащимися готовой интеллект-карты. отрабатываются такие регулятивные действия, как контроль и коррекция.

Интеллект-карты можно применять как в начальной, так и в основной школе.

Использовать метод интеллект-карт можно во всех учебных курсах, на классных часах, во внеурочной деятельности. Важно при организации работы по созданию интеллект-карт соблюдать определенные условия:

- интеллект-карты создаются при групповой или парной работе;
- для формирования читательской грамотности метод интеллект-карт целесообразно использовать на обобщающем этапе урока (после изучения какой-либо темы);
- использование интеллект-карт в начале урока, при актуализации знаний учащихся, возможно в том случае, если изучаемое понятие знакомо детям.

Я уверена, что метод интеллект-карт способен помочь нам, учителям, в проведении уроков на другом, более современном уровне и обеспечить положительную динамику развития каждого ребёнка. В ближайшем будущем я планирую научить детей составлять интеллект-карты с помощью специальной программы создания карт ума «CDMindMapProATrialRu».

Библиографический список:

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.
2. Персональный сайт Михаила Евгеньевича Бершадского. http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32
3. Технология интеллект-карт. Бершадская Елена Александровна к.п.н., доцент кафедры развития образования АПК и ППРО, Москва.

Словарная работа на уроках русского языка и внеурочной деятельности в начальной школе как способ формирования читательской грамотности

Дудникова Наталья Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Нижнесуэтульская СОШ»
Ермаковского района
Красноярского края

Аннотация.

Цель: продемонстрировать приёмы работы над словарными словами на уроках русского языка.

Актуальность: отсутствие системы работы над словарными словами

Проблема: неправильное употребление словарных слов на письме

Планируемые результаты

Предметные результаты: результатом такой разнообразной систематической работой со словарными словами является безошибочное употребление на письме словарных слов

Личностные: принятие мысли о том, что правильная, точная устная и письменная речь - это показатели культуры человека;

УУД:

Регулятивные: формировать способность регулировать свою деятельность (контролировать процесс и результат деятельности, внося коррективы)

Познавательные: искать, получать и использовать информацию (пользоваться словарями, находить в них нужную информацию)

Коммуникативные: стараться строить свои диалогические и монологические высказывания, выбирая для них средства языка с учётом этой ситуации и конкретных речевых задач.

Ключевые слова: загадки, слова-ассоциации, кроссворд, работа с таблицей, предметные картинки, омофоны, проект

Акrostих. Для меня чтение - это

Ч – чадо (вокруг которого строится образовательный процесс)

Т – творчество (которым должен быть наполнен современный педагог)

Е – единство (в нем наша сила и успех)

Н – навыки (приобретенные в результате кропотливой работы)

И – интерес (который надо пробуждать в детях)

Е – ежедневно (работать в системе и только тогда будет результат)

Проверка усвоения словарных слов чаще всего имеет одну и ту же форму: зрительный диктант, письмо с окошками, контрольный словарный диктант. А как сделать так, чтобы словарный диктант был написан грамотно? Надо уделить большое внимание «знакомству» детей с новым словом. Само знакомство с новыми словами строится в несколько этапов. Предоставляю вашему вниманию виды упражнений при знакомстве со словарными словами.

1. Чтение загадки, отгадкой которой является новое словарное слово. На доске появляется текст загадки. После – картинка-отгадка и слово с окошком. Дети записывают в словарики слово с окошком, пропуская «опасное место» (так мы называем непроверяемую орфограмму). Далее дети ищут в орфографическом словаре учебника это слово и узнают, какая буква должна стоять на месте пропуска. После того как каждый самостоятельно вставляет букву в окошко, на экране появляется слово полностью. Параллельно ведется работа на определение слов, которые помогли разгадать загадку.

Например:

В будке живет,

Кости грызет.

Лает и кусается –

Как называется? с_бака

- Какие слова помогли отгадать эту загадку? (*в будке, лает, кости грызет*)

2. Следующий способ предъявления нового слова – нахождение слов в таблице. Детям раздаются таблицы, в которых расположены буквы. Им необходимо найти словарные слова в таблице. Работа может быть как индивидуальной так и работой в парах. После того как работа завершена, можно сделать проверку. На экране появляются спрятавшиеся слова. Дети записывают слова, ставят ударение, определяют ударный слог и обозначают орфограмму. В некоторых случаях словарное слово не содержит в себе орфограмму безударная гласная. Тогда дети обращаются опять к словарям и находят «опасное место» в слове. Обозначают их на письме в своих словариках. После того как все сделано, проходит опять проверка на доске.

Например:

П	А	Л	Ь	Т	О	Й	В	М	И	К
Т	Ь	Ь	М	Е	Д	В	Е	Д	Ь	Б
С	В	В	Т	О	Б	Е	Д	Ж	Э	Х
Ы	Б	Е	Р	Ё	З	А	Й	Ф	Я	Ц
Т	Ь	Ю	Д	Т	Р	А	К	Т	О	Р

(табл.1)

Пальто, медведь, обед, берёза, трактор

3. Также при знакомстве с новым словом я использую предметные картинки. Появляется картинка с частичным изображением, под ней краткое описание ее. Дети должны понять, какое изображение спряталось слово. На данном этапе идет обогащение словаря.

Например:



(рис.1)

- это изделия, которые человек надевает на себя с целью обезопасить тело от воздействия внешней среды (одежда)

4. Следующий способ знакомства со словом – разгадывание кроссвордов. Важно, что, только правильно вписав в клеточки кроссворда словарные слова, дети смогут прочитать слово, в выделенном столбце.

Например:

		1.	Н	—	О	Д		
	2.	Л	—	П	Т	А		
		3.	Р	—	Я	Т	А	
		4.	О	В	Щ	И		
5.	П	—	Л	Ь	О			
			5.	М	Ш	И	Н	А

(рис.2)

Население страны.

1. Инструмент, необходимый для вскапывания.
2. Синоним к слову «дети».
3. Морковь, томаты, огурцы, картофель – это...
4. Верхняя одежда.
5. Синоним к слову «автомобиль»

5. Следующий способ – использование слов-ассоциаций. Переход от общего к частному (*огород – морковь, капуста, помидор*) и наоборот, от частного к общему (*чайник, кастрюля, сковорода – посуда*).

6. Омофоны (слова, которые звучат одинаково, но пишутся по разному). При знакомстве с новым словарным словом уделяю внимание работе со словарем. Дети должны поработать с толковым словарем. Понять, к какому слову относится определение (компания- кампания, изморозь-изморось). Диктант в таком случае проводится так: произносится не отдельное слово, а предложение или словосочетание, так, чтобы дети могли определить, в каком контексте используется данное слово.

Например:

Кампания – мероприятие, какая-либо деятельность.

Компания – группа людей, проводящая вместе время.

На диктанте: *Полковник развернул военную к(о,а)мпанию. Шумная к(о,а)мпания ребят весело катилась с горочки.*

В рамках реализации программы я веду внеурочные занятия по проектной деятельности. Все, что требует тщательного усвоения, закрепляется на внеурочных занятиях. Не составляет исключение и работа со словарными словами. Например, со второго класса я использую метод проектов при работе со словарными словами. Сначала мы с ребятами работаем совместно на уроках, потом – частично самостоятельно дома и вновь собираемся на занятии, чтобы оформить проект в виде коллективной работы и подготовиться к его защите.

Работа идет по схеме, которая по мере накопления знаний дополняется новыми заданиями.

1. Запиши слово, поставь ударение.
2. Определи количество букв, звуков, слогов в слове.
3. Отметь, где написание расходится с произношением.
4. Найди в «Толковом словаре» и выпиши лексическое значение слова.
5. Составь предложение со словом.
6. Выпиши из словаря или подбери сам родственные слова.
7. Подбери слова, обозначающие действие этого предмета.
8. Подбери слова, обозначающие признак этого предмета. Или – подбери слова, которые можно употреблять вместе с данным словом.
9. Найди в художественной литературе предложение или отрывок из стихотворения с этим словом.
10. Найди пословицы, поговорки, крылатые выражения с этим словом.

Образец работы ученика

1. Обед.
2. Обед – 4 б., 4 зв., 2 сл.
3. Обед.
4. Обед - второй или третий приём пищи в день, наиболее обильный.
Как правило, на обед подаётся горячая пища.
5. На обед мама приготовила вкусный плов.
6. Обед – обедать, обеденный, пообедал.
7. Приготовили, остывает, понравился.

8. Вкусный, ароматный, быстрый, своевременный.

9. Я обед готовить буду,

Достаю свою посуду.

Вот кастрюля- суп сварился.

В этой миске винегрет.

Чай зеленый заварился.

Приходите на обед!

10. Дорога ложка к обеду. Без обеда не красна беседа. Обед красен не ложкой, а едоком.

Работа с таблицей как прием формирования смыслового чтения

Кривохижа Ольга Ивановна,
Учитель начальных классов
МБОУ «Краснотуранская
НОШ им.В.К.Фуги»
Краснотуранского района
Красноярского края

Аннотация. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения требует от обучаемых умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание как в устной форме, так и в письменной. Для этого школьники должны научиться извлекать необходимую информацию из текста, осмысленно читать текст и понимать информацию. Автором в статье рассматривается такой приём формирования смыслового чтения, как работа с таблицей, применение на уроках технологии критического мышления, проблемного обучения.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, смысловое чтение, работа с таблицей, приёмы формирования смыслового чтения.

В 2015 году наша школа вошла в состав участников межмуниципального проекта по читательской грамотности. В школе обучается 288 учащихся, реализуются 2 УМК «Школа России» и «Развивающая система Л.В. Занкова».

Для работы в проекте была создана творческая группа, в которую вошли педагоги, работающие по обеим дидактическим системам. Мы провели работу по анализу и систематизации используемых педагогами нашей школы технологий, методов, способов и приёмов обучения, обеспечивающих достижение хороших результатов по всем трем группам читательских умений и позволяющих сформировать потребность в систематическом чтении.

За основу мы взяли определение читательской грамотности, данное автором международного исследования PISA, которое приводит в своей статье Цукерман Галина Анатольевна, доктор психологических наук, ведущий научный сотрудник Психологического института РАО. Как считает Г.А. Цукерман «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни» [1 с.126].

Для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников начальной школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования каждого читательского умения в образовательной практике.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в образовательной программе школы в качестве планируемых результатов закреплены следующие группы читательских умений:

- поиск информации и понимание прочитанного
- преобразование и интерпретация информации
- оценка информации,
- в каждой группе выделены умения базового и повышенного уровня

[2].

С целью развития мыслительных навыков учащихся, формирования навыков осмысленного чтения педагоги нашей школы используют технологию критического мышления.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов: мотивация, осмысление, рефлексия.

В данной технологии используем следующие приёмы работы [3]

Таблица №1. Приемы технологии критического мышления

Приёмы	Описание приёма	Формируемые умения
<i>Приём «Корзина идей»</i>	Это приём используется на начальном этапе урока и позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики знают об изучаемом произведении.	умение устанавливать причинно-следственные связи;
<i>Приём «Знаю, хочу узнать»</i>	Прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном процессе.	умение видеть авторскую позицию; умение осознать идею произведения;
<i>Приём – «Чтение с остановками»</i>	Материалом для его применения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.	умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение воспринимать образ персонажа; умение видеть авторскую позицию; умение осознать идею произведения; - умение воссоздавать в воображении художественные картины, изображенные писателем с помощью слова; умение эмоционально откликаться на

		художественные образы и картины; умение видеть логику развития действия (сюжета) в эпическом тексте и развития переживания (лирический сюжет);
Приём «Работа с вопросником»	Применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.	умение понимать содержание произведения; умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение воспринимать образ персонажа;
Приём «Мозговой штурм»	Позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такой приём не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.	-умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины; умение видеть логику развития действия (сюжета) в эпическом тексте и развития переживания (лирический сюжет);
Приём «Уголки»	Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.	умение воспринимать образ персонажа; умение видеть авторскую позицию; умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины;
Приём «Написание творческих работ»	Хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа	умение видеть авторскую позицию; умение осознать идею произведения; - умение воссоздавать в воображении художественные картины; умение эмоционально

	выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.	откликаться на художественные образы и картины; умение видеть логику развития действия (сюжета) в эпическом тексте и развития переживания (лирический сюжет);
Приём «Создание викторины».	После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).	умение понимать содержание произведения; умение видеть авторскую позицию; умение осознать идею произведения; - умение воссоздавать в воображении художественные картины, изображенные писателем с помощью слова; умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины;
Приём «Логическая цепочка».	После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.	умение понимать содержание произведения; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение видеть авторскую позицию; умение осознать идею произведения;
Приём «Тонкие и толстые вопросы»	Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определено невозможно, проблемные (толстые) вопросы.	умение понимать содержание произведения; умение воспринимать образ персонажа; умение видеть авторскую позицию; умение осознать идею произведения; - умение воссоздавать в воображении художественные картины, изображенные писателем с помощью слова; умение эмоционально откликаться на художественные образы и картины; умение видеть логику развития действия (сюжета) в эпическом тексте и развития переживания

		(лирический сюжет);
Приём «Синквейн»	Творческая работа по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.	умение устанавливать причинно-следственные связи; умение воспринимать образ персонажа; умение видеть авторскую позицию; умение осознать идею произведения;
Приём «Кластер»	Это прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.	умение устанавливать причинно-следственные связи; умение структурировать знания;

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, использование системно-деятельностного подхода, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности).

Эффективность работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Одним из планируемых результатов в первой группе умений является – умение понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. Работа над формированием данного результата актуальна, так как учащиеся испытывают трудности при преобразовании сплошного текста в таблицу и наоборот.

Использование табличной формы позволяет расположить данные компактно, наглядно и рационально. За счёт этого облегчается их анализ, вскрываются те или иные характерные особенности изучаемых явлений: сходство и различие, взаимосвязь признаков и т. п. Это достигается тем, что внутри таблицы сведения располагаются рядами и столбцами, что дает возможность охватить их взглядом и сравнить между собой. Различают такие виды таблиц, как сравнительные таблицы, обобщающие, тематические.

При работе с таблицами в начальной школе отмечаем, что в самом простом случае таблица делится на строки и столбцы. Обычно каждый столбец имеет название, которое указывается в первой строке таблицы. До выполнения заданий, в которых информация представлена в таблице, необходимо отработать умение ее читать. Это могут быть такие вопросы:

- как называется таблица; почему;
- какую информацию из нее можно извлечь;
- зачем нам таблица в задании;
- какая информация представлена в столбцах (диаграммы, таблицы), в строках;
- назовите, сколько строк в таблице; сколько столбцов;
- что представлено в столбцах, в строках (прочитай «входные» ячейки);
- какое значение у ячейки; какие данные в ней представлены и др.

Важно проиллюстрировать учащимся разнообразные таблицы и попросить привести примеры. Примерами могут служить: страницы классного журнала, календарь, расписание уроков в школе и т. д.

Цель рассмотрения подобных примеров – формирование у младших школьников представлений о том, что в жизни часто приходится сталкиваться с разнообразными таблицами, поэтому важно научиться пользоваться информацией, помещенной в них и составлять их самим.

Таблицы позволяют учителю:

- организовать как фронтальную работу с классом, так и индивидуальную деятельность учащихся;

– обеспечить длительный показ информации;

– облегчить возвращение к ранее пройденному и могут быть использованы для демонстрации перспективы в изучении материала;

– позволят систематизировать, обобщать ранее изученное.

И как итог сформировать у обучающихся информационную, рефлексивную, познавательную, деятельностную компетентности.

Приведём примеры заданий, направленных на формирование умений и навыков работы с таблицами.

Задание. Используя данные таблицы, ответьте на вопросы.

На уроке физкультуры ученики прыгали в длину. Ниже приведены данные о результатах трех попыток, выполненных тремя учениками.

Номер попытки \ Имя	Вова	Юля	Марат
1	2 м 20 см	1 м 81 см	2 м 48 см
2	2 м 52 см	2 м 13 см	2 м 68 см
3	2 м 35 см	2 м 11 см	2 м 75 см

– Какая попытка самая удачная у Вовы? У Юли? У Марата?

– Кто прыгнул дальше после первой попытки?

– На сколько дальше прыгнул Марат второй раз?

Так как учебники содержат лишь готовые таблицы для работы, предлагаем учащимся задания *на составление таблиц по имеющимся данным*.

Приём «Сводная таблица». Этот приём позволяет за короткое время описать и изучить большое количество информации. Основным смыслом использования приема заключается в том, что «линии сравнения», то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики. Категории сравнения можно выделять как до чтения текста - источника, так и после его прочтения.

Например: При изучении темы: «Жилище человека» (Плешаков А.А. Окружающий мир, 2 класс) используется сводная таблица. По иллюстрациям учащиеся сравнивают различные виды жилищ; выделяют их отличительные признаки и заполняют в таблице линии сравнения: таблица «Что? Где? Из чего? Почему?» — это простой и знакомый прием. Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией.

Что?	Где?	Из чего?	Почему?
Изба	Россия, Украина, Белоруссия	Брёвен	Наличие леса
Сакля	Кавказ	Камень или глина	Отсутствие леса
Чум	Сибирь (малые народы)	Береста, оленьи шкуры	Кочующий образ жизни
Вигвам	Северная	Стволы деревьев, ветки,	Наличие леса

	Америка	кора, циновки	
--	---------	---------------	--

Приём таблица «Плюс – минус». Данный приём формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя такую таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая её смысла. «Плюс» (+) записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом хорошего?» «Минус» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»

При изучении темы «Значение рек для человека».

Питьевая вода	
Красота	
Отдых и купание	
Прохлада	
Рыба	
Передвижение	
Трудности в передвижении с берега на берег	
Наводнение	
Можно утонуть	
Можно заболеть	

При обобщении темы предлагаются таблицы следующего вида, которая требует заполнение пустых строк по прочитанному тексту:

Вариант №1.

Герои	Кто они?	Автор
		С. Михалков
	поросята	
Дюймовочка		
Любочка		

Вариант №2.

Герой	Характеристика героя

Приём Составить «тройки»

Автор	Название произведения	Герои	Жанр

Сравнение жанров

Жанр	По количеству эпизодов	По объёму	По количеству героев
Рассказ			
Повесть			

Приемы, которые применяются при выполнении практических работ.

Задача для практической работы: предъявление способов поиска информации в тексте и её преобразования в таблицу.

Цель: анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков, сравнивать по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.

Задание №1. Запишите на листочке цель Вашего участия в практической работе

Будет использован приём из технологии критического мышления. «Знаю. Хочу знать. Узнал»

1 этап - Постановка вопроса «Что я знаю?» по данной теме, проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» в ходе работы по данной теме, проблеме.

Результат: освоение алгоритма работы с текстом при преобразовании текста в таблицу.

работа с текстом «Ещё раз о кукушках» [4]

- Сначала заполните таблицу № 1 «Знаю. Хочу знать. Узнал». Заполните первые две графы (1 минута).
- Диалог:
- Что знаете о кукушке? (2 вар ответа)
- Что хотите узнать? (2 вар. ответа). К графе «Узнал» вернёмся после работы с текстом.

- Прочтите текст (2 минуты).
- Данные текста внесите в таблицу № 2 (2 мин). Проверка достоверности.

Используя данные таблицы, ответьте на вопросы:

- На сколько меньше яиц в кладке шпорцевой кукушки, чем земляной?
- Во сколько раз больше кладка яиц кукушки-Ани, чем кладка яиц шпорцевой кукушки?
- На сколько меньше яиц в гнезде земляной кукушки, чем кукушки-Ани?
- Чьё гнездо самое маленькое по величине?
- Были ли трудности при заполнении таблицы? На какие вопросы вы не смогли ответить? (показать образец) Если сложится такая ситуация, когда информации для заполнения всей таблицы недостаточно, можно дать домашним заданием: найти недостающую информацию.

Составить вопросы

- Вернёмся к первой таблице, заполните последнюю графу «Узнал» (1 мин). Озвучьте свои варианты.
- Рефлексия:
- Помог ли данный приём достичь поставленной цели?
- Давайте вернёмся к цели. Если мы пришли к той цели, которую ставили, то у вас сформировано умение интерпретировать и преобразовывать текст а таблицу.

Таким образом, применяя на уроках технологию критического мышления и проблемного обучения, используя различные приёмы работы с таблицами можно сформировать у обучающихся как познавательную, так и информационную, рефлексивную, деятельностную компетентности.

Библиографический список

1. Цукерман Г.А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников. Электронный ресурс 11.12.2016с <http://author-club.org/media/files/Победа%20в%20PIRLS%20и%20поражение%20в%20PISA.pdf>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. –М.: Просвещение, 2010 – 20с.
3. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2009.
4. Клепина З.А. Тайны окружающего . Электронный ресурс 11.12.2016 <http://ru.static.z-dn.net/files/db7/9a0b1d413146b78453b9e282554cb2e5.doc>

Формирование читательской грамотности с применением приёмов технологии критического мышления на уроках литературного чтения.

Смирнова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов МБОУ
Старокопская ООШ Каратузского
района Красноярского края

Цель: поделиться опытом применения приёмов технологии критического мышления.

Задачи:

расширить понятие о критическом мышлении и приемах развития критического мышления;

показать приемы критического мышления в своей практической деятельности.

Перед современной школой в условиях модернизации российского образования стоят задачи формирования и воспитания всесторонне развитой личности обучающегося. Запросам социума соответствует выпускник, имеющий определённые ценностные ориентации. В последнее время в педагогике говорят о «компетентностном подходе». Основная цель его заключается в смещении учебного процесса, а именно: важно не только передать обучающимся определенную сумму знаний, но и добиться овладения ими способностями к активному действию. Сегодня в образовании стал правомерным вопрос о формировании ключевых компетентностей, необходимых каждому человеку. Овладение ключевыми компетентностями и будет ответом образования на запросы современного общества.

В любом случае формой общения учителя и ученика остается школьный урок. Задача учителя сделать занятие интересным, суметь мотивировать обучающегося на дальнейшую познавательную деятельность, вовлечь в работу как можно большее количество учеников, научить обучающегося анализировать и видеть причинно-следственные связи событий, развить в нем творческое мышление. Эти и многие другие задачи стояли перед педагогами всегда. Как же осуществить компетентностный подход, как направить полученные знания к активному действию?

Я решила изучить технологию критического мышления после ряда посещённых уроков и бесед с учителями, которые успешно применяют методики и приёмы данной технологии. Решила начать с уроков литературного чтения для формирования читательской грамотности и привития любви к чтению, книге.

И сегодня я хочу поделиться своим опытом работы по теме «Формирование читательской грамотности с применением приёмов технологии критического мышления на уроках литературного чтения».

Что же такое грамотность? **Грамотность** – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. Открывая доступ к книге, она даёт возможность пользоваться сокровищницей мысли и знания, созданной человечеством.

А что же такое читательская грамотность? **Читательская грамотность** — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Особенности формирования читательской грамотности

1. Овладение техникой чтения
(обучение грамоте)
2. Формирование навыка чтения: строится на
 - умение правильно прочитывать слова;
 - понимать смысл текста;
 - выразительно читать;
 - выдерживать оптимальный темп чтения.
3. Формирование читательских интересов.

Учителю необходимо научить ребёнка понимать текст и находить в нём нужную для себя информацию. На уроках каждый учитель ищет наиболее эффективную технологию обучения и её приёмы, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали обучающихся к познавательной и творческой активности. В своей практике я дополнила образовательный процесс применением приемов и методов технологии развития критического мышления (ТРКМ) обучающихся на уроках литературного чтения. Цель данной технологии - развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и обычной жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений, т.е. коммуникативные и рефлексивные умения и действия обучающихся. Применение технологии критического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе позволяет создать максимально благоприятные условия для активизации и развития мыслительной деятельности школьников.

Применять технологию можно на всех учебных предметах. Критическое мышление - это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить и применить. Основной формой работы является диалог в паре или группе. Если правильно запущена работа, то критическое мышление развивается и даёт хорошие результаты.

Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий):

1 этап - «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос: «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление» (реализация осмысления). На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия» (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Обучающиеся самостоятельно делают выводы, приводят сравнения, анализ, соотносят новые знания с имеющимися. На этом этапе может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося.

Тонкие вопросы (однозначный ответ)	Толстые вопросы (проблемные, неоднозначные ответы)
1. Где ... 2. С кем ... 3. Куда ... 4. Чем ... 5. Куда ...	1. Почему лягушка ... 2. Как чувствовала ... 3. Почему лягушка просила ... 4. Почему не состоялось ... 5. Могло ли ...

Приведу примеры приёмов развития критического мышления, которые использовала на конкретном уроке литературного чтения в 3 классе при изучении произведения В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».

1 этап - вызов.

На этапе вызова обучающиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), высказывают свою точку зрения по поводу изучаемой темы. Все их высказывания (правильные и неправильные) фиксируются. Обмен мнениями способствует возникновению вопросов у обучающихся, которые будут мотивировать их на поиск ответов и изучение нового материала.

1. Приём «Ассоциации».

Прочитайте название сказки и рассмотрите иллюстрации. Поразмышляйте, бывают ли лягушки путешественниками? Как это может быть? Какие ассоциации у вас возникли, прочитав название произведения?

2. Приём «Корзина идей».

Напишите, что вы знаете об утках.

Напишите, что вы знаете о лягушках.

Обучающиеся по группам вспоминают и записывают в тетрадях все, что знают по теме. На доске прикрепляется значок корзины. Ученики называют сведения по данной теме,

которые условно собираются в «корзине идей», даже если они ошибочны. Ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

3. Приёмы «Верите ли вы...», «Верные и неверные утверждения».

Учитель предлагает детям на карточках вопросы или утверждения. Если учащиеся согласны с высказыванием, то рядом напишите знак «+», если не согласны, то пишут знак «-».

Приём «Верите ли вы».

1. Верите ли вы, что лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?
2. Верите ли вы, что лягушка долетела с утками до юга?
3. Верите ли вы, что лягушка отцепилась от прутика, потому что устала держаться за него?
4. Верите ли вы, что лягушка упала с высоты и осталась жива?
5. Верите ли вы, что лягушка любила хвастаться?

Приём «Верные и неверные утверждения».

1. История с лягушкой произошла летом.
2. Лягушка пришла в восторг, когда утки рассказали ей про юг.
3. Утки сами придумали, как им взять с собой лягушку на юг.
4. Лягушка сама придумала путешествовать на прутике с утками.
5. Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток.

На этапе рефлексии возвращаемся к этим приёмам, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

2 этап - осмысление.

На этапе осмысления обучающиеся работают с новой информацией. Дети читают (слушают) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

1. Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ, основанный на фактах. Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы, требующие обстоятельного, развёрнутого ответа. Предложила обучающимся продолжить вопросы по началу.

Таблица №1 «Тонкие и толстые вопросы»

2. Приём «Ромашка вопросов».

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

1 лепесток - простые вопросы. Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.

2 лепесток - объясняющие вопросы. Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».

3 лепесток - уточняющие вопросы. Эти вопросы начинаются со слов «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то...».

4 лепесток - оценочные вопросы. Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

5 лепесток - практические вопросы. Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

6 лепесток - творческие вопросы. В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

3. Приём «Концептуальная таблица».

С какой басней можно сравнить произведение В. М. Гаршина? Нужно придумать линию сравнения (в таблице пример) и заполнить таблицу, работая в парах.

Таблица №2 «Концептуальная таблица»

Линия сравнения	Произведение В. М. Гаршина	
Название.	«Лягушка-путешественница»	
Жанр.		
Каким языком написано произведение?		
Главные герои.		
Можно ли прочитать по ролям?		
Почему пострадали главные герои?		

3 этап - рефлексия.

На этапе рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. В процессе этой работы происходит отбор учащимися наиболее значимой информации.

1. Приём «Синквейн».

Синквейн – это стихотворная форма, состоящая из 5 строк, характеризующая предмет (тему), которая пишется по определённому правилу.

Правила написания синквейна:

1 строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно имя существительное;

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строка – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;

4 строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту

5 строка – одно ключевое слово, синоним к 1 строке.

Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать цитату, крылатое выражение, поговорку. Ученики любят эти стихи, потому что они небольшие по объёму, составлять их несложно и довольно интересно. Приём **«Синквейн»** обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формировать идею (ключевую фразу), позволяет почувствовать себя творцом, так как получается у всех.

Пример синквейна:

1. Лягушка

2. Лупоглазая, сообразительная.

3. Изобретает, путешествует, хвастается

4. Изобретает необыкновенный способ путешествия

5. Путешественница.

2. Приём «Шесть шляп».

На фазе рефлексии можно использовать «Приём шести шляп». Шляпы шести цветов, у каждой шляпы своё название и свой вопрос. Сначала дети знакомятся со значением каждого цвета шляпы. Затем выбирают любую шляпу и готовят сообщения.

1. Белая шляпа - факты. Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни лягушки.

2. Красная шляпа - эмоции. Какие чувства вызывает у вас история с лягушкой?

3. Жёлтая шляпа - оптимизм. Что положительного вы взяли для себя, читая произведение В. М. Гаршина?

4. Чёрная шляпа - критика. Найдите, всё плохое в поступках лягушки. Какие трагические события могли произойти с лягушкой?

5. Зелёная шляпа- шляпа творчества. Придумайте своё окончание истории. Дайте свои советы героям произведения.

6. Синяя шляпа - жизненный урок. Чему тебя научило это произведение?

Применение любой технологии, как известно, встречает на своем пути поддержку, одобрение или сопротивление, особенно в среде консерваторов.

Я, изучив эту технологию и применяя её несколько лет, пришла к выводу, что это целостная система, формирующая навыки работы с информацией в процессе чтения. Применяя перечисленные приёмы данной технологии на уроках литературного чтения, я добилась развития критического мышления у школьников. Отмечаю результаты применения приёмов ТКМ: обучающиеся научились слушать и слышать друг друга, нести ответственность за совместный способ познания; у них выработалось уважение к собственным мыслям и опыту и к деятельности собеседника; постоянно расширяется словарный запас; обостряется наблюдательность; повышается самооценка.

Библиографический список

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся.-М.: Вербум, 2004.- 192с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991. -480 с.
3. Загашеев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашеев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб, 2003. – 192 с.
4. Загашев И.О. Умение задавать вопросы // Перемена, 2001. - № 4.
5. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей

- общеобразовательных учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
6. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы / С.И. Заир-Бек // Директор школы, 2005. – № 4. – 72с.
 7. Иванов Д.А. Ключевые компетенции и профессиональный портрет современного учителя. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.- 56с.
 8. Халперн Д. Психология критического мышления [Текст] / Д. Хал-перн. - 4-е изд., междунар. - СПб.: ПИТЕР, 2000. - 501 с.

Эффективные приёмы формирования читательской грамотности.

Чекашкина Людмила Николаевна
Турулина Галина Викторовна , учителя
начальных классов МБОУ
«Ермаковская СОШ № 1»

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. *Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.*

Но в наш век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Однако связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. По мнению психологов, процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя. Поэтому одна из основных психологических задач обучения смысловому чтению – активизация психических процессов ученика при работе с текстом.

Индивидуальная форма работы на уроках с применением приемов «Фишбоун» (рыбья кость), «Инсерт», «Оценочное окно», «Синквейн» помогает учащимся интерпретировать, систематизировать, критически оценивать, анализировать информацию с позиции решаемой задачи, делать аргументированные выводы.

Особое место в развитии речи учащихся принадлежит работе с текстом.

Наиболее эффективными приемами для полноценной работы с текстами считаю следующие:

Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока обучающиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С.

Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать обучающихся, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Обучающиеся, могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочется сказать, что использование на уроках литературного чтения различных методов и приемов в направлении «читательская функциональная грамотность школьников» позволяет научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что, несомненно, повышает мотивацию к обучению, дети больше читают, учатся контролировать свои результаты, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог. Такие приёмы работы позволяет активизировать творческую деятельность учащихся, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность.

Работа с заглавием текста.

Под названием «Работа с заглавием текста» возможно использование приёмов «Мозговой штурм, «Ассоциативный куст».

Для заголовков научно – популярных текстов, таких, как, например, в учебниках окружающего мира больше подходит подбор ассоциаций. Приём можно их просто выписывать на доску, а можно рисовать ассоциативный куст.

Для текстов художественных интереснее догадка о возможном содержании по заголовку или по иллюстрациям.

Этот приём работает на формирование читательской грамотности, если возвращаться к ассоциациям или догадке и во время прочтения текста, и после прочтения. Иначе это ничего не даст.

Но не всякое заглавие подходит для такой работы: бывают слишком общие заглавия («Зима», «Жук») или достаточно известные («Золотой ключик, или Приключения Буратино»), поэтому надо тщательно продумывать, даст ли этот приём эффект для конкретного текста.

«Колдунья не колдуется» - можно пофантазировать, что же за колдунья такая и почему не колдуется. Может, она ещё только учится, может, заболела. Что не колдуется, видно на иллюстрации: там что - то такое получилось среднее между курицей и пистолетом. И колдунья грустит - это тоже хорошо видно.

«Щенок и снег» - иллюстрация описывает радость щенка при виде, наверное, первого в его жизни снега.

Ассоциации с заглавием текста. Они могут быть подходящими, а могут увести в сторону. После прочтения надо всё это обсудить.

Окружающий мир, 1 класс текст «Начало оседлой жизни». Вот какие ассоциации могут возникнуть:

- оседлать лошадь
- седло

- до этого жизнь не была оседлой
- жить в седле.

Можно решить, что оседлая жизнь - жизнь в седле. Только после чтения текста станет понятно, что это связано не с седлом, а со словом «осесть». Хотя и седло связано со словом «сесть».

А вот **пример ассоциативного куста** (тоже ассоциации, но в виде схемы):



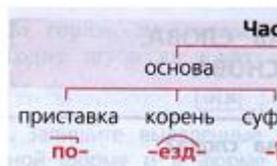
Графическая систематизация материала

Информация перекодируется учеником, при этом в деятельности она усваивается, глубже понимается.

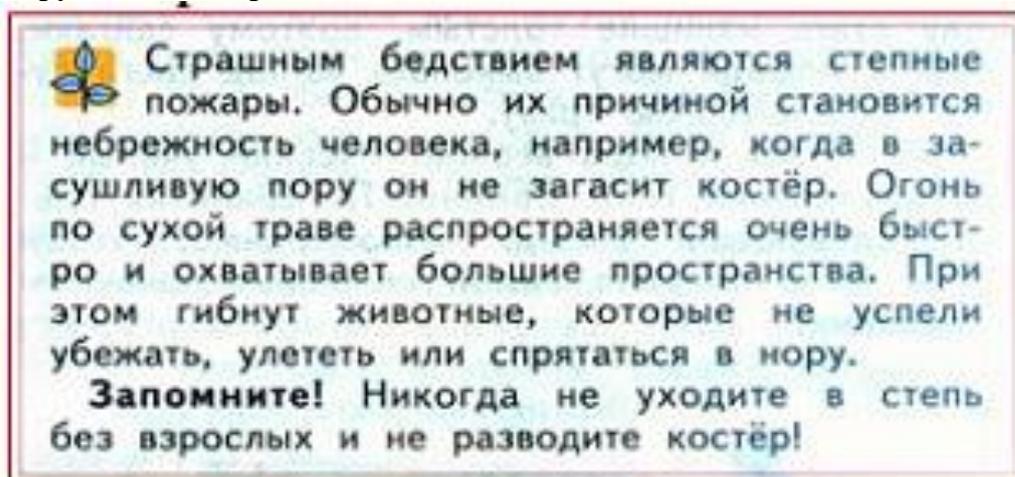
Схемы, таблицы можно использовать на разных уроках. Как и план, схема текста может служить опорой для пересказа.

В математике используются схемы задач. Составить такую схему – это практически решить задачу.

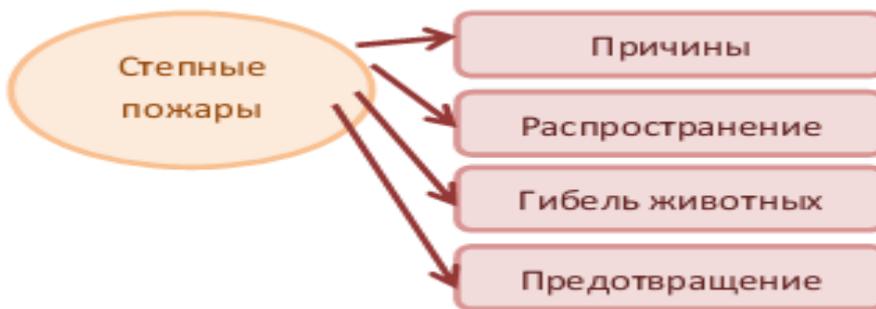
Русский язык, 3 класс



Окружающий мир, 3 класс



Данная схема позволяет выстраивать пересказ:



Бобры

По берегам лесных рек нередко встречаются поваленные и подгрызенные деревья. Это работа бобров. Они были почти уничтожены человеком из-за ценного меха. Чтобы восстановить их количество, под Воронежем был создан бобровый заповедник.

Вы идёте по берегу реки и вдруг видите необычные следы, будто прошёл зверь, заравнивая свой след лопатой. Представляете – зверь с лопатой! А натуралисту ясно: здесь был бобр – у него хвост как лопата.

Отправимся тихонечко по следу. И вот видим: на берегу реки стоит бобр на задних лапках, опираясь на хвост, и зубами грызёт осинку. Через три минуты деревце толщиной с руку



Если ученик составит подобную схему, то, можно делать вывод о его высоком уровне читательской грамотности.

ГЛАВА 4
Формирование читательской грамотности на уроках и во внеурочной деятельности

Технология развития критического мышления

Баранова Людмила Владимировна.
 Двоглазова Ирина Сергеевна,
 учителя начальных классов МБОУ
 «Кочергинская СОШ № 19»,
 Курагинский район.

Цель: ознакомить учителей начальных классов с технологией развития критического мышления, показать приёмы работы по развитию критического мышления на уроках в начальной школе.

Задачи: актуализировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу, стимулировать их интеллектуальный и творческий потенциал, вызвать устойчивый интерес к рассматриваемой теме.

Целевая аудитория: учителя начальных классов

Материалы и оборудование: стикеры, кондитерские изделия, интерактивная доска, презентация

Психологический настрой.

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю взять со стола один понравившийся десерт, изучить его форму, цвет, вкус, фактуру.

На стикерах составьте список прилагательных, которые характеризуют выбранный десерт. (Коллеги самостоятельно создают список прилагательных) 1 мин.

-Теперь обведите 1 слово из списка, которое лучше всего характеризует ваш характер. И объясните, почему именно это слово так точно описывает ваш характер.

(Зачитываются работы и даются объяснения) 2 мин.

-Вы критически отнеслись к выбору того слова, которое характеризует вас? Конечно. Вот и детей необходимо научить относиться критически к той информации, которую они получают. Осмысливать её, «переваривать», находить дополнительную информацию, проверять источники и только потом делать выводы. На своём мастер - классе я хотела бы представить Вашему вниманию «Технологию развития критического мышления» [Слайд 1.](#)

2. Теоретическая часть.

Цель: обеспечить понимание участниками что такое критическое мышление и какие этапы и приёмы критического мышления используются на уроках в начальных классах.

Что же такое критическое мышление? Традиционное запоминание информации, понимание чужих идей, творческое озарение? Нет, это не критическое мышление.

[Слайд 2.](#) Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения. Критическое мышление развивается при диалоговом обучении – диалоги проходят в парах и группах.

Признаки критического мышления. [Слайд 3.](#)

Технология критического мышления предполагает использование на уроке трёх этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. [Слайд 4.](#)
1 этап - «Вызов».

Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. Работа с вопросами может проходить в 2 этапа: «я сам», «мы вместе» (парная или групповая работа). На стадии вызова у ребёнка должно сформироваться представление, чего же он не знает «Что хочу узнать?».

2 этап - "Осмысление".

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). Это, как правило, самый длительный этап урока, который предполагает получение новых знаний, их осмысление, соотнесение с имеющимися. Цель данного этапа – побудить ребёнка к высказываниям, дать толчок к анализу своих знаний, поддержать интерес учащихся к информации и добиться ее понимания. При этом важно, чтобы дети обменивались мнениями, говорили, ведь это обогащает их словарный запас, вырабатывает гибкость мышления.

3 этап - «Рефлексия». Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Данный этап способствует целостному осмыслению темы, выработке собственного отношения к изучаемому материалу, выявлению тем и проблем для дальнейшей работы, а также анализу самого процесса изучения материала. Учащиеся самостоятельно делают выводы, приводят сравнения, анализ, соотносят новые знания с имеющимися. На этом этапе может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося.

Стратегии технологии развития критического мышления. Слайд 5.

Приёмы стадии «Вызова»: «Инвентаризация», «Верите ли вы...», «Ключевые слова», «Читаю – думаю», «Кластер», «Таблица ЗХУ» и другие.

Приёмы стадии «Осмысление»: «Инсерт», «Заполнение таблиц», «Дневник двойной записи», «Эффективная лекция», «Тонкие» и «толстые» вопросы, «Зигзаг» (мозаика), «Фишбоун (рыбья кость)», «Поиск в тексте ответов на вопросы»

Приёмы стадии «Рефлексии»: «Кластер», «Метод 6 шляп», «Пятиминутное эссе» «Синквейн» и другие.

В данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая. Применение данных приемов на уроках чтения, окружающего мира, истории позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Практическая часть.

Цель: показать на примерах некоторые приёмы работы технологии критического мышления.

Предлагаю рассмотреть несколько приемов развития критического мышления. Приём «Синквейн». **В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идет о работе, состоящей из пяти этапов.** Слайд 6. Приём «Верные и неверные утверждения. Учащиеся, выбирая "верные утверждения" из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). Затем просьба к учащимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией по данной теме мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию. Слайд 7. Приём Кластер («гроздь»). «Грозди» — графический прием систематизации материала. Правила его применения очень просты. Выделяем центр — это тема, от нее отходят лучи — крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины и понятия. Слайд 8.

Приём «ЗХУ»

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. После обсуждения текста учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал». Слайд 9.

Приём «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» — уже знал; «+» — новое; «-» — думал иначе; «?» — не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «-», «?». Причем, совсем не обязательно пометать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся

возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Слайд 10.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки. **Слайд 11.**

Приём «Сводная таблица» помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. **Слайд 12.**

Приём «Толстые и тонкие вопросы» Те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. **Слайд 13.**

Вывод: Ценность технологии развития критического мышления в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, формирует навык работы с текстом. Применение нового подхода к организации урока с использованием технологии развития критического мышления способствует более эффективному развитию устной речи школьников, повышает качество работы по совершенствованию правильности, беглости, сознательности чтения.

Практическая часть.

Инсерт. Что это?

Инсерт – это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом с новой информацией, который можно применять и в начальной школе, подготавливая учащихся к осмыслению больших текстов.

Название приема расшифровывается так:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Методика применения:

1.Первичное чтение текста с пометками. Учащиеся читают текст, отмечая его части специальными значками.

Пометки должны быть следующие: V — я это знаю; + — это новая информация для меня; ? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

2.Заполнение таблицы.

ЗНАЮ	НОВОЕ	НЕПОНЯТНОЕ
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

Выборочное чтение таблицы несколькими учащимися. Без обсуждения.

Повторное чтение текста учащимися.

Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом таблица может пополниться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую.

Рефлексия. Обсуждение таблиц.

На данном этапе обсуждаются записи, внесенные в таблицу. Этот прием работает и на стадии осмысления. Для исправления таблицы ученикам понадобится вновь вернуться к тексту. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. На этапе рефлексии необходимо произвести обсуждение записей, внесенных в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Результативность у младших школьников:

повышается интерес к изучению материала за счёт стимулирования самостоятельной поисковой деятельности, которая носит творческий характер;
запускается механизм самообразования и самоорганизации, что повышает образовательную мотивацию в целом;
формируются навыки написания текстов разного жанра, то есть воспитывается культура письма;
развивается информационная грамотность, способность к аналитической и оценочной работе с текстами;
внимательное и осмысленное прочтение текста младшими школьниками, самостоятельная работа с учебником и другими источниками информации;
заставляет вспомнить то, что уже известно, позволяет вычлени из текста новое — что характерно для стадии осмысления;
ориентироваться в источниках информации; сортировать материал на главный и второстепенный;
критически подходить к оценке новых знаний; делать выводы и обобщать в процессе размышления.

Данный прием позволяет:

существенно сэкономить время на уроке;
индивидуально подойти к вопросу разъяснения непонятной информации;
научить ребят работать с учебником самостоятельно;
выявить то информационное поле, которое требует дополнительной работы;
увидеть творческий и организаторский потенциал малышей.

Условия: умение учащихся читать целыми словами, кратко формулировать свои мысли, соответствующий возрасту объем текста, работа может проводиться индивидуально, в парах и группах.

Прием инсерт можно использовать *на уроках окружающего мира:*

Индийский слон.

Индийский слон живет в лесах, где растет бамбук. Вес индийского слона до 5 тысяч килограммов, а в высоту он около 3 метров. Бивни у слонов в длину 150 сантиметров и весят до 25 килограммов. Дикие индийские слоны живут группами по 10 – 20 слонов. Лидер в стаде самка – старая и опытная. Она руководит остальными животными, которые её слушаются. При рождении слонёнок весит до 90 килограммов. Живут слоны 60 - 70 лет. Индийского слона легко приручить и сделать своим помощником. Слоны в Индии поддаются обучению и отлично справляются с работой. Их используют для верховой езды. Они переносят стволы деревьев, нагружают и разгружают корабли. Слоны участвуют в охоте и пышных церемониях.

ЗНАЮ	НОВОЕ	НЕПОНЯТНОЕ

Или на уроках литературного чтения

Владимир Даль

Морозным вечером 1819 года в санях, запряжённых парой лошадей, ехал семнадцатилетний офицер Владимир Даль. Он закончил обучение в морском корпусе и получил звание мичмана. На флоте Даль прослужил недолго. Выйдя в отставку, он

поступил на медицинский факультет Дерптского университета. Учился очень старательно: каждый день выучивал сто новых латинских слов, подолгу просиживал в библиотеке, сутками не уходил из клиники. Усиленные занятия и склонность к тонкой ручной работе сделали его искусным хирургом. Открывалось блестящее будущее. Но в 1828 году вспыхнула русско-турецкая война. На фронте не хватало врачей, и Владимир Даль отправился воевать.

Вместе с русской армией молодой врач совершил переход через горы, оперировал в палаточных госпиталях и прямо на полях сражений, вынимал пули, перевязывал раненых. И собирал материал для будущего словаря. В воинских частях, где ему довелось служить, находились солдаты со всей России. Если бы война не свела их вместе, не хватило бы целой жизни, чтобы объездить все эти земли и услышать разные говоры. Даль понимал, что судьба даёт ему удивительную возможность познакомиться с русским языком во всей его полноте. По вечерам, после операций, он шёл в палатки и подолгу беседовал с солдатами. Расспрашивал, как в их деревнях празднуют свадьбы, какие сказки рассказывают, какие песни поют, и записывал услышанное в толстые тетради. Однажды пехотный корпус, в котором Даль служил врачом, оказался прижат поляками к берегу реки Вислы. Силы были слишком неравны. Тогда Даль предложил соорудить переправу из пустых бочек, которые валялись вокруг. Вскоре по необыкновенному мосту на другой берег переправились не только солдаты и лошади, но и артиллерия. Польское войско Даль встретил на середине моста – и перерубил скрепляющие мост канаты. Переправа вмиг распалась, и пустые бочки понесло по реке. Так одним взмахом топора врач остановил целую армию. Царь личным указом наградил его боевым Владимирским крестом с бриллиантами.

Вернувшись из похода, Даль начал сочинять... Книга сказок Владимира Даля с восторгом была встречена лучшими русскими писателями. Особенно радовался ей Пушкин. Ведь большинство образованных русских людей в ту эпоху предпочитали общаться между собой по-французски или по-немецки. Русский язык считался слишком грубым. Александр Сергеевич Пушкин и его друг Даль старались открыть русским людям всю красоту и силу родной речи. Свой словарь Владимир Иванович закончил лишь в 1866 году. Между первым словом «замолаживает» в записной книжке и четырьмя томами словаря уместилась целая жизнь великого сына России.

ЗНАЮ	НОВОЕ	НЕПОНЯТНОЕ

Библиографический список

Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2004. – 175 с.

Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб-метод. пособие. – СПб.: КАРО, 2009. – 144 с.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

Работа с текстом: формирование читательской компетентности

Титлова Тамара Александровна,
учитель начальных классов
МКОУ «Большеничкинская СОШ
№5»
Минусинского района
Красноярского края

Приоритетная цель современного образования - формирование читательской компетентности. На ее достижение направлена деятельность педагогов и учащихся. При этом мы должны не только оценить уровень освоения детьми предметного содержания, но и научить их осмысленно читать любой текст.

Умение читать уже не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Работа педагогов должна быть направлена на формирование и овладение всеми читательскими умениями.

Цель: выявление приёмов организации деятельности младших школьников, которые способствуют формированию читательской компетентности.

Работу над формированием читательских умений необходимо начинать со второго класса, что даст возможность успешно выполнить в конце 4 класса итоговое тестирование и перейти с полученными результатами на новую ступень образования.

Для этого следует рассмотреть читательские действия, с организацией которых связано формирование каждой группы читательских умений.

Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла включают определение главной темы, общей цели или назначения текста. Для этого могут быть использованы такие задания, как: придумать к тексту заголовок или выбрать из текста какую-либо информацию; сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.

Для организации работы с умением осуществлять рефлексию на содержание текста необходимо, чтобы учащийся, выполняя задания, связал информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценил утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, нашел доводы в защиту своей точки зрения.

Учебные задания, обеспечивающие формирование читательской грамотности, должны быть связаны со всеми группами читательских умений.

Организуя работу по формированию читательской грамотности в образовательном процессе, педагог должен уметь не только классифицировать учебные задания по основным типам читательских умений, но и видеть место каждого задания в программе основных учебных предметов, а также в структуре урока.

Функциональность и примерные формулировки диагностических заданий к каждой группе читательских действий на примере 2 класса.

С помощью примерной формулировки вопросов сама разрабатываю задания к любому тексту.

Все задания диагностики делятся на 3 группы, всего 10 заданий, с 1-4 задания I группы - это задания базового уровня трудности, с 5-7 задания II группы - повышенного уровня трудности, и задания с 8-10 относятся к III группе высокого уровня трудности.

Задания I группы (базовые) включают такие задания, как:

- Где и когда произошло (происходило) событие?
- Какие чувства испытывает персонаж? (радуется, грустит, злится, смущается, завидует, переживает, любит, ненавидит, мечтает, сильно желает чего-либо и т.д.)
- Почему, зачем, для чего, с какой целью, из-за чего (кого), благодаря чему (кому) произошло (происходило) событие, действие, поступок?
- Определи порядок микротем в событии (тексте).

К заданиям II группы (повышенного уровня трудности) относятся задания, как:

- *Проанализируйте заданную фразу (прямое заимствование из текста), сделай вывод и обоснуй его (Объясни, почему.....).*

- *Автор сказки (рассказа, повести и др.) уважает, жалеет, смеется над..., радуется за..., любит, осуждает, ненавидит, презирает и др. Из каких слов, предложений это следует? Приведи пример из текста.*

- *Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к персонажу (-ам), характеру (- ам) персонажа (-ей), поступку (- ам) и объясни свой выбор.*

К заданиям III группы (повышенного уровня трудности) относятся задания, такие как:

- *Объясни причины поступка..... . Приведи два доказательства.*
- *Придумай и напиши свой вариант концовки данного события (текста).*
- *Придумай и напиши свою историю...*

В связи с тем можно отследить, на каком уровне, на каких из заданий происходит проблема и на первоначальном этапе до проведения итоговых краевых контрольных работ в 4 классе постараться отработать.

В настоящее время в образовательную практику общего образования активно внедряется технология РКМ (технология развития критического мышления), позволяющая создать максимально благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей школьников.

Работая по другим технологиям, имея при этом средний уровень по читательской грамотности, внедрила в свою практику некоторые приёмы технологии РКМ с целью повышения читательской грамотности.

В своей практике на уроках и во внеурочное время (веду внеурочные занятия по курсам «Юный эколог» и «Здоровейка») часто применяю такие приёмы, как:

Приём «Чтение с остановками»

Текст будет разбит на небольшие фрагменты, работа с каждым из которых будет проходить в три этапа:

- I. «Вызов» (этап актуализации имеющихся знаний).
- II. «Осмысление» (этап взаимодействия на основе содержания текстов).
- III. «Рефлексия» (этап размышления, оценки).

1 стадия - вызов. На данной стадии, на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны будут предположить, о чем будет текст. Используя такой приём как синквейн, хочу получить первоначальное представление о понимании детьми образа, который на протяжении нашей работы над текстом будет подлежать сравнению с главным героем.

2 стадия - осмысление. Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточнят свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысления) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом. Дети будут участвовать в беседе, предполагать. Обязателен будет вопрос: "Как вы думаете, что будет дальше?"

На стадии рефлексии будет происходить осмысление прочитанного, оценка изображённой автором ситуации, поступков героя.

На этапе итоговой рефлексии. Изученный материал вновь подвергается анализу, систематизации и каждому ученику представится возможность выразить собственное отношение к теме.

Такая работа с текстом будет направлена на раскрытие творческого потенциала, развитие умения анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов текста (темы, образов, способов выражения авторской позиции), развитию умения выражать свои мысли, учить пониманию и осмыслению текста. Ученики занимаются познавательными проблемами, проистекающими, прежде всего, из внутренних потребностей.

Схема реализации приёма чтения с остановками :

- Заранее выделяю в тексте 2-3остановки. Во время остановок задаю заранее заготовленные вопросы, которые побуждают учеников к критическому мышлению:

«Что заставило героя поступить именно так?»),

«Как дальше будут разворачиваться события?»,
«Какие чувства вызвал этот отрывок текста?» и т.д.

- После окончания работы с текстом учитель предлагает учащимся на выбор 2-4 цитаты (или пословицы), связанные с содержанием текста и отражающие различные подходы к интерпретации сюжета.

Детям нужно выбрать одну из пословиц, какая, на их взгляд, больше подходит по смыслу к тексту и обосновывать свой выбор

Приём Тщательное чтение

Данный приём помогает отделить известную информацию от неизвестной (знание от незнания).

Схема реализации данного приёма:

- Вдумчиво прочитать текст.
- Прочитать текст ещё раз, дела пометки на каждой строчке.
- Ответ на вопрос «Что нового ты узнал?»

Условные знаки:

- «V» - уже знал
- «+» «!» - новое
- «-» - думал иначе
- «?» - не понял, есть вопросы

Для 1 класса печатаю текст по строчкам и ввожу только 2 условных знака – «уже знал», «новое».

- Если изучаемый текст не позволяет ответить на все вопросы, то выделяется блок «Осталось узнать» и определяется круг возможных способов получения информации.
- Составляется карта поисковой деятельности, выполняются проекты (этап «Рефлексии»).

Приём «Пирамида критика»:

Пирамида является основой для создания связного текста.

В пирамиде пишутся ключевые слова (в ответ на вопрос), где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей.

Вопросы – план текста:

- О чем произведение? (Одно слово)
 - Какой у произведения характер? (Два слова)
 - Место и время действия. (Три слова)
 - Главные события. (Четыре слова)
 - Главные герои, какие они? (Пять слов)
 - Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец произведения? (шесть слов)
- О чем произведение? (семь слов, нужно дополнить первую строку)

Приём «Толстые» и «тонкие» вопросы:

учит грамотно формулировать вопросы к тексту и умело их ставить.

Задания учащимся могут быть предложены следующие: группировка вопросов (разбивка в 2 столбика: толстые/ тонкие), постановка к тексту вопросов (сначала – 3 тонких, потом- 3 толстых),

замена тонких вопросов на толстые и наоборот и др.

Различие «толстых» и «тонких» вопросов (таблица 1):

Таблица 1

? Толстые вопросы	? Тонкие вопросы
-------------------	------------------

В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Почему? Зачем? Как ты думаешь? Какова связь между? и т.д.	В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. Который сейчас час? Что произошло? Где? Когда? Сколько?
---	---

Приём «Шесть шляп критического мышления»:

Класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на один и тот же текст.

Белая шляпа – фактологическая. (Назовите главных героев, ответьте на «тонкие» вопросы, составьте подробный пересказ).

Красная шляпа – эмоциональная. Ответ ученика: «Вот что я чувствую по поводу данного текста». (Какие чувства испытывали? Изобразите чувства в цвете, в радуге).

Черная шляпа – критическая. Ученик занят поисками того, что в данном тексте неправильно, ошибочно. (С чем не согласны в тексте? Что не понравилось? Назовите отрицательных героев).

Желтая шляпа – позитивная. Ученик занят поиском положительных моментов в тексте. (Что понравилось? Что полезного узнали? Какие герои положительные?)

Зеленая шляпа – творческая. (Придумайте другое название, составьте «Пирамиду критика»)

Синяя шляпа – аналитическая. (Назовите главную мысль текста, разделите на части, составьте план, ответьте на «толстые» вопросы).

Предложите каждой из шести групп выбрать шляпу определенного цвета (или по жребью) и проанализировать текст в соответствии со способом мышления, характерным для цвета выбранной шляпы.

Приём ЗХУ:

Используется в работе с печатным текстом (таблица2).

Таблица 2

З (знаю)	Х (хочу узнать)	У(узнал)
1	1	1
2	2	2
3	3	3
		Осталось узнать
		1
		2
		Источники информации:

- Учащиеся фиксируют ключевыми словами, фразами известную информацию в 1 столбике (таблица 1)
- Обсуждение раздела – графы «Знаю» в группах или с учителем фронтально.
- Заполнение второй графы (таблица 1) индивидуально на местах, далее в группах, затем фронтальное обобщение.
- Работа с текстом («тщательное чтение»)
- Заполнение третьей графы «Узнал» (таблица1)
- Обобщение изученного материала в группах и выводы фронтально (этап «Осмысления»)

Приём ЗХУ часто применяю одновременно с приёмом « Верные неверные утверждения» для максимального усвоения информации.

Урок окружающего мира 2 класс, УМК « Планета Знаний»

Тема: «Спутник Земли-Луна»

Предлагаю детям вспомнить, что уже знают о Луне? А чтобы было сделать это легче, я предлагаю сделать краткие записи в левой колонке таблицы в сигнальных листках, которые на столах (таблица 2)

Учащиеся записывают свои личные знания о Луне в первую колонку (таблица 2), затем работают в парах и обмениваются информацией, обсуждают её, дополняют свои записи.

Далее применяю приём «Верные неверные утверждения»: заполняют первую колонку в таблице 3. (Работа в парах)

Обсуждение задания в парах или группах позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями способствует выработке идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными; появлению интересных вопросов, поиск ответов которые будут стимулировать к изучению нового материала.

Таблица 3

«Верные – неверные утверждения»

Утверждение	До чтения текста	После чтения текста
Луну видим, потому что излучает свет		
Вид Луны постоянно меняется.		
Один оборот вокруг Земли Луна совершает за два месяца.		
Луна больше Земли.		
Как и Земля, Луна вращается вокруг своей оси.		
Луна имеет неровную поверхность из-за сильных ветров		
Луна, как и Земля, имеет форму эллипса		
Температура на поверхности Луны не меняется		
На Луне нет морей и океанов		
Множество кратеров на Луне вызвано падением метеоритов		
Луна поднимается в небо только по ночам		
Между Луной и Землёй существует притяжение		
Первым Луну посетил Юрий Гагарин		

Верные +

Неверные --

При заполнении первой колонки «Верные неверные утверждения» (таблица 3) у учащихся возникают вопросы (верно-ли или неверно), поэтому при дальнейшем заполнении второй колонки «Хочу узнать» (таблица 2) уходит немного времени. Следующий этап- работа с текстом (тщательное чтение)

Луна является попутчицей Земли в космическом пространстве. Она в 4 раза меньше планеты Земля.

Луна совершает полное путешествие вокруг Земли в направлении против часовой стрелки за 27,3 сут. Ровно столько же времени Луна вращается вокруг своей оси, поэтому кажется, что Луна постоянно повернута к Земле одной и той же стороной. Она светится только светом, отраженным от Солнца, так что постоянно одна половина Луны, обращенная к Солнцу, освещена, а другая погружена во мрак.

Луна – самый яркий объект на небе после Солнца. Сжатие с полюсов практически отсутствует. По форме Луна гораздо ближе к правильному шару.

Множество кратеров на Луне вызвано падением метеоритов, т.к. у Луны нет атмосферы. Из- за отсутствия атмосферы на поверхности Луны происходят резкие

колебания температуры. На освещенной Солнцем поверхности она поднимается до +130 градусов, а ночью падает до – 160 градусов. В то же время на глубине 1 м температура почти всегда постоянная. Небо над Луной всегда черное. На Луне царит полная тишина. Это абсолютно мертвый мир, безжизненное тело. Ветры, которые разрушают горные породы на Земле, на Луне отсутствуют. Нет там и погоды.

Нередко люди считают, что Луна поднимается в небо только по ночам; на самом же деле, если небо чистое, то слабо светящуюся Луну часто можно видеть и днем. Луна поднимается в полдень, а полная Луна встает на закате Солнца.

Луна удерживается на своей орбите вокруг Земли по той причине, что между двумя этими небесными телами существуют силы тяготения, притягивающие их друг к другу. Земля все время стремится притянуть к себе Луну, а Луна притягивает к себе Землю.

Луна – единственный спутник Земли и единственный внеземной мир, который посетили люди. В 1969 году американские астронавты Нил Армстронг и Эдвин Олдрин побывали на Луне. Им даже удалось поехать на лунном вездеходе.

Текст печатаю на листах, добавляя сведения, которых нет в учебнике, но на которые есть ответы на вопросы в первой колонке таблицы 3 и заполняют третью колонку таблицы 2 «Узнал». И, наоборот, не добавляю сведения на вопросы в первой колонке (таблица 3), например: «На Луне нет морей и океанов»- этих сведений нет в тексте, поэтому этот вопрос учащиеся записывают в третью колонку таблицы 2 «Осталось узнать». Далее -находят ответ на этот вопрос из разных источников.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

УУД:

познавательные: строят письменные высказывания, опираясь на жизненный опыт, устанавливают причинно-следственные связи;

регулятивные: умеют структурировать, анализировать, обобщать, присваивать информацию, превращая её в личностное знание;

коммуникативные: сотрудничают в группе;

личностные: умеют вести себя в соответствии с ролью «критического читателя», автора, выстраивают личную шкалу ценностей.

Что жду от своих учеников:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитания интереса к чтению и книге;
- Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;
- Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»
- Это:
- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации;
- Создание рисованных «диафильмов».

Стратегии смыслового чтения художественного текста

Сенькова Наталья
Владимировна, учитель
начальных классов МБОУ
«Новоозёрновская ООШ»
Ермаковского района

Одним из путей развития читательской грамотности является обучение учащихся смысловому чтению. Некоторые из стратегий смыслового чтения, разработанных Н.Н. Сметанниковой для 5-9 классов в УМК «Школа 2100», я применяю в начальной школе на уроках литературного чтения.

Актуальность применения смысловых стратегий смыслового чтения заключается в том, что регулярное использование этих стратегий помогают подготовить ребят к выполнению заданий краевых контрольных работ по читательской грамотности. Результатом такого подхода к работе с текстом является высокий процент выполнения базового и повышенного уровня развития читательской грамотности не только по литературному чтению, но и по окружающему миру. Одновременно с предметными умениями формируются и метапредметные умения: умение принимать и сохранять учебную задачу, умение учитывать позицию собеседника.

Ключевые слова: ФГОС, читательская грамотность, метапредметные умения, текстовая стратегия, после текстовая стратегия, «Ромашка Блума», «Чтение с вопросами», «Чтение в кружок».

Что такое стратегия обучения? Это «систематизированный план и программа *действий* и операций, осознанно и целенаправленно применяемые для управления обучением с целью улучшения его качества» (Сметанникова Н.Н.). Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения. Эти умения необходимо формировать и развивать в каждом УМК.

Для формирования навыков смыслового чтения в начальной школе достаточно научить ребят 10 видам стратегий (по мнению Е.С. Романичевой). Два из них я успешно применяю на уроках литературы. Это стратегия текстовой деятельности «Чтение с вопросами» или «Чтение в кружок». Но так как в начальной школе мы ещё только формируем речевую деятельность, и ребята ещё только учатся строить речевые высказывания, то помощником в построении вопросов выступает вторая стратегия - таксономия Блума или «Ромашка Блума». Во 2 - 3 классе шаблоны вопросов даны на доске. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам (таблица).

Наша задача – читать с пониманием, задача слушающих детей – задавать чтецу вопросы по «Ромашке Блума», чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу.

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий ученик отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие ребята его поправляют.

Рассмотрим текстовые «Чтение в кружок» и после текстовые стратегии смыслового чтения «Ромашка Блума» на примере рассказа М. Пришвина «Ребята и утята» из учебника «Литературное чтение» 2 класс (под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого).

Стратегия «Чтение в кружок»

Обучающие задают свои вопросы по содержанию прочитанного текста.

Таблица «Ромашка Блума»

<p><u>1 абзац</u> <u>Простые вопросы</u> - Какой породы была утка? Чирок-свистун. - Где весной можно было найти прочное место для гнезда? Приведите два доказательства из текста. (на кочке, в болотистом лесу) <u>Уточняющие вопросы</u> - Правда ли, что утке нужно было идти в обход деревни? Да - Верно ли, что вода весной разливалась на 4 версты? Нет <u>Объясняющие (интерпретационные) вопросы</u> - Почему утка решила перевести утят из леса в озеро? Ждала, пока спадёт вода. - Почему вывела птенцов в лесу, а не у озера? Весной вода разливается далеко. <u>Творческие вопросы</u> - Что бы произошло, если утка не пошла в лес «выводить птенцов»? - Как вы думаете, сможет утка довести утят к озеру? <u>Оценочные вопросы</u> - Как вы относитесь к утке? Правильно ли поступила утка? <u>Практические вопросы</u> - Как бы я поступил на месте утки? Что я узнал о жизни диких уток?</p>	<p><u>2 абзац</u> <u>Простые вопросы</u> - Где ребята увидели утят? Около кузницы. - О каких животных говорится во втором абзаце? <u>Уточняющие вопросы</u> - Правда ли, что ребята швыряли в них шапками? Да - Верно ли, что в открытых местах утка шла впереди? Нет <u>Объясняющие (интерпретационные) вопросы</u> - Почему утка при переходе через дорогу, пропустила утят вперёд? Открытое место - Кто подошёл к ребятам? Автор, Пришвин. <u>Творческий вопросы</u> - Что бы произошло, если бы взрослый не подошёл? - Как вы думаете, зачем ребятам нужны были утята? <u>Оценочные вопросы</u> - Как вы относитесь к поступку детей? Правильно ли поступил писатель? <u>Практические вопросы</u> - Как бы я поступил в этой ситуации? Что можно сказать о характере писателя?</p>
<p><u>3 абзац</u> <u>Простые вопросы</u> - Сколько было утят? 5. - Где была утка после прихода взрослого? На холмике <u>Уточняющие вопросы</u> - Правда ли, что утке нужно было идти по овсяному полю? Да - Верно ли, что ребята не испугались автора? Нет <u>Объясняющие (интерпретационные) вопросы</u> - Объясните значение словосочетания «паровое поле» в данном тексте. - Почему ребята обрадовались приказанию взрослого? <u>Творческий вопросы</u> - Дойдут ли утята до озера? - Как вы думаете, что сказала утка утятам? <u>Оценочные вопросы</u> - Можно ли сказать об утке, что она</p>	<p><u>4 абзац</u> <u>Простые вопросы</u> - Чем помахал автор утке? Шапкой - Что кричали ребята уткам? До свидания! <u>Уточняющие вопросы</u> - Правда ли, что ребята бросали шапки вверх и кричали «До свидания!»? Да - Верно ли, что автор назвал ребят «негодяями»? Нет <u>Объясняющие (интерпретационные) вопросы</u> - Почему ребята засмеялись над автором? - Почему писатель назвал ребят «глупышами» <u>Творческий вопросы</u> - Как бы вы поступили на месте автора? <u>Оценочные вопросы</u> - Правильно ли поступил автор? <u>Практические вопросы</u> Какие правила нужно соблюдать весной в природе?</p>

«хорошая мать»? - Изменилось отношение детей к уточкам? <u>Практические вопросы</u> -Какие советы ты дал бы ребятам?	
---	--

Эти же вопросы можно применять для создания интерактивного тренажёра «Своя игра», который применяю на обобщающем уроке или закреплении. Такой приём способствует удерживать внимание детей, способствует высокой мотивации обучающихся.

Библиографический список

1. <http://belovalora.ucoz.ru/>
2. <http://diplomba.ru/work/101404>
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/04/16/sposoby-i-strategii-raboty-s-uchebnymi-tekstami>

Формирование учебных универсальных действий при работе с разными типами текстов на внеурочных занятиях

Низамутдинова Светлана
Николаевна, учитель начальных
классов МБОУ «Роцинская СОШ
№ 17», Курагинский район,
Красноярский край

ФГОС НОО ориентирует современную начальную школу на такое приоритетное направление как формирование универсальных учебных действий, важнейшим из которых является смысловое чтение, проявляющееся в работе с литературным и информационным текстом.

В моем поселке дети, поступающие в школу, не достаточно готовы к обучению в ней по ряду причин: у нас нет детского садика, местные жители в основном старообрядцы, как обычно это семьи многодетные, в которых не уделяется особого внимания на учебу своих детей. Одна треть обучающихся- это подвозимые дети из Подгорного и Бугуртака. Где нет так же садика и большее количество детей из неблагополучных семей. Получается, что наши дети находятся в разных социальных условиях. Класс у меня слабый. На уроках литературного чтения не хватает времени совершенствовать качество чтения, для эффективности занимаюсь дополнительно подготовкой обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

В своей работе я использую учебно-методический комплект Ольги Николаевны Крыловой «Чтение. Работа с текстом», который ориентирован на усвоение обучающимися

этапов работы с текстом, приобретение читательских умений, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Сначала на родит. собрании убедила родителей, что данное пособие способствует развитию познавательной активности, все были согласны.

Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и реализуется через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально-ценной личности. *Основным*

средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. Комплект предусматривает три этапа работы с текстом, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- подготовка детей к чтению
- первичное чтение текста
- работа с текстом после чтения

Например, на подготовительном этапе детей к чтению задания на предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение

его героев по названию произведения, имени автора, предшествующей тексту иллюстрации, правильное чтение слов, ударения в словах, которые встретятся в тексте;

- На 2 этапе первичного чтения текста происходит выявление первичного восприятия, впечатлений, совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста

через приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

- на 3 этапе работы в комплекте предложены разнообразные творческие задания. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, предложениями, позволяет тренировать зрительную память и развивать орфографическую зоркость.

В ходе работы обучающиеся:

- определяют тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания
- определяют главную мысль текста
- озаглавливают текст
- определяют последовательность пунктов плана текста
- различают абзацы
- подбирают антонимы и синонимы к словам
- определяют сравнение. Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося.

Помогает мне интересно выстроить занятие, научить полно отвечать на вопросы, находить ответ в тексте, понимать прямое и переносное значение слов и выражений, определять жанр произведений. Прекрасно развивается умение аргументировать свою точку зрения.

Эти навыки необходимы для дальнейшей работы с текстом в старшей школе.

В ходе занятий обучающиеся активно постигают весь спектр универсальных учебных действий.

Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой

и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе.

Целями изучения предмета «Чтение. Работа с текстом» на ступени начального общего образования являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

При взаимодействии с детьми в процессе их общеинтеллектуального развития используются следующие виды деятельности: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Методы, используемые в процессе реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность младших школьников;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;
- методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;
- методы коррекции и уточнения.

Психологическое обеспечение занятий включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- организацию рефлексии деятельности детей;
- применение парных и групповых форм обучения с учётом индивидуально-типологических особенностей учащихся.

Система оценки и контроля

Контролю и оценке подлежат такие показатели обученности как навык чтения, начитанность, умения работать с книгой, навыки и умения собственно читательской деятельности. В ходе изучения программы преимущественно используется внутренняя оценка, которая включает разнообразные методы оценивания: оценку результатов рефлексии учащихся (листов самоанализа, дневников учащихся, выполнения отдельных видов работ, результаты стартовой и итоговой диагностики (на входе, в начале обучения и в конце года) и т.п.).

Формы подведения итогов реализации программы: тесты, кроссворды, викторины, выставки рисунков.

Таким образом, занятия по данному комплекту в моей работе дают положительные результаты

Результаты выполнения итоговой работы "Читательская грамотность" по

		Среднее значение по классу (%)	Среднее значение по региону (%)	
Успешность выполнения (% от максимального балла)	Вся работы (общий балл)	70,00%	70,59%	
	Задания по группам умений	Общее понимание и ориентация в тексте	78,89%	79,98%
		Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	68,33%	74,82%
		Использование информации из текста для различных целей	60,00%	48,04%
Уровни достижений (% учащихся)	Достигли базового уровня (включая повышенный)	100%	95,52%	
	Достигли повышенного уровня	30,00%	39,62%	

Работа в группах

Задание

- 1.Выполнить задания и соотнести их с УУД.
- 2.Какие УУД формируются в каждом задании.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литература:

Учебно – методический комплект. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом (Издательство «Экзамен», 2015)

Чтение. Работа с текстом: 1 класс / Крылова О.Н. - М.: Издательство Экзамен, 2015. УМК

Чтение. Работа с текстом: 2 класс / Крылова О.Н. - М.: Издательство Экзамен, 2015. УМК

Чтение. Работа с текстом: 3 класс / Крылова О.Н. - М.: Издательство Экзамен, 2015. УМК

Чтение. Работа с текстом: 4 класс / Крылова О.Н. - М.: Издательство Экзамен, 2015. УМК

Дополнительная литература: О.Н. Крылова Чтение: входные тесты: 1 класс. М: Издательство «Экзамен» 2015.

О.Н. Крылова Чтение: входные тесты: 2 класс. М: Издательство «Экзамен» 2016.

Литературное чтение: Итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания /Крылова О.Н.

Мишакина Т. Л., Чижикова С. Б., Ванина В. В. Тренажер для учащихся 2 класса. Формирование УУД. М.:Ювента

Мишакина Т.Л., Новикова С.Н., Александрова С.Н. Тренажер для учащихся 3 класса. Формирование УУД. М.:Ювента

Гладкова С.А. Мишакина Т.Л. Тренажер для учащихся 4 класса. Формирование УУД.

ГЛАВА 5

Обобщение опыта работы

МБОУ «Ермаковская СОШ №2»

по теме: «Формирование читательской

компетентности как основы развития

младших школьников с использованием

Теории и технологии СДО

Кондрашова Елена
Анатольевна, заместитель
директора по УВР, МБОУ
«Ермаковская СОШ №2»,
Ермаковский район,
Красноярский край

Уважаемые коллеги. Хочу поделиться опытом работы по формированию читательской компетентности у младших школьников.

По статистике в России, как и во многих странах, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения.

Причиной, на наш взгляд стали высокие цены на книжном рынке, телевизионная, компьютерная зависимость, которые отняли у детей время и желание учиться. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению?

Научных исследований говорят о том, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным.

В ООП НОО в разделе планируются результаты «Чтение. Работа с информацией», четко прописаны умения работы с информацией, которые должны быть сформированы у выпускника начальной школы.

В 2011 году начиная работу с первоклассниками, мы – учителя начальных классов, задумалась о том, что можно изменить в своей работе, чтобы повысить мотивацию к чтению, чтобы возник устойчивый интерес к чтению в период обучения и после него. А к концу 4 класса учащиеся имели оптимальную скорость чтения, которая является необходимым условием хорошей учёбы в средней школе.

В процессе возникла идея: «Учение с увлечением».

Сегодня необходимо вооружить ребёнка таким важным умением, как умение учиться. Читательская компетентность – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Цель нашей работы в этом направлении: формирование читательской компетентности.

Задачи:

Научить: осознанно, правильно, выразительно читать;
извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
преобразовывать информацию из одной формы в другую (т. е. умения представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы)
работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
высказывать оценочные суждения;
развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеурочной деятельности.

В своей работе по формированию читательской компетентности, мы выделили 4 этапа, которые представлены в таблице

Этапы читательской подготовки.	Класс
Подготовительный.	1 класс
Начальный.	2 класс
Основной.	3 класс
Заключительный.	4 класс

Подготовительный этап.

На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

Эффективной оказалась система специальных упражнений

упражнения в орфоэпическом произношении (чистоговорки, скороговорки);
упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (жужжащее чтение, зрительные диктанты по системе Федоренко);

С целью выработки навыка слитного прочтения слов применяю различные техники игрового обучения:

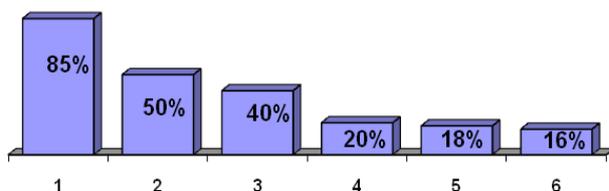
- «игра в прятки»,
- чтение за «диктором»,
- синхронное чтение «буксиром»;
- «подскажи словечко».

А так же помогают различные средства обучения:

- наглядные пособия;
- электронные презентации.
- интерактивные приложения.

Диаграмма 1.

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 1-ого года обучения



Условные обозначения:

- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают книги из круга, заданного на лето.

Начальный этап. К этому времени дети уже стали грамотными и приступили к освоению собственного чтения, т. е. овладевали умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей закреплялись навыки техники и выразительности чтения. Наиболее эффективным средством развития оперативной памяти второклассников стали зрительные диктанты по текстам И.Т.Федоренко. Они состояли из наборов по шесть предложений в каждом. Каждое предложение было длиннее предыдущего на 1-2 буквы (первое предложение первого набора наиболее короткое, всего 8 букв; в последнем предложении последнего набора – 46 букв). Время работы со всеми наборами - примерно два месяца. За это время оперативная память второклассников развилась настолько, что каждый ребенок мог запомнить предложение из 8-9 слов, не забывая первого. Ученик легко улавливал смысл, читать ему становилось интересно, процесс обучения чтению шёл гораздо быстрее.

Формированию оптимальной скорости чтения способствовало применение приёма жужжащего чтения. В приеме запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет, поэтому любой урок (чтение, пение, рисование) начинается с того, что дети открывают книгу и читают в режиме жужжащего чтения.

Развивая оперативную память и оптимальную скорость чтения, удалось развить читательскую активность и самостоятельность учащихся.

Формирование читательской компетентности идет двумя путями: во время уроков и во внеурочное время.

Со 2 класса 1 раз в неделю проводится факультативное занятие «В мире литературы», а также тесная связь со школьной и детской библиотеками.

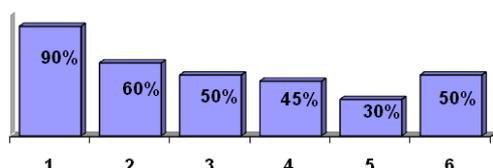
Результаты, которые были получены к концу 2-го года обучения, оказались следующими: читательская деятельность резко разделилась для учащихся на деятельность к уроку и для себя;

влияние уроков факультативного курса для учащихся становилось определяющим: умение ориентироваться в одной книге, даже объемной или не из круга чтения младших школьников, достигло у учащихся очень высокого уровня при коллективной деятельности.

Результаты сформированного у второклассников типа правильной читательской деятельности наглядно можно продемонстрировать следующей диаграммой

Диаграмма 2.

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 2 -ого года обучения



Условные обозначения:

- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают книги из круга, заданного факультатива «В мире литературы»

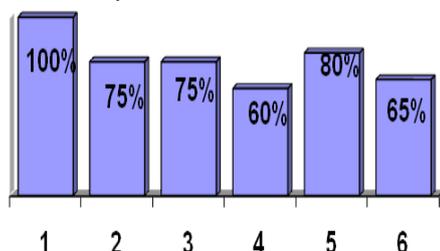
К концу года в классе выделились читатели-лидеры. Это были не отличники, а просто весьма любознательные, наиболее развитые и бегло читающие дети.

Третий, основной этап – это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний.

Развитие читательской памяти и кругозора позволило детям в случае необходимости действовать в мире книг уверенно, со знанием дела, то есть проявлять читательскую компетентность.

Диаграмма 3.

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 3 -ого года обучения



Условные обозначения:

- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают книги из круга, заданного факультатива «В мире литературы»

Полученные результаты дали возможность сделать вывод: у обучающихся значительно повысился уровень сформированности основ читательской компетентности.

Заключительный этап – это этап формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения.

На уроках литературного чтения и окружающего мира дети делали выписки из прочитанной литературы. Внимание учащихся было направлено на осознание значимости чтения для личного развития, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении, достижение необходимого уровня читательской компетентности.

Все это требовало новых форм работы.

Новыми **формами работы** стали:

дискуссии;

диспуты;

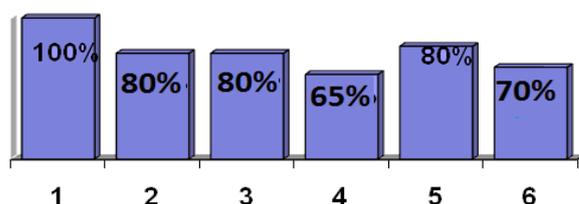
Праздники (По страницам любимых сказок; Путешествие в страну Грамматики; В гостях у царицы Математики и тд.)

встречи с интересными людьми,

конкурсы сочинений на заданную тему; рисунков по прочитанной литературе и тд

Диаграмма 4.

Уровень сформированности основ читательской компетентности к концу 4-го года обучения.



Условные обозначения:

- 1 – выражают желание читать книги самостоятельно и действительно читают их;
- 2 – знают, о чем хотят читать;
- 3 – называют определенную книгу;
- 4 – называют книгу правильно;
- 5 – читают книги, соответствующие возрасту;
- 6 – читают книги из круга, заданного факультатива «В мире литературы»

Из диаграммы 4 видно, насколько увеличены уровни по каждому показателю, по сравнению с уровнем основ читательской компетенции 3 класса. Это произошло за счёт улучшения оперативной памяти, увеличения техники чтения, развития творческого мышления.

Среди многообразия форм, средств для формирования читательской компетентности наиболее значимые для младших школьников - увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом.

В своей практике педагоги школы используют:

Приемы активного чтения:

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Прием «Чтение с остановками»

Приемы активизации ранее полученных знаний:

Прием «Ассоциация»

Приемы графической организации учебного материала:

Прием «Составление кластера»

Прием «Перепутанные логические цепочки»

Приемы, требующие творчества учащихся:

Прием «Синквэйн»

Прием «Пятиминутное эссе»

Методы и приемы, используемые при групповой работе:

Метод «Шесть шляп критического мышления»

Прием «Учебный мозговой штурм»

Маркировочные таблицы:

Прием «Знаю – хочу узнать – узнал»

Результатом работы стало участие в инновационных проектах: «Олимпус», «ЭМУ-эрудит», «ЧИП» и завоевание призовых мест на региональном уровне в конкурсе эрудит-марафон.

Наши ученики научились извлекать из текстов интересную и полезную информацию, высказывать оценочные суждения, работать с разными источниками, повысилась техника чтения, развилась оперативная память и творческое мышление.

Формирование у младших школьников умений работать с текстом на уроках окружающего мира

Клепец Елена Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Ермаковская СОШ
№2»
Ермаковского района
Красноярского края

Значительная роль в овладении читательскими компетентностями отводится предмету «окружающий мир», при изучении которого ученики работают с научно-познавательными текстами учебника.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе предусматривает выполнение учащимися итоговых комплексных работ, которые включают текст, на основе понимания прочитанного ученики должны выполнить задания по предмету «окружающий мир». При этом осуществить поиск необходимой информации, преобразовать, представить ее в виде схемы, установить закономерность, обобщить, сделать речевое высказывание в письменной форме.

В данной работе представлен опыт использования приёма преобразования информации из одной формы в другую (т. е. умения представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы) по формированию читательской грамотности на уроках окружающего мира на основе коммуникативно-деятельностного подхода.

Методические рекомендации предназначены для педагогов начальных классов, работающих над формированием читательской грамотности младших школьников, и призваны оказать помощь в выборе приёмов работы.

Данный материал может быть использован для организации уроков окружающего мира и внеурочной деятельности по предмету.

Ключевые слова: предмет «Окружающий мир», научно-познавательный текст, читательская компетентность, приём работы, преобразованию информации из одной формы в другую, активная познавательная деятельность, создание нового текста, универсальные учебные действия.

Значительная роль в овладении читательскими компетентностями отводится предмету «окружающий мир», при изучении которого ученики работают с научно-познавательными текстами учебника. Одной из особенностей, что отличает их от художественных то, что в них содержатся научные понятия, сведения, факты, нет сюжета, ролей. Приемы работы с научно-познавательным и художественным текстом отличаются.

Моя практика показывает, что порой работа с текстом на уроках курса «Окружающий мир» сводится к беседе, вопросы которой повторяют содержание учебного материала знакомое ученикам. Это вызывает снижение интереса к изучению предмета, простому заучиванию учебного материала, при котором применить знания, умения в практической деятельности, выполнить задания младшие школьники затрудняются. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе предусматривает выполнение учащимися итоговых комплексных работ, которые включают текст, на основе понимания прочитанного ученики должны выполнить задания по предмету «окружающий

мир». При этом осуществить поиск необходимой информации, преобразовать, представить ее в виде схемы, установить закономерность, обобщить, сделать речевое высказывание в письменной форме.

Вопрос, как научить детей читать научные тексты на уроках окружающего мира рационально и с пользой для себя, интересует меня давно. Достичь этой цели оказывается делом чрезвычайно трудным и требующим времени. Раньше, несмотря на все мои усилия, в классе непременно оказывались слабо читающие дети, работа с книгой для которых - умственная перегрузка, что оборачивалось у них нежеланием учиться и, в конечном счете, отставанием в учебе. Все это и заставило меня искать результативные методы обучения, совершенствовать содержание и структуру уроков. Возникла идея научить детей осознанно читать научные тексты через преобразование информации из одной формы в другую. В настоящее время при построении урока я предполагаю активную самостоятельную деятельность ученика на каждом этапе урока, полное вовлечение ребенка в учебный процесс в соответствии с его способностями и возможностями. При такой организации обучения ученик является субъектом учебной деятельности, т. е. тем, кто учится.

Я предлагаю апробированный на практике приём работы по преобразованию информации из одной формы в другую (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы) на уроках окружающего мира. Цель этого приёма: формирование умений учащихся по преобразованию информации, заключённой в тексте, из одной формы в другую. Преобразование информации подразумевает создание нового текста, включающего собственное понимание и осмысление проблемы, благодаря чему и происходит освоение текста.

В качестве примеров приведены задания к научным текстам, которые входят в программу «Окружающий мир» для 3-4 классов (УМК «Школа России») и возможны для применения в любой системе и с любым контингентом учащихся.

Как известно, текст является универсальным источником получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы. Поэтому для работы над текстом ученик должен овладеть УУД, которые он сможет успешно применять в любой образовательной области. Чтобы сформировать эти УУД, учитель должен сам обладать читательскими компетенциями и знать основные правила подготовки учебно-научного текста к использованию на уроках окружающего мира.

В ходе работы по формированию умения преобразования информации предполагаются следующие этапы:

1. Осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;

Прочитай описание старинной детской игры. Составь кратко правила игры.

Вот русская игра «В кулика». Скатают из сухой травы небольшой мячик. Читалкой выберут водящего – птицу кулика. Он в сторонку отойдёт, а дети мяч в сухой траве спрячут. Водящий выйдет на поляну, начнёт по траве шарить – мяч искать. Если далеко от мяча отойдёт, дети кричат: «Кулик, кулик, кулик!» если водящий близко от мяча, кричат по-другому: «Травы, травы, травы!» играют, пока «кулик» мяч не найдёт.

2. Сопоставление информации из разных источников, осуществление выбора дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет.

- 1) Изучи сведения о великих равнинах мира, пользуясь учебником и таблицей, приведённой ниже.

Равнина	Материк	Площадь, млн. км ²
---------	---------	-------------------------------

Амазонская	Южная Америка	5,2
Восточно-Европейская (Русская)	Евразия	3,9
Среднесибирское плоскогорье	Евразия	3,5
Аравийское плоскогорье	Евразия	2,3
Западно-Сибирская равнина	Евразия	2,1
Лаплатская низменность	Южная Америка	1,9
Великие равнины	Северная Америка	1,2
Бразильское плоскогорье	Южная Америка	1,1
Индо-Гангская низменность	Евразия	1,0
Плоскогорье Декан	Евразия	1,0

Выполни задания:

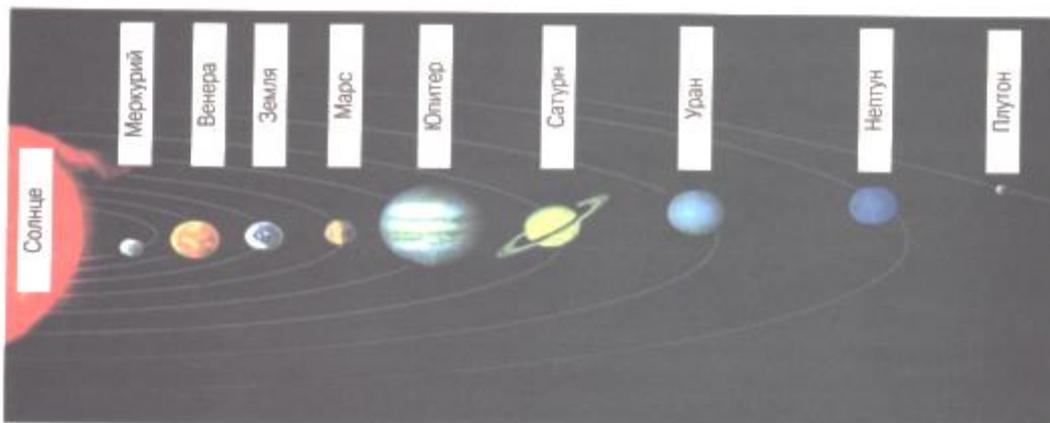
1. Запиши название материка, на котором расположено больше всего равнин. _____
2. Посчитай общую площадь равнин России: _____ млн.км².
3. Пользуясь сведениями таблицы, выпиши названия равнин России от их меньшей площади к большей.

-
4. Подумай, что тебе бы ещё хотелось узнать о равнинах? Чем ты для этого воспользуешься? _____

- 2) Прочитай статью учебника. Рассмотрю иллюстрацию. Выполни задания.

А) Знаком укажи верные высказывания:

Земля



расположена от Солнца дальше, чем Юпитер.

- Сатурн расположен от Солнца дальше, чем Юпитер.
- Венера расположена ближе всех к Солнцу.
- Уран находится между Сатурном и Нептуном.
- Марс – пятая планета от Солнца.

Б) Пользуясь схемой расположения планет Солнечной системы, допиши высказывания, чтобы они были верными:

- Марс расположен между _____ и _____.
- Нептун расположен дальше от Солнца, чем _____.

- Между Венерой и Марсом расположена _____.
- По величине _____ - самая большая из планет.

3. Обобщение и систематизация информации, перевод её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную).

1) Систематизируй планеты в группы и впиши их названия в столбцы таблицы.

Планеты земной группы	Планеты - гиганты	Девятая планета

2) Заполни таблицу, используя физическую карту России.

Названия гор России	Название самой высокой вершины	Высота вершины в метрах

3) **Прочитай текст и преобразуй информацию в таблицу.**

Среди животных есть насекомые, рыбы, птицы, звери. У насекомых четыре конечности, а орган слуха у них может быть в любом месте: у кузнечика, например, в ноге. У рыб (например: карась, кета, окунь) вместо ног - плавники, а тело покрыто чешуей, которая растёт всю жизнь, нарастая колечками. Перья спасают птиц от ушибов, царапин, от холода и жары. И страус, и орел, и соловей имеют два крыла и две лапы. Собаки, кошки, слоны - все это звери. Тело их покрыто шерстью, а детенышей они выкармливают молоком.

К особой группе животных-земноводным-относятся лягушки и жабы. В самом названии уже видно, что эти животные могут жить на суше и в воде. Кожа у них голая. К другой группе-пресмыкающимся-принадлежат змеи, ящерицы, черепахи, крокодилы. Кожа их покрыта роговыми чешуйками и сухая на ощупь. Передние и задние ноги у пресмыкающихся выглядят почти одинаково. У змей ноги стали совсем маленькими или совсем отсутствуют.

Название группы	Покровы и количество ног	Пример

4) Прочитай текст. Сравни созвездия, выделяя их существенные признаки. Занеси результат в таблицу.

Кассиопея. Это созвездие можно найти на небе в любое время года. Его главные звезды образуют растянутую за «ножки» букву «М». Весной и летом эта «буква» перевернута. Свое название созвездие получило по имени царицы Кассиопеи.

Орион. Это созвездие хорошо видно зимой. Оно необыкновенно красиво!

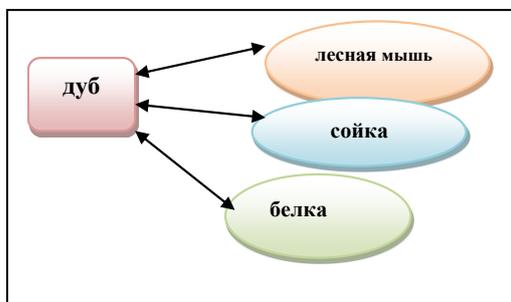
А названо оно по имени охотника из древнегреческих мифов. Пояс этого охотника образуют три звезды, расположенные рядом. Их так и называют - Пояс Ориона.

Лебедь. Это созвездие можно увидеть летом и осенью. Оно напоминает лебедя с широко раскинутыми крыльями, летящего вниз, к земле. Хвост лебедя отмечен особенно яркой звездой - одной из самых ярких на небе.

Название созвездия	Время года	На что похоже созвездие	Наличие яркой звезды

4. Дополнение готовых информационных объектов (текстов, таблиц, схем, диаграмм), создание собственных.

1) Соотнеси схему с текстом. Найди несоответствие и исправь.



Дуб могучее и красивое дерево. Для многих лесных жителей он является источником пищи. Например, белки, лесные мыши и сойки питаются желудями и даже запасают их на зиму. Но никто из них не может помочь дубу.

2) Прочитай текст. Составь на основе текста схему, которая покажет причины засыхания деревьев.

В давние времена люди вздумали навести порядок в одном лесу. Лесничий рассуждал так: «Лес—это деревья, а все остальное лишнее!». И по его приказу вырубил кустарники.

А случилось вот что. Когда вырубил кустарники, улетели в другие края птицы, которые гнездились и прятались в зарослях. Зато для жуков и гусениц, которых поедали птицы, началось привольное житье. Развелось их видимо-невидимо. Одни листья едят, другие корни грызут. Вот деревья и стали сохнуть. Пожалел лесничий, что приказал кустарники вырубить.

Данный прием я пытаюсь сейчас внедрить и отработать на своих уроках окружающего мира. Я предполагаю, что на выходе из начальной школы ребята научатся читать - значит не только овладеть техникой чтения, но и «вычерпывать» из текста все заложенные в нём смыслы. Ожидаемые результаты:

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные.

Я предполагаю, что на выходе из начальной школы ребята научатся читать – а это значит, не только овладеют техникой чтения, но и научатся «вычерпывать» из текста все заложенные в нём смыслы. **« А что есть чтение - как не разгадывание, толкование, извлечение тайного, оставшегося за строками. Чтение, прежде всего сотворчество...» (М. Цветаева).**

Таким образом, приём преобразования информации помогает обучающимся вычитывать информацию из текстов разных видов, этот навык необходим при изучении различных учебных предметов.

Библиографический список

1. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе, ж. Начальная школа до и после.
2. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Формируем универсальные учебные действия на уроках окружающего мира, Ювента, М., 2016
3. Наволенко Г. Я. Работа с научно-популярными текстами (Формирование осознанного чтения) Г.Я. Наволенко ж. Начальная школа до и после №8 2012, с.25

Формирование читательской компетентности Способом диалектического обучения

Кондрашова Елена Анатольевна
учитель начальных классов
МБОУ «Ермаковская СОШ №2»
Ермаковского района
Красноярского края

Аннотация.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования четко прописаны универсальные учебные действия, которые должны быть сформированы у младшего школьника, которые обеспечивают способность к саморазвитию, к самосовершенствованию, т.е. умению учиться. Совокупность способов действия обучающихся, отлично «ложится» на формирование читательской компетентности в рамках Способа диалектического.

Ключевые слова – понимание (осознание взаимосвязи понятия и образа – осмысление - обобщение), освоение, применение (формирование и совершенствование умений, стандартное применение по образцу, выход на творческое применение).

Тема практики: формирование читательской компетентности Способом диалектического обучения.

Основная идея практики: Способ диалектического обучения представляет собой единство теории и технологии, которые обеспечивают эффективность учебного процесса.

Способ служит формированию у учащихся системных знаний на основе Способа диалектического обучения.

Системные знания являются одной из важнейших характеристик научного знания.

Задача, решаемая через использование данной практики. Актуальность.

Способ диалектического обучения принципиально новый подход к учебному процессу. Он помогает решать задачи:

1. Формировать знания о формах мысли (понятие и суждении) их структуре и видах, о всеобщих существенных признаках окружающего мира (структура, движение, развитие, взаимосвязь).

2. Развивать умение производить логические операции (определение понятий, деление, обобщение, ограничение, отражение отношений между понятиями с помощью кругов Эйлера, формулирование проблемных вопросов I и II порядка (вопросов-понятий, вопросов-суждений, умозаключений).

3. Знакомство с диалектическими категориями и законами на основе предметного содержания, связанного с существенными признаками окружающего мира.

Решение этих задач на уроках позволяет учащимся овладевать алгоритмом разработки сборника – понятий и сборника словесных образов.

В теории и технологии СДО разработан современный дидактический инструментальный познания, как комплект карточек (№1-6) для развития логического мышления в процессе самостоятельной работы с предметным содержанием, который эффективно используется на уроках. Эти карточки являются универсальным средством извлечения информации из текста, формулирования и передачи мысли. Выявления взаимосвязи понятия и образа, развития диалектического мышления, поэтому активно используются на уроках.

Современный дидактический инструментальный способствует: во-первых, развитию обучающихся, что убедительно доказывают тестирования; во-вторых, может использоваться не только для закрепления изученного материала и контроля знаний, но и для расширенного воспроизводства знаний; в-третьих, способствует формированию инициативного специалиста, способного к саморазвитию и самообразованию, а это одна из самых актуальных проблем современности.

Реализация технологии Способа диалектического обучения в учебном процессе позволяет решить основную задачу, определенную ФГОС нового поколения, – повысить качество образования за счет формирования у учащихся УУД, достижения – предметных и метапредметных результатов, – индивидуального прогресса учащихся.

О результативности реализации межпредметные связей посредством Способа диалектического обучения свидетельствуют данные внешней экспертизы: ИКР И ВПР. Выпускники начальной школы успешно сдают контрольные и проверочные работы - 95% успеваемость.

Проводя мониторинг успеваемости обучающихся в течение нескольких лет, хочется отметить, что темы, по которым были проведены уроки в рамках СДО, усваиваются обучающимся лучше, чем рассмотренные на традиционных уроках. Выполнение контрольных заданий по таким темам 100%, а качество колеблется от 60% до 97%.

Обучающиеся, выполнившие под нашим руководством творческие и исследовательские работы, стали победителями, призерами и лауреатами олимпиад и конкурсов различного уровня. Это говорит о том, что технология Способа диалектического обучения улучшают и облегчают процесс обучения, повышают интерес к учебе и стимулируют лучшее формирование учебных навыков и умений.

Таким образом, Способ диалектического обучения позволяет учителю, а затем и обучающимся устанавливать внутри и межпредметные связи, без которых невозможно формирование системного знания.

Применение Способа диалектического обучения дает возможность учителю не только реализовать ФГОС нового поколения, но и избавить учащихся от перегрузок, изнурительных скучных уроков, а также повысить уровень читательской компетентности.

Библиографический список:

1. Гончарук А.И. Концепция школы XXI века (диалектика учебного процесса). Издание четвертое, переработанное и дополненное. – Красноярск: КК ИПК РО, 1997.

2. Еремеевская И.Д., Зорина В.Л. Возможности Способа диалектического обучения в решении проблемы внутри- и межпредметных связей/Философия образования.
3. Раицкая Г.В., Керженцева А.В., Кравцова Л.Г. Организация педагогического мониторинга в начальной школе. – Красноярск: КК ИПК РО, 2016.

Оценка и самооценка в начальных классах при деятельностном подходе обучения в рамках технологии Способа диалектического обучения

Фефелова Анна Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Ермаковская СОШ
№2» Ермаковского района
Красноярского края

*«Учителю необходимо постоянно учиться,
учиться друг у друга. И лучшим побудителем
для этого должен стать взаимообмен
профессиональным опытом...»*

Л. Боровиков

Федеральные государственные образовательные стандарты требуют формирования универсальных учебных действий. В состав этих универсальных учебных действий входят регулятивные учебные действия, среди которых выделяются такие учебные действия как оценка и самооценка, которые, в свою очередь, направлены на выполнение следующих функций:

- Информировать (предоставлять обратную связь).
- Стимулировать учение.
- Развивать объективное отношение к себе.

Способ диалектического обучения как раз помогает решить проблему выполнения этих функций. Возникает вопрос: как же происходит оценивание в Способе диалектического обучения?

Каждый урок начинается с объявления **заявки на оценку**. Заявка на оценку – компонент урока, определенный рейтинг каждого ученика.

Заявка на оценку зависит от заданий, использованных на уроке, количества учеников в классе и дополнительных баллов.

Например: на уроке русского языка «Безударная гласная в корне» учащиеся выполнили три задания. За задание № 1 можно было получить 8 баллов (рис.1), за задание № 2 – 5 баллов (рис.2), за задание № 3 – 8 баллов (рис.3). Складываем эти баллы: $8 + 5 + 8 = 21$ балл. К этим баллам прибавляем дополнительные баллы за количество учеников в классе:

до 15 учеников – 3 балла, от 15 до 25 учеников – 2 балла, от 25 учеников и больше – 1 балл. **$21 + 2 = 23$ балла.**

Теперь считаем по формуле.

На оценку «5» = $23 : 100 \times 85 = 19$ баллов и больше

На оценку «4» = $23 : 100 \times 67 = 15$ баллов – 18 баллов

На оценку «3» = $23 : 100 \times 50 = 11$ баллов – 14 баллов

Рис.1.

Задание №1:
Д...жди, с...ды, с...бака, р...бота, гр...за, ст...на,
м...локо.
Задание:
Выписать слова с безударной гласной,
проверяемой ударением и подобрать проверочное
слово.
Самооценка
(За каждое правильное записанное слово с
проверочным словом 2 балла.
Максимально 8 баллов)

Задание № 3:
Поб...лели п...ля и луга. Льдом покрылась р...ка.
На д...ревьях л...жат сн...говые шапки. Д...твор
сделала л...дяную горку.
Задание:
Списать, вставить пропущенные буквы.
Самооценка
(За каждую правильно вставленную букву 1 балл.
Максимально 8 баллов)

Рис. 3

Рис.2.

Задание № 2:
Прочитайте слова.
1) В...лчата, г...лчата, з...йчата, к...злята.
2) Р...дник, п...рник, н...чник, ч...йник.
3) С...сновый, д...ждливый, д...машний, б...льшой.
Задание:
1. Списать в тетрадь группу слов, в которой все слова с
проверяемой безударной гласной «о», рядом написать
проверочные слова.
2. С одним из слов составить предложение.
Самооценка
(Если выписана группа слов верно, то получаете 4 балла
+ 1 балл за предложение. Максимально 5 баллов.)

Таким образом, ученик в начале урока знает, за что и на какую оценку он может рассчитывать. Способ диалектического обучения решает проблему оценивания и самооценивания и выполнение их функций, а также проблему накопляемости оценок.

Библиографический список

1. Глинкина Г.В., Ковель, М.И., Митрухина М.А., Зорина В.Л. ФГОС: формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий средствами Способа диалектического обучения
2. Ковель, М. И. Диалектика учебного процесса. Модуль «Оценка и самооценка в учебном процессе»

Развитие читательского интереса младших школьников через читательский дневник.

Горбунова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Ермаковская СОШ №2»
Ермаковского района
Красноярского края

В данной работе представлен опыт использования читательского дневника (приложение 1) для детей младшего школьного возраста как средство развития читательского интереса у младших школьников.

Методические рекомендации предназначены для педагогов начальных классов, работающих над формированием читательской грамотности младших школьников, и призваны оказать помощь в выборе приёмов работы.

Данный материал может быть использован для организации уроков внеклассного чтения и внеурочной деятельности по предмету.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста, читательский дневник, читательский интерес, работа с родителями, традиции семейного чтения.

Год от года резко снижается интерес учащихся к чтению. Ведь современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой, редко посещают школьную и районную библиотеку, они предпочитают в свободное время провести за ноутбуком, планшетом, мобильным телефоном, потерялся интерес к чтению.

Родители жалуются, что детей трудно «заставить» читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребёнка интерес к чтению? Школой ведётся активная работа по пропаганде чтения, но эта работа становится малоэффективной, так как в большинстве семей учащихся утрачена традиция семейного чтения.

Снижения интереса у детей младшего школьного возраста к чтению показывает, что данная проблема относится к числу наиболее актуальных в образовании. Во время каникул обучающиеся перестают читать книги, навыки чтения у детей теряются и приходят к началу учебного года неподготовленными, начинаем всё с нуля. Ребёнку, который слабо читает, очень трудно выполнять домашние задания. Ему не интересно на уроках, он неусидчив, не посещает библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука. Как правило, из-за этого страдает грамотности речи, как устной, так и письменной.

При развитии читательского интереса у младших школьников большое внимание уделяю работе с родителями. В тематику родительских собраний включаю беседы о значении и правильной организации чтения детей дома, о пользе вечеров «семейного чтения», о необходимости и содержании домашней библиотеки, оформлении подписки на детские издания, газеты и журналы, посещение детских театров, просмотр постановок и спектаклей по классическим произведениям для детей.

Родителей интересует: что читать летом ребёнку?

В своей работе использую такой способ привлечь внимание учащихся к книге, как ведение читательского дневника.

Рекомендую родителям и детям список литературы для летнего чтения начиная с 1 класса. В список литературы вошли произведения разных жанров.

Читательский дневник предусматривает ежедневное совместное семейное чтение. Ребёнок должен читать вслух, внимательно, вдумчиво и понимать прочитанное. Взрослые, читая вместе с ребёнком, объясняют непонятные слова и понятия, могут правильно с выражением показать образец культурного чтения. Книга должна заинтересовать, заинтриговать, привести в восторг, изумление, волнение. Убеждаю, что необходимо создать ситуацию интереса окружающих, слушающих его чтение; очень важно быть во время таких чтений предельно сдержанным, терпеливым и доброжелательным к ребёнку. Для читательского дневника мы берем самую обычную тетрадь в клетку. Расчерчиваем на несколько колонок: дата чтения, название произведения, автор, главные герои, «О чем это произведение?» Здесь ребенок с помощью родителей записывает в 1-2 предложения, главную мысль произведения. Значит, ребенок учится делать вывод из прочитанного. При регулярном заполнении это не занимает много времени, но хорошо закрепляет в памяти ребенка произведение. А ещё, создаю условия для развития навыков письменной речи, предлагаю учащимся различные задания творческого характера. Сочинить сказку, рассказ, стихотворение, загадку, написать письмо герою.

Родители, контролируя ведение читательского дневника, могут не только отследить интересы ребенка, понять какой жанр или направление больше интересуют ребенка, но и сами становятся участниками процесса чтения.

Каким образом можно проверить активность чтения школьников. В сентябре провожу уроки - отчёты во внеурочное время. Ученики готовят выставку книг, рисунки,

книжки-малышки, викторины, кроссворды, составляют вопросы, краткий пересказ по прочитанным произведениям, обсуждаем произведение, которые вызвали особый интерес, рассказывают какие книги появились у них дома. Уроки проходят интересно, творчески, продуктивно.

Самых активных читателей награждаю грамотами и призами.

Читательский дневник помогает ребенку:

- вырабатывать привычку читать, тренировать память, учит анализировать произведение, понимать прочитанное, находить главное и выражать свои мысли.
- расширять читательский кругозор, орфографическую зоркость, увеличивать словарный запас, развивать воображение, фантазию, творческие способности, культуру читателя.
- повышать технику чтения.
- при совместном чтении и обсуждении прочитанного улучшаются отношения родителей и их детей. Дети с удовольствием и регулярно посещают районную библиотеку весь летний период.

Каждому человеку книги нужны по-разному. Кому-то больше, кому-то меньше. Лучшая книга в мире – та, которую человек прочитал и полюбил. Но найти ее может только он сам. Мы, взрослые, должны помочь ребенку в этом.

Библиографический список

- 1.Зобнина М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? // Начальная школа. - 2007. - № 8. - С. 35-43.
- 2.Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников. - М.: Ментор. - 2007. - №1. - С. 11-13.

Приём «Чтение с остановками» как способ формирования осмысленного чтения с использованием средств Способа диалектического обучения.

Тюльберова Анастасия
Альбиновна,
учитель начальных классов
МБОУ «Ермаковская
СОШ№2» Ермаковского
района Красноярского края

Аннотация.

На основе приема «Чтение с остановками» с использованием средств Способа диалектического обучения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» демонстрируется формирование у учащихся навыка осмысленного чтения - умения воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное.

Ключевые слова. – чтение с остановками, Способ диалектического обучения, текст, осмысление, рефлексия, синквейн, вопросы-понятия, вопросы-суждения.

Тема практики: чтение с остановками с использованием вопросов-понятий и вопросов-суждений Способа диалектического обучения.

Основная идея практики: заинтересовать ребенка книгой, развивать навыки осмысленного чтения.

Задача, решаемая через использование данной практики. Актуальность.

Применяя данный прием, дети спорят, фантазируют, размышляют вслух, вчитываются и вслушиваются в текст. Учатся работать в парах и группах, учатся мыслить гибко и оригинально, учатся сотрудничать. Приём «чтение с остановками» учит умению выражать свои мысли. Если ребенок будет уметь выражать свои мысли, то общение с людьми принесёт ему удовлетворение и радость, он сможет отстоять правоту своих

суждений. Данный приём обеспечивает глубокое осмысливание изучаемого материала, развивает творческое мышление и воображение.

Приём можно использовать на уроках литературного чтения, при любом УМК.

Материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Этот прием требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового.

Данный прием имеет следующий алгоритм работы:

1 стадия - вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

2 стадия - осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?» Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: беседа, совместный поиск, выбор пословиц, творческие работы. Можно использовать вопросы-понятия, вопросы-суждения. Способы диалектического обучения. Такая работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.

2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.

3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»

4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые - красным.

5. На стадии рефлексии можно использовать такие приёмы: вопросы-понятия, вопросы-суждения, составление кластера, синквейн.

Во-первых, использование приема «чтение с остановками» требует от учителя отличного знания текста.

Во-вторых, учитель должен продумать заранее, где при чтении текста будут делаться остановки.

В-третьих, готовясь к уроку, учитель читает текст несколько раз. Первый раз, чтобы понять, о чем этот текст, какие моменты в нем нужно выделить, где следует останавливать чтение и возможно ли это вообще при работе с данным текстом. То есть учитель определяет для себя, стоит ли этот текст читать с остановками. Второй раз учитель читает текст, чтобы выделить неизвестные ученикам слова, фрагменты, которые требуют пояснений. И еще раз учитель читает текст, чтобы понять, на каких моментах он сосредоточит внимание учащихся.

Основная задача, которая стоит перед учителем, решившим использовать на уроке прием « чтение с остановками», - это развитие творческого мышления и воображения учащихся, а также развитие их речи. Суть данного приема как раз и заключается в том, чтобы побудить учащихся размышлять, фантазировать, высказывать свою точку зрения, свои предположения.

Перед началом чтения текста можно не говорить учащимся его название. В некоторых случаях название текста может стать предметом обсуждения в классе и стимулировать интерес учащихся: о чем же будет рассказываться в тексте, имеющем такое название? В других случаях название текста может приоткрыть в какой-то степени его содержание, что ослабит любопытство учащихся.

Примерные вопросы приема « чтение с остановками».

По названию предположите, о чем будет рассказ?

- Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие чувства у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились?
- Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ?
- Как бы вы закончили его?
- Что будет с героем после событий рассказа?

Результат применения данного приема:

- повышение коммуникативной компетенции,
- развитие творческих способностей,
- развитие самоуважения,
- формирование адекватной самооценки,
- формирование потребности творческой самореализации,
- повышение мотивации школьников к изучению литературы,
- социализация личности.

Рождаются удивительные стихи (синквейн), иллюстрации, иногда интересные идеи и замыслы.

Рассмотрим приём «Чтение с остановками» с использованием средств Способа диалектического обучения на примере рассказа Л.Н.Толстого «Акула».

I этап.

Перед чтением рассказа спросим детей: « Предположите по названию, о чем будет этот рассказ? Какие еще произведения Л.Н. Толстого вы читали? О чем или о ком они?».

При чтении рассказа вам встретятся слова, лексическое значение которых может для вас будет не понятно, давайте обсудим:

Артиллерист – военнослужащий артиллерии – огнестрельного орудия (пушки, миномёты). (Словарь С.И.Ожегова)

Фитиль – горючий шнур для воспламенения зарядов, для передачи огня на расстояние при производстве взрывов. (Словарь С.И.Ожегова)

Ропот – недовольство, выражаемое в приглушённой форме, негромкими голосами. (Словарь С.И.Ожегова).

II этап.

Дети читают рассказ по цепочке, учитель останавливает чтение на законченных смысловых частях. Дети подбирают название к каждой части, составляя план. Учитель задаёт вопрос:

- Как вы думаете, что будет дальше?

План:

1. Корабль у берегов Африки
2. Купание в парусе
3. Мальчики в открытом море плавают наперегонки
4. Морское чудовище
5. Выстрел
6. Дети спасены

III этап.

1. Учитель предлагает детям подобрать к каждой смысловой части иллюстрацию:



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

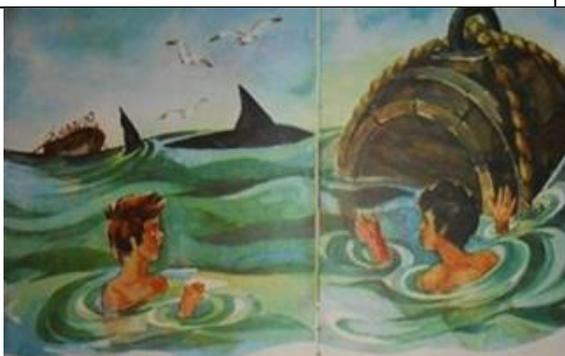


Рис.5

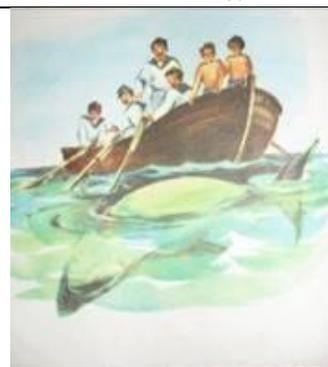


Рис.6

2. Далее учитель предлагает детям заполнить таблицу, отразив настроение к каждой части:

Название части	Настроение
1. Корабль у берегов Африки	Спокойное. Ничто не предвещает беды.
2. Купание в парусе	Ровное.
3. Мальчики в открытом море плавают	Волнение.

наперегонки	
4. Морское чудовище	Тревога. Страх.
5. Выстрел	Ужас.
6. Дети спасены	Радость и облегчение.

4. Учитель предлагает назвать главных героев рассказа (Отец, мальчики и акула) и подобрать слова, характеризующие их

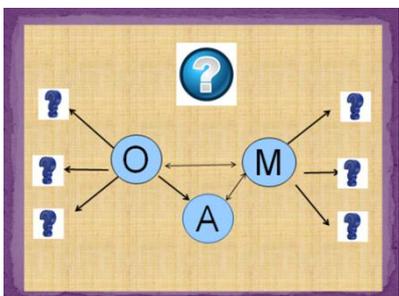


Рис.7

Обсуждаем и вносим ответы. Отец – смелый, мужественный, находчивый, решительный, волнующийся, самоотверженно любящий. Акула – хищник, морское чудовище. Мальчики – радостные, веселые, испуганные, беззащитные, неопытные.

4. Попробуйте составить синквейн к рассказу по плану:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Написать имя существительное по теме. 2. 2-3 имени прилагательных 3. 2-3 слова-действия 4. Предложение 5. Слово-смысл темы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ 2. Художественный, интересный 3. Вызывает, заставляет, учит 4. Художественный рассказ вызывает чувства. 5. Любовь
--	--

5. Подберите пословицу к рассказу, объясните свой выбор:

Берегись бед, пока их нет.
 Семь раз отмерь, один раз отрежь.
 Не буди лихо, пока оно тихо.
 Один за всех и все за одного.

6. Составьте вопросы-понятия и вопросы-суждения к тексту по опорным словам:

1. Что такое.....?
2. Что называется.....?
3. Кого называют.....?
4. Чем объяснить.....?
5. Каким образом.....?
6. Почему.....?

Библиографический список:

1. Вишняковой Е. Главное – заинтересовать чтением / Е. Вишнякова // Библиотека в школе. - 2006. - № 16. – С.2-4
2. Загашев И.О., Гусева В.П. Чтение в библиотеке : стратегия «Чтение с остановками». – М. : Чистые пруды, 2010. – 31с. – (Библиотечка «Первого сентября» серия «Библиотека в школе». вып. 32)

3. Букатов В.М. Чтение: кто медленней? // Классное руководство и воспитание школьников. - 2007. - № 4. - С.8-10
4. Климанова Л.Ф., В.Г.Горецкий «Литературное чтение» 3 класс, Часть 2. Москва «Просвещение» 2013 г с. 156- 160
5. Соколова Е.В., Тарасова Л.Н. Возможности вопросов – суждений в развитии у учащихся универсальных учебных действий, заложенных в госстандартах нового поколения /Соколова Е.В., Тарасова Л.Н. // II Международная педагогическая Ассамблея: материалы научно-практической конференции /Науч. ред. М.В. Волкова. — Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2011. — 196 с. — С.94–96
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система знаний: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова.М.; Просвещение, 2010. — 159

Применение технологии продуктивного чтения для формирования читательской грамотности младших школьников

Демченко Оксана Валерьевна
учитель начальных классов
МБОУ «Ойская СОШ»
Ермаковского района
Красноярского края

Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе. Школьная практика подтверждает, что из-за неумения ученика понимать прочитанное часто возникают учебные затруднения. Поэтому одной из самых актуальных проблем в начальной школе является обучение приёмам работы с текстом, закладывающее основу умения учиться, формирующее навык самостоятельной учебной работы. Решением этой проблемы является технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Н. Светловской.

Технология продуктивного чтения, работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после чтения, приёмы работы, виды упражнений, фрагмент урока, достоинства технологии, недостатки технологии.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на трёх этапах работы с текстом: на этапах до чтения, во время чтения и после чтения текста.

Рассмотрим подробно последовательность этапов работы с художественным текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

Цель этапа – развитие антиципации - умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

На этом этапе происходит пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом;

актуализация личного опыта учащихся путём привлечения знаний из других образовательных областей; прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовки и рисунки и т.д.

Приёмы работы на данном этапе: выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение выделенных слов в тексте параграфа); составление вопросов к теме; высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала; организация проблемной ситуации и др.

Виды упражнений:

-прочтите заглавие и скажите, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте;

- прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в данном тексте;
- прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу;
- прочтите текст до указанного места и скажите как, по вашему мнению, завершились события;
- прочтите текст до конца, чтобы выяснить, правы ли вы.

2 этап. Работа во время чтения.

Цель этапа- понимание текста и создание читательской интерпретации.

На этом этапе происходит понимание основной информации: определение его основной идеи, темы, проблемы и т.д.; поиск главной информации; установление логико - смысловых связей; поиск дополнительной, уточняющей информации.

Приёмы работы: чтение текста «с карандашом»; определение основных понятий (без чтения всего текста); составление таблиц (выборочное чтение); составление плана текста (для пересказа); поиск пропущенных слов.

Виды упражнений:

- прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них;
- прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части;
- прочтите текст и расположите пункты плана согласно логике повествования;
- скажите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста;
- расположите следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку;
- прочтите текст, соотнесите его содержание с заглавием.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Цель этапа- достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

На этом этапе происходит использование содержания текста для развития умений школьников выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Приёмы работы: постановка концептуального вопроса (почему?); повторное обращение к ключевым словам, вопросам, иллюстрациям; выполнение творческих заданий.

Виды упражнений:

- опираясь на содержание прочитанного текста, закончи предложения, используя предлагаемые варианты;
- объясните, как вы понимаете утверждение в тексте о том, что... ;
- выразите своё отношение к прочитанному;
- прокомментируйте часть текста, которая показалась вам наиболее интересной;
- сформулируйте цель, которую, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста;
- скажите, какие из прочитанных фактов вы узнали впервые из прочитанного текста.

Рассмотрим фрагмент урока литературного чтения в 1 классе, где представлены все этапы работы над художественным текстом.

Учебник : Азбука 1 класс В.Г. Горецкий, с. 122 «Подарки к празднику».

Фрагмент урока составлен автором статьи.

Этапы работы с текстом	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1 этап Работа с текстом до чтения.	Откройте учебник на с 122 Прочитайте название текста.	открывают учебник читают название «Подарки к	<u>Познавательные :</u> - формируем умение извлекать информацию из

<p>мотивация к чтению</p>	<p>Как вы думаете, о чём пойдёт речь в тексте? Рассмотрите картинки к тексту. Как вы думаете, что это изображено?</p> <p>Как вы думаете, кто будет делать подарки? Кому можно подарить эти подарки? Давайте проверим наши предположения и прочитаем текст.</p>	<p>празднику» о подарках</p> <p>различные подарки, сделанные своими руками</p> <p>высказывают предположения</p>	<p>заголовка, иллюстраций. <u>Регулятивные:</u> - формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом текста.</p> <p><u>Личностные:</u> - выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - формирование умения слушать и слышать.</p>
<p>2 этап Работа с текстом во время чтения</p> <p>читательская интерпретация текста</p>	<p>Чтение текста цепочкой, хорошо читающими детьми. Текст <i>Первоклассники приготовили подарки для ребят из детского садика.</i> Кто делал подарки? Для кого ребята делали подарки? Текст <i>Катя и Галя склеили домик. Света сплела коврик. Дима и Аня вырезали из бумаги и картона солдатиков.</i> Что сделали Катя и Галя? Что сделали Дима и Аня? Что сделала Света? Текст <i>Вова и Гена вылепили из пластилина Буратино. Вера и Ваня нарисовали клоуна и раскрасили его. Ребята из детского садика будут рады подаркам.</i> Из чего Вова и Гена сделали Буратино? Что нарисовали Вера и Ваня?</p>	<p>следят по учебнику</p> <p>первоклассники для детского сада</p> <p>домик солдатиков коврик</p> <p>из пластилина</p> <p>клоуна</p>	<p><u>Познавательные:</u> - поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p>3 этап Работа с текстом после</p>	<p>Перед чтением мы предполагали, о чём пойдёт</p>	<p>отвечают</p>	<p><u>Личностные :</u> -формируем умение</p>

<p>чтения</p> <p>уточнение позиции</p>	<p>речь в тексте. Подтвердились ли наши предположения. А вам было бы приятно получить такие подарки? Хотели бы вы сделать подарки ребятам детского сада. Работа в паре. Обсудите, какие подарки сделаете вы. Выступление. Я думаю, ваши подарки бы очень понравились ребятам детского сада. Давайте на уроке технологии сделаем ваши задуманные поделки</p>	<p>обсуждают в паре</p> <p>описывают свою поделку</p>	<p>выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; - готовность к сотрудничеству, оказанию помощи. <u>Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
---	---	---	--

Достоинства технологии продуктивного чтения:

- учащиеся самостоятельно добывают знания;
- становятся активными участниками образовательного процесса;
- способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Недостатки технологии продуктивного чтения:

- занимает много времени на уроке.

Библиографический список:

1. Образовательные технологии: Сборник материалов. – М. : Баласс, 2012. – 160 с.
2. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Начальная школа. - 2003. - №1. – С. 11-18.
3. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»/ Монография/ О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.
4. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа Плюс До и После. – 2012. – № 8.

Формирование способностей обучающихся к осмыслению текста через технологию продуктивного чтения

Мужайло Алена Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Лебяженская СОШ»
Краснотуранского района
Красноярского края

Аннотация. В век современных компьютерных технологий, интерес к чтению литературы значительно снижается. Во многом это связано с тем, что ученики не умеют понимать прочитанное, не понимают глубокого смысла литературного произведения, у некоторых школьников отсутствует мотивация вообще читать произведения. Данная проблема

является одной из актуальных в школьном образовании. В статье автором предлагается технология продуктивного чтения разработанной Н.Н. Светловской, применение которой способствует формированию способностей учащихся к осмыслению текста. Особое внимание акцентируется на этапах работы над художественным произведением и приёмах работы.

Ключевые слова: технология продуктивного чтения, этапы работы над текстом, приёмы работы, читательская интерпретация, грамотность чтения.

Немаловажной задачей учителя является не только научить ребёнка читать, а научить понимать, осмысливать прочитанное и делать выводы. Именно, с этой целью и была создана технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Н. Светловской, которая приобретает сегодня ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых образовательных стандартах.

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору [3]. Целью технологии продуктивного чтения является формирование читательской компетенции школьника.

Разработанная технология предполагает три этапа работы с текстом, которые являются естественными для любого читателя.

Этапы работы с текстом.

- 1 этап. Работа с текстом до чтения.
- 2 этап. Работа с текстом во время чтения.
- 3 этап. Работа с текстом после чтения.

Технология продуктивного чтения отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Как предлагает работать с новым текстом на уроке традиционная методика? Учитель сначала рассказывает о писателе, тематике его произведений, потом объясняет значение непонятных (точки зрения учителя) слов, затем сам выразительно читает произведение вслух, и только после этого к работе приступают дети: читают вслух, отвечают на вопросы учителя. Получается, что текст, который дети должны были читать, уже прочитан учителем. По сути, ученики не получают ответа на главный вопрос: что же значит уметь читать текст? Ученики не получают удовольствия и от самого процесса чтения, потому что как такового этого процесса просто нет. Отсюда – нелюбовь к чтению и, соответственно, скука на уроке. А на уроках с использованием технологии продуктивного чтения учитель становится учителем – партнёром, вдумчивым наставником. Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными.

В данной таблице представлено отличие традиционного урока и урока с использованием технологии продуктивного чтения [5]

Традиционный урок	Продуктивное чтение
До чтения. Учитель готовит к восприятию текста. Например: «Сейчас я вам расскажу...», «Сегодня на уроке мы узнаем о ...».	До чтения. Ученики прогнозируют содержание текста «Предположите, о чём этот текст по его названию?», «Подтверждает ли это иллюстрация?» <i>Возникает мотивация к чтению.</i>
Во время чтения. Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.	Во время чтения. Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту.

	<i>Возникает читательская интерпретация.</i>
После чтения. Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.	После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора. Беседа о личности писателя. Выполнение творческих заданий. <i>Возникает понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.</i>

Основными приёмами технологии продуктивного чтения являются диалог с автором и комментированное чтение.

Рассмотрим применение технологии продуктивного чтения на примере произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце».

I. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие читательского умения – антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать.

Результат - мотивирование чтения.

- Выделение ключевых слов темы
- Составление вопросов к теме высказывания;
- Высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала;
- Организация проблемной ситуации.

- Посмотрите на портрет Павла Петровича Бажова, что вы можете предположить об этом человеке?

- Прочитайте заголовок, подумайте о ком или о чем будем читать?

- Кого изобразил художник?

- Что ещё видите на иллюстрации?

- Предположите, это сказка или рассказ?

(Ученики читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию к тексту, затем высказывают свои предположения о героях, содержании)

Этап завершается постановкой темы и целей урока.

- Сформулируйте тему урока. Предполагаемый ответ: П.П. Бажов «Серебряное копытце»)

Сформулируйте цели урока, используя слова:

Познакомиться, узнать, учиться, определять, развивать, оценивать поступки.

- В данных рядах букв найдите «спрятанные слова» и вы узнаете, о ком мы будем сегодня читать:

погщстарикрошпожсироткапгшгвркошкатыссипспмркозёлм

- Назовите слова, которые вы отыскали. Ответ: старик, сиротка, кошка, козёл.

- Предположите: кто будет героем произведения? Ответы уч-ся на каждый вопрос.

- Как могут развиваться события?

- Проверим свои предположения, прочитаем текст.

II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

Результат – возникает читательская интерпретация.

- Комментированное чтение.
- Чтение текста «с карандашом».
- Определение основных понятий (без чтения всего текста).
- Составление таблиц (выборочное чтение).
- Составление плана текста (для пересказа).
- Поиск пропущенных слов. [7]

Конечно, этап начинается с первичного чтения текста. На данном этапе используется приём – диалог с автором. Суть этого приёма состоит в том, что происходит естественная беседа с автором через текст.

1. Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.

Чтение самого текста сопровождается остановками, на которых пытаемся предположить о дальнейшем действии в рассказе или о его концовке.

Например:

Ученики прочитали 3 абзаца, можно задать вопрос: Как вы думаете, возьмёт Кокованя к себе девочку?

Чтобы диалог был содержательным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу, например, находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы:

Кокованя и говорит:

- Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет.

Вопрос: Что хотел сказать автор про девочку? (Ответ: автор хотел сказать, что она добрая и ласковая.)

Способность, читая, вести диалог с автором через текст редко когда возникает самостоятельно – у большинства учащихся её необходимо формировать в процессе совместного чтения текста учителя с детьми. Это может происходить и во время первичного чтения, и во время повторного чтения, это зависит от особенностей текста.

Комментарий не должен превращаться в беседу, он должен быть кратким и усиливающим эмоциональную реакцию детей («Догадались почему?», «Почему именно...»). Ответы детей тоже не должны быть развернутыми, они могут кратко отвечать с места, не отрываясь от текста. Комментировать текст нужно в том месте, где действительно необходимо, а не только после того, как предложение или абзац дочитан до конца.

Словарную работу проводим по ходу чтения текста, так как в этом случае учащимся даётся возможность взглянуть на них в авторском тексте и прочувствовать всю красоту художественного слова. Учащиеся сами выявляют непонятные для них слова, а не учитель. Кстати, часто бывает, что слова, смысл которых нам кажется понятным, не всегда понятен ученикам.

После первичного чтения можно использовать следующие задания:

Задание 1: Пользуясь опорными словами, сформулируйте вопросы по произведению, которые помогли бы лучше в нём разобраться:

Чем объяснить, что...?

Как доказать, что...?

Когда...?

Вследствие чего...?

Задание 2: Какими по характеру были Дарёнка и Кокованя?

На слайде записаны слова. Выберите и прочитайте слова, характеризующие героев произведения. Объясните свой выбор.

Добрые, трудолюбивые, жадные, веселые, заботливые, злые, мудрые, ласковые, серьезные, бескорыстные, ленивые, дружные.

Задание 3: Дидактическая игра «Пропавшие слова».

Даётся текст, с пропущенными словами, можно описание героя, и набор карточек со словами из этого текста, которые необходимо вставить на свои места.

(По ходу чтения дети вписывают нужные слова в текст о козлике.)

Козлик этот _____ . У него на правой _____ ноге _____ копытце. Ростом он не выше _____ , ножки _____ , головка _____ . А рожки у козлика _____ . Шёрстка у него летом _____ , а зимой _____ . Кормится _____ .

(По ходу чтения дети вписывают нужные слова в текст о кошке.)

Девчоночка маленькая, и кошка _____ и до того _____ да _____, что редко кто такую в избу пустит.

Задание 4: восстанови последовательность событий.

В какой последовательности происходят события? Пронумеруй.

- Старик Кокованя рассказывает Дарёнке про козлика.
- Кокованя и Дарёнка отправляются в лес.
- Появился козлик.
- Кокованя забирает к себе Дарёнку.
- Дарёнка и кошка остаются одни.
- Кокованя вернулся.
- Драгоценные камни.

Индивидуальный труд. Самопроверка. Самоконтроль.

Далее необходимо провести обобщающую беседу.

Например, звучит песня «Лесной олень». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.

- Пользуясь опорными словами, сформулируйте суждения, которые позволят увидеть общее и различное в песне «Лесной олень» и сказе «Серебряное копытце»:

«По сравнению с...».

«Так же, как и ...».

«Как ..., так и...»

Как вы думаете Кокованя и Дарёнка верили в сказку? (Ответ: они верили в сказку, в чудо, в волшебство.)

III. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Результат – понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.

Приёмы работы:

- Постановка проблемного вопроса к тексту.
- Повторное обращение к ключевым словам, заглавию произведения, иллюстрациям.
- Беседа об авторе.
- Характеристика событий, героев.
- Выполнение творческих заданий.

Учителю необходимо поставить вопрос к тексту в целом.

- Как вы считаете Кокованя и Дарёнка были счастливы?

Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла, формулирование основной идеи текста.

Также на этом этапе необходимо провести работу по определению жанра произведения.

Например:

- Какой жанр произведения представлен: рассказ или сказка?

- Попробуйте дать определение новому литературному жанру. У вас лежат на партах карточки, ваша задача вставить подходящие по смыслу слова.

Карточка №1: Это жанр, который описывает _____, как в _____, но имеет элемент _____, как в _____.

Сказка	Рассказ
Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях, имеет элемент вымысла, таинственности, волшебства.	Рассказ – это прозаическое произведение, в основном повествовательного характера, в центре которого чаще всего какой-то один эпизод, в котором происходят реальные события.

- Назовите еще слова с таким же корнем.

(сказочник, рассказывать, присказка). Бажов называл свои произведения уральскими сказами. Как вы объясните слово «сказ»?

Результат: это жанр, который описывает реальные события, как в рассказе, но имеет элемент вымысла, таинственности, волшебства, как в сказке.

О чем же сказ Бажова? Выберите самую точную формулировку.

Карточка №2 Дидактическая игра «Прочитай и определи». Нужно прочитать предложения и определить, какое подходит к произведению, обосновать свой выбор.

1. Человек должен любить животных.
2. Очень важно быть скромным.
3. Трудолюбие, бескорыстие и доброта обязательно будут вознаграждены.

На этом же этапе, то есть после чтения произведения, проводится рассказ о писателе и беседа с детьми о его личности, а не до, поскольку именно после чтения ученик сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, если рассказ о писателе будет построен грамотно, то углубит понимание прочитанного произведения учащимися.

Также на данном этапе необходимо вернуться к тем предположениям, которые высказали учащиеся на первом этапе работы с текстом до чтения, и сравнить предположения и результат.

На этапе работы с текстом после чтения предполагается выполнение творческих заданий.

Для итога можно использовать приём «Синквейн».

Правила составления синквейна:

Строчка 1 – название синквейна – содержит одно слово (как правило, местоимение либо существительное). Оно должно обозначать предмет (или вещь), о котором и будет рассказано.

Строчка 2 – пара слов (прилагательных).

Они должны описывать качества или приметы предмета, положенного в название синквейна.

Строчка 3 – содержит три глагола. Они рассказывают о типичных действиях предмета.

Строчка 4 – фраза из четырёх слов (предложение). Оно должно включать в себя мнение создателя синквейна о вещи или предмете, положенном в название данного стихотворения.

Строчка 5 – существительное, посредством которого ученик высказывает свои ассоциации и чувства.

О полном понимании текста свидетельствуют следующие составляющие:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Таким образом, технология продуктивного чтения, разработанная Н.Н. Светловской, способствует повышению грамотности чтения, что позволяет обучающимся осмысленно читать письменные тексты и проводить рефлексию. Кроме того, использование содержания текстов, позволяет школьникам достигать собственные цели, развивать знания и как следствие – повысить мотивацию к чтению.

Библиографический список

1. Бимбалова Л.И. Технология продуктивного чтения в условиях внедрения ФГОС. (Электронный ресурс) <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/11/26/tehnologiya-produktivnogo-chteniya-v-usloviyah-vnedreniya> (Дата обращения: 05.01.2017).

2. Бондаренко С.М., Граник Г.Г., Концева Л.А. Как учить работать с книгой /С.М. Бондаренко, Г.Г. Граник, Л.А. Концева. – М.: НПО "Образование", 1995. – 256 с.
3. Журавлева Т.В. Технология продуктивного чтения. (Электронный ресурс) - <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4428>
4. Залунина Л.Ю. Приёмы технологии продуктивного чтения на уроках литературы. (Электронный ресурс)- <http://festival.1september.ru/articles/662111/>
5. Мизерная, Е. Как технология продуктивного чтения помогает развивать читательский интерес младших школьников? - <http://pedsovet.su/publ/179-1-0-5878>
6. Методика продуктивного чтения в начальной школе. (Электронный ресурс) - <https://infourok.ru/statya-metodika-produktivnogo-chteniya-v-nachalnoy-shkole-405400.html>
7. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11 – 18.
8. Технология продуктивного чтения. (Электронный ресурс)- <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-produktivnogo-chteniya-1038380.html>
9. Трегулова И.Э. Технология продуктивного чтения в начальной школе. (Электронный ресурс) - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/11/24/tehnologiya-produktivnogo-chteniya-v-nachalnoy-shkole>
10. Филиппова Е.В. Технология продуктивного чтения. (Электронный ресурс)- <http://pedsovet.su/publ/70-1-0-4311>
11. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 20100»: Монография / О.В. Чиндилова – М.: Баласс, 2010 – 208 с.
12. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа Плюс До и После. – 2012. – № 8. – С. 1 – 7.

ГЛАВА 6
Опыт школ,
педагогов, по формированию
читательской грамотности,
представленный в форме
стендовых докладов, презентаций

Мастер-класс «Полихудожественное развитие на уроках литературного чтения».

Исакова Галина Ивановна,
 учитель начальных классов
 МКОУ Добромысловская СОШ
 Идринского района
 Красноярского края

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования читательской компетентности младшего школьника. Автором рассмотрены возможности внедрения полихудожественного подхода в литературное чтение для развития творческих способностей детей, умения выражать эмоции не только словом, а различными средствами, которые помогают раскрыть позиции автора, героя, читателя.

Ключевые слова: читательская компетентность, полихудожественный подход, творческое развитие, приемы интерпретации, смысловой анализ, интеграция, авторский замысел, точка зрения.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Задача учителя - научить детей

не только читать, но и понимать художественный текст, чувствовать его, видеть за строчками переживания автора, понимать то, о чем он хотел сказать.

Для решения этой задачи на уроках литературного чтения я применяю приёмы полихудожественного развития учащихся, представленные в таблице 1. Сущность приёмов

заключается в наглядном выражении эмоциональных чувств с помощью графических, музыкальных, изобразительных средств, а также театрализованных сцен. Всё это позволяет

развивать творческие способности детей, наглядно образное мышление, умения выражать эмоции не только словом, а различными средствами, которые помогают раскрыть позиции автора, героя, читателя.

Таблица 1 – Средства полихудожественного развития (разработана автором).

Цветовая гамма		Графические схемы		Пиктограммы	
	Грустное, печальное		Грустное, печальное		Радость
	Задумчивое, спокойное		Задумчивое, спокойное		Удивление, спокойствие
	Радостное, веселое, приподнятое		Радостное, веселое, приподнятое		Грусть, печаль

Творческое воображение и ассоциативное мышление развивается с помощью применения геометрических фигур и их цвета, наблюдения эстетических явлений и видение окружающего мира через характер музыки.

Элементы, приёмы полихудожественного развития я начала применять, работая по системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. В основе курса литературного чтения Г.Н. Кудиной лежит исходное отношение «Автор – художественный текст – читатель» (рисунок 1).

АВТОР - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ - ЧИТАТЕЛЬ



Рисунок 1 – Разработано Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской [3].

Цель педагога: поставить учеников в позиции «автора», «героя», «читателя», помочь утвердиться в них, овладеть средствами и способами работы в каждой из них.

Читатель открывает секреты и загадки искусства, фиксирует их в схемах. Изучает, как построено художественное произведение, определяет тип текста и подбирает соответствующую к нему схему (рисунок 2).

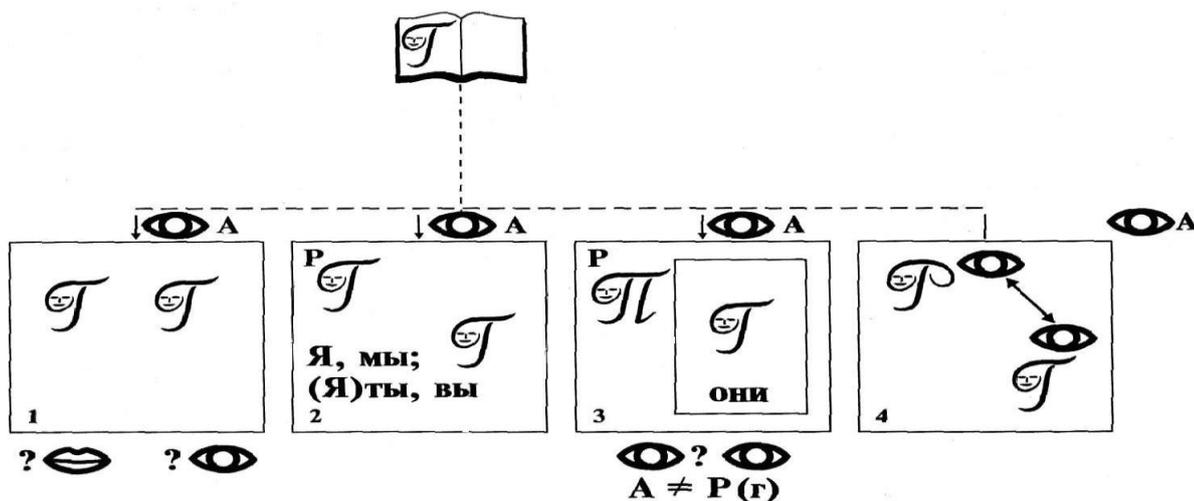


Рисунок 2 – Схемы построения текста (разработано Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской) [3].

Ведущей задачей педагога остаётся: практическое овладение понятием «точка зрения». Главные загадки для читателя – чьими устами введётся рассказ, чьими глазами видится мир.

Эти приемы можно использовать при любом УМК.

Сейчас вашему вниманию я представляю фрагмент урока русской народной сказки «Каша из топора» с использованием приёмов полихудожественного развития.

С каким настроением вы пришли на мастер-класс? Попробуйте «окрасить» настроение, выраженное словом, с помощью цветовой гаммы на листе «Моё настроение». Какой образ возникает в вашем сознании при названии выбранного цвета?

Прошу Вас внимательно просмотреть содержание сказки «Каша из топора». Определить, к какой из данных схем относится сказка? Обоснуйте свой ответ. Сколько героев в данном произведении?

Сейчас вам предлагаю поработать в группах. Одна группа проследит за настроением

старухи, другая – за настроением солдата.

Работа в группах.

Задание 1. Проанализируйте, как меняется настроение героя.

Задание 2. Изобразите его изменение при помощи цветовой гаммы.

Задание 3. Результат работы представьте на доске.

При выполнении заданий можете воспользоваться словарём настроения, представленным в таблице 2.

Таблица 2 – Словарь настроений (разработан Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской) [3].

беспокойное	любование	скрытное
бодрое	мечтательно	смешное
боязливое	мрачное	солнечное
бурное	насмешливое	сонное
весёлое	нежное	сосредоточенное
возбуждённое	нетерпеливое	сочувствующее
возмущённое	обиженное	спокойное
волшебное	ожидание	таинственное
воспевающее	печальное	тёплое
высмеивающее	поучительное	тихое
героическое	привередливое	торжественное
грустная радость	прихотливое	тоскливое
грустное	прославляющее	тревожное
добродушное	радостная готовность	уютное
добродушно-насмешливое	радостная грусть	хвалебное
жуткое	радостное	хвастливое
загадочное	робкое	хмурое
задиристое	светлое	шаловливое
заносчивое	сердитое	шумное
звонкое	серьёзное	шумливое
капризное	сказочное	шутливое
ликующее	скорбное	

Выступление групп.

Задание 4. Оцените черты характера героев сказки и отношение рассказчика - повествователя к этим героям.

Задание 5. Изобразите выбранного героя, используя геометрические фигуры, цвета. Обоснуйте ответ.

Задание – ассоциации. Подобрать к чертам характера героя время года, явления в природе, погоду.

Выступление групп.

Сравнивая героев, вы выяснили, что и старуха, и солдат хитрят. Но почему хитрит старуха? (От жадности).

А почему хитрит солдат? (Ему есть хочется).

Итак, в нашей сказке сталкиваются две хитрости. Сначала старуха хитрит, а затем она

как бы глупеет у нас на глазах, и солдату удаётся её перехитрить. Кому из героев рассказчик-повествователь вызывает симпатии и почему? (Симпатии рассказчика на стороне солдата, он устал, есть хочет, а старуха жадная). Какую черту характера рассказчик осуждает? (Жадность).

Это качество в людях ему не нравится. С давних времён народ осуждал жадность. Видимо, неизвестный автор выразил в своей сказке народное мнение, потому что оно и живёт до сих пор. Вот и нам нравится находчивый солдат и не нравится жадная старуха. Ваша точка зрения совпала с точкой зрения рассказчика - повествователя.

А сейчас предлагаю поработать с синквейном по теме мастер - класса.

При работе можно воспользоваться структурой синквейна.

1-я строка – Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

2-я строка – Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

3-я строка – Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

4-я строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

5-я строка – Слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации).

Выступление групп.

Изменилось ли ваше настроение в конце мастер-класса? Если изменилось, то окрасьте

настроение в новый цвет на листе «Моё настроение». По выбранному цвету, определяющему

ваше настроение в конце мастер - класса, можно сделать вывод, что вы остались довольны

нашей совместной работой, почерпнули для себя много полезного, интересного. Я думаю, что эти приемы полихудожественного развития вы будете использовать у себя на уроках.

Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. Герасимова, Т.Ю. Постигая тайны курса «Литература как предмет эстетического цикла». – Красноярск: КК ИПК РО, 1999. – 40 с.

2. Кашекова, И.Э. Педагогические технологии построения интеграционного образовательного пространства школы средствами искусства: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – М.: 2007. – 47 с.

3. Кудина, Г.Н., Новлянская, З.Н. Литература как предмет эстетического цикла. Методическое пособие. 2 класс. – М.: ИНТОР, 1998. – 320 с.

4. Рубцова, Т.Ю. Диагностика читательской деятельности на уроках литературы // Вестник СибИРО «Пеленг». – Томск, 2000. – 116 с

Сборник литературных викторин, направленных на развитие познавательного интереса младших школьников

Дрёмина Любовь Борисовна,
Кунишникова Ольга Анатольевна,
Пшеничникова Елена Викторовна,
Шикалова Татьяна Павловна, учителя
начальных классов МБОУ «Ермаковская
СОШ №1», Ермаковский район,
Красноярский край

Сборник литературных викторин, направленных на развитие познавательного интереса младших школьников.

В сборнике представлены литературные викторины, составленные по произведениям русских и зарубежных писателей и поэтов, творчество которых изучается в курсе литературного чтения в начальных классах.

Викторины разнообразны по тематике и содержанию, содержат вопросы и задания разного уровня иллюстрированы красочными картинками с изображением героев и предметов из художественных произведений. Это будет способствовать развитию познавательной активности обучающихся развитию их интереса к художественным произведениям разных жанров и уроком литературного чтения.

Содержание сборника может быть использовано учителями начальной школы, при проведении обобщающих уроков по предмету, организации предметных недель по литературному чтению.

Любовь к литературе - это великое чувство. Оно помогает человеку стать справедливей, великодушнее, ответственнее. Любить литературу может тот, кто знает ее и понимает. Чтобы человек научился этому, прививать его надо с раннего детства.

Задания, представленные в сборнике:

- Направлены на познавательную деятельность.

По уровню сложности:

-Репродуктивные

Предполагают проверку умений воспроизводить обучающимися знания, полученные в ходе изучения предмета.

- Продуктивные

Требует анализа полученных знаний.

Сформированы с учетом психолого - педагогических принципов, что позволяет создать оптимальные условия для самореализации обучающихся, способствует обеспечению комфортного климата на занятии, позволяет учитывать возрастные особенности школьников.

1 класс

Тематическая викторина по произведению Астрид Линдген Эдуард Успенский « Карлсон и его друзья»

Викторина «Путешествие в мир сказок»

2 класс

Викторина «По страницам любимых книг»

3 класс

Викторина « Литературный ринг»

Викторина « Литературная азбука»

4 класс

Викторина «Знатоки литературы»

Тематическая викторина для обучающихся

1 класса

Тема «Астрид Линдгрен, Эдуард Успенский»

«Карлсон и его друзья»

1. Посмотри внимательно на картинки. Обведи ту, где изображен друг Карлсона. Напиши его имя под картинкой (2 балла)



2. Назови страну, в которой жили Малыш и Карлсон (1балл)

- а) в Дании
- б) в Швеции
- в) в Финляндии
- г) в Швейцарии

3. Вспомни, где жил Карлсон. Выбери правильный ответ и соедини стрелочками название и предмет (2 балла)

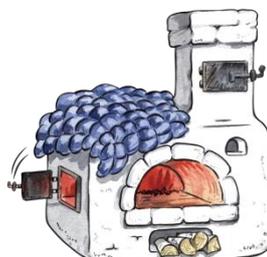
Печка



Коробка



Крыша



4. Вспомни, какое прозвище Малыш дал фрекен Бок (нянечка Малыша). Подчеркни правильный ответ(1 балл)

- а) Домоправительница
- б) Домоучительница

в) Домохозяйка

г) Домомучительница

5. Назови любимое угощение Карсона. Подчеркни правильный ответ (2 балла)

а) Торт

б) Конфеты

в) Картофельное пюре

г) Плюшки

6. Подумай над вопросом: «Что родители подарили Малышу на день рождения?».

Обведи картинку с правильным ответом, подпиши ее. (2 балла)

а)



б)



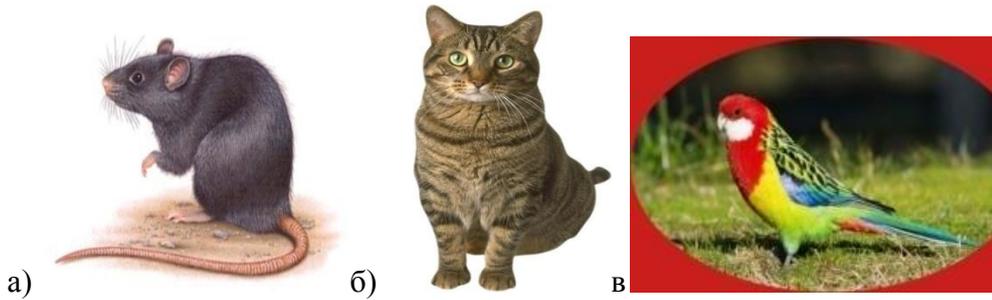
в)



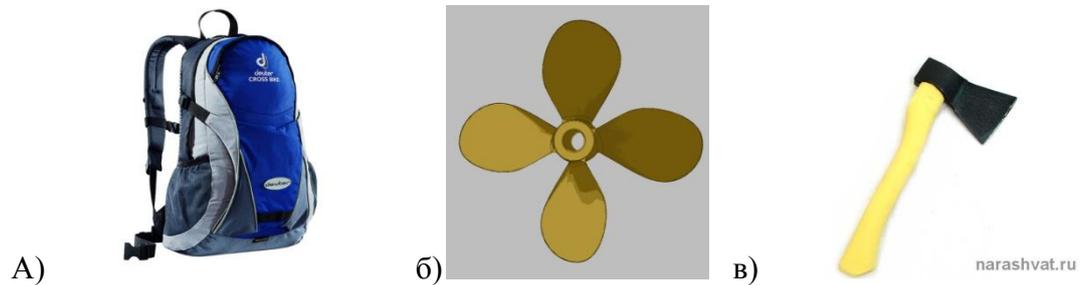
г)



7. Вспомни, какое домашнее животное было у фрекен Бок (нянечки Малыша). Обведи картинку с правильным ответом (1 балла)



8. Назови предмет, который помогал путешествовать Карлсону. Запиши ответ под картинкой (2балла)

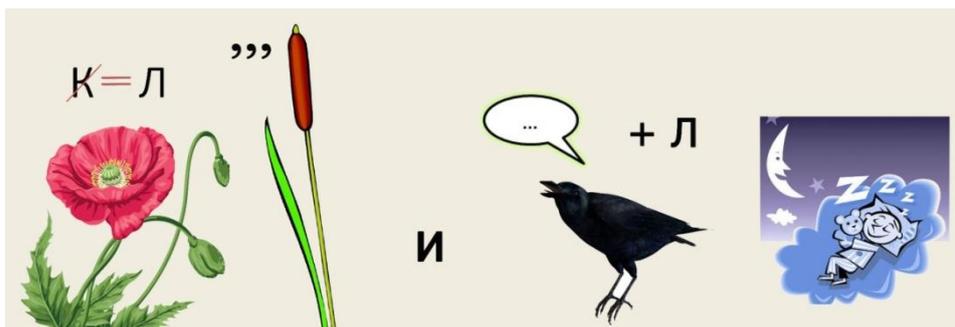


9. Вспомни, сколько лет было Малышу, когда он познакомился с Карлсоном?(1балл)

- а) один год
- б) три года
- в) семь лет
- г) десять лет

Дополнительное задание.

Отгадай ребус и запиши ответ (3 балла)



Поведение итогов: награждение грамотами

Викторина для обучающихся

1 класса.

Тема « Путешествие в мир сказок»

Для участия в этой викторине учащиеся разбиваются на команды.

В каждой команде может быть от 5 до 7 человек (количество участников оговаривается заранее)

Мероприятие проходит в несколько этапов:

1 этап. Представление команд. Визитка(готовится участниками заранее, связана с тематикой викторины). Общее количество баллов от 1 до 5

2 этап. Разминка. Капитанам команд предлагается по 2 вопроса. Каждый правильный ответ оценивается 1 б. Команда может заработать дополнительное количество баллов, дав правильный ответ на вопрос команды соперников.

- Какую кличку носила собака в семье, в которую входили: бабка, дедка и внучка? (*Жучка*)
- Кто из сказочных героев любил похвастаться, что уйдет от любого, и заплатил за это жизнью? (*Колобок*)
- Как звали девочку, которая пошла погулять, заблудилась, зашла в чужой дом, где жили медведи? (*Машенька*)
- У кого из героев избушка была ледяная, а не лубяная? (*Лиса*)
- В какой сказке умели говорить печка, яблонька и речка? (*Гуси-лебеди*)
- Какое животное обнаружило теремок в лесу? (*Мышка-норушка*)

3 этап. Путешествие по страницам сказок (за каждый правильный ответ команда получает по 1 б.)

1. Конкурс: «Узнай сказку!» (Отрывки из сказок записаны на карточках. Участники читают текст и называют сказку)

- «Зайчик опять идет да плачет. Ему навстречу медведь: «О чем, зайчик, плачешь? А зайчик говорит: «Отстань медведь! Как мне не плакать?...» (*Заяц, лиса и петух*)
- «Пришла девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда, сюда – нету! Кликкала, заливалась слезами, причитывала, что плохо будет от отца и матери...» (*Гуси-лебеди*)
- «Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.» (*3 медведя*)
- «Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала ..., изжарила его в масле и положила на окно простынуть.» (*Колобок*)

- «Стали они впятером жить. Вот они все живут, песни поют. Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь ..., услышал песни, остановился и заревел во всю мочь...» (*Теремок*)
 - «...Выросла сладка, крепка, большая-пребольшая. Пошел дед рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.» (*Репка*)
- Максимальное количество баллов – 2б.

2. Конкурс: «Разложи на полочкам» (Каждое слово написано на отдельной карточке, их необходимо распределить в соответствии с содержанием сказки. Назвать сказку.)
 Медведь, лягушка-квакушка, теремок...репка, дед, жучка.
 Коса, лубяная избушка, петушок...Машенька, похлёбка, кровать.
 Братец, молочная речка, Баба Яга... Колобок, сусеки, лиса...
 Максимальное количество баллов – 2б.

3. Конкурс: «Продолжи строчку из сказки»
 (Учитель начинает, дети продолжают) Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, Бабка ... (*за дедку, Дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут.*)
Приплыла к нему рыбка, спросила (чего тебе надобно старче)
 Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:
 (- Терем -теремок! Кто в тереме живёт? - Я, мышка-норушка! А ты кто?)
 Максимальное количество баллов – 2б.

4. Конкурс: «Найди пару» (Детям выдаются карточки Участники должны соединить слово из левого столбика со словом из правого столбика. Назвать сказку)

<i>Сивка</i>	<i>Горбунок</i>
<i>Ковёр</i>	<i>царевич</i>
<i>Лягушка</i>	<i>троль</i>
<i>Конёк</i>	<i>бурка</i>
<i>Муми.</i>	<i>самолёт</i>
<i>Иван</i>	<i>путешественница</i>

Максимальное количество баллов –12б.

Подведение итогов.-

5. Блиц-опрос для зрителей.

- Кто внес решающий вклад в процесс вытаскивания репки?
 - Кто не влез в теремок?
 - Почему гуси-лебеди унесли братца?
 - Сколько понадобилось муки, чтобы испечь колобок?
 - Как медведи узнали, что к ним зашёл гость неожиданный?
 - Как звали медведей из сказки «Три медведя»?
 - Что отвечала лиса, когда её пытались выгнать?
 - Из чего была речка, берега которой укрыли сестрицу Аленушку, и братца Иванушку?
 - Где взяла бабка муки для выпечки колобка?
 - Какой беспорядок устроила Машенька в чужом доме?
 - Кого встретил колобок на своем пути? Перечислите всех героев по порядку
- ?
- Какого цвета была чашка у Мишутки?
 - Какие русские народные сказки вы знаете? (*отвечают по очереди, по одной сказке.*)

Литературная викторина обучающихся

2 класса

Тема «По страницам любимых книг»

1.Отгадайте загадки и запишите ответ

- 1)-Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной
Он сам, того не ведая,
Несёт её домой. (Маша из сказки «Маша и Медведь»)

2)-Живёт в поповом доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Спит за семерых. (Балда)

2. Напиши название сказки о приключении хлебобулочного изделия и нарисуйте героя?

3)Подчеркните предмет, который стал основным продуктом для варки сказочной каши. Назови



narashvat.ru

3. Выбери правильный ответ Как звали пуделя в сказке «Приключения Буратино»?

А) Кузя

Б) Артемон

В) Семен

Г) Тимоша

4. Вспомни что несла Красная Шапочка бабушке? Подчеркни ответ

Пирожки вареники инструменты варенье горшочек
масла

5.Посмотрите на картинку напиши название овоща из которого фея сделала карету?



6. Кто помог улететь Дюймовочке в теплые края



Синица



Harakas



Joris, Mike Langman [www.rspb-images.com]



7. Прочитайте отрывок, напишите название сказки .

А) – Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе красная?- Тепло, Морозушка, тепло, батюшка.

Ответ: _____

Б) - А ловко напугал Волка наш Заяц! - решили все. - Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?..

Начали искать.

Ответ _____

8. Прочитай загадку, напиши ответ

А)Этот малый очень хитр.Он с хвостом, но знаменит.В сапогах всегда ходил,Великана победил.

Ответ: _____

Б)Деревянный шалунишка

Подружиться мог бы с книжкой.

В театр кукол он попал,

Куклам верным другом стал.

Ответ _____

Подведение итогов. Награждение.

Викторина для обучающихся

2 класса

Тема « В гостях у сказки».

Цели: в игровой форме проверить и закрепить у учащихся знания о содержании различных книг. Развивать интерес к чтению, смекалку, умение работать в коллективе.

Ребята, сегодня мы проведём с вами весёлую игру, где вы должны будете вспомнить героев популярных детских книжек – как их звали, где они жили и в какие приключения попадали.

О чём-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати подушки
Уже наострили ушки ...
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски ...
Тихонько скрипит половица.
По комнате ходит сказка ...

На нашей игре будет пять конкурсов.

1 – Сказочные герои.

2 – Телеграммы.

3 – Доскажи имя литературного героя.

4 – Вопросы по сказкам.

5 – Сказочные заклинания.

1 конкурс. Отгадайте имена героев, о которых речь идёт в стихах.

Многим долго неизвестный,
Стал он каждому дружком.
Всем по сказке интересной
Мальчик – луковка знаком.
Очень просто и недлинно
Он зовётся ... **Чиполлино.**

Я на балу никогда не бывала,
Чистила, мыла, варила и прядла –
Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял,
А я башмачок потеряла тогда же.
Кто я такая? Кто тут подскажет?
Золушка

Он весел и не злобен.
Этот милый чудачок,
С ним хозяин, мальчик Робин,
И приятель – Пятачок.
Для него прогулка – праздник,
И на мёд особый нюх,
Это плюшевый проказник –
Медвежонок ... **Винни - Пух**

Он дружок зверям и детям,
Он – живое существо,
Но таких на целом свете
Больше нет ни одного.
Потому что он не птица,
Не тигрёнок, не лисица,
Не котёнок, не сурок.
Но заснято для кино
И известна всем давно
Эта милая мордашка,
А зовётся ...

2 конкурс. «Телеграммы»

Сегодня не все сказочные герои смогли прийти к нам на игру. Они прислали телеграммы. Угадайте от кого они.

-Спасите! Нас съел серый волк ...
(Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»).

Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко ...
(Мышка из сказки «Курочка -ряба»)

- Прибыть на праздник не могу, от меня сбежали брюки...
(Грязнуля из сказки «Мойдодыр».)

Пришлите, пожалуйста, капли.
Мы лягушатами нынче объелись,
И у нас животы разболелись!!!
(Цапли из сказки «Телефон».)

3 конкурс «Доскажи имя литературного героя»

- 1)Домовёнок- Кузя
- 2)Баба- Яга
- 3)Дядя - Фёдор
- 4)Почтальон- Печкин
- 5)Крокодил - Гена
- 6)Иванушка - Дурачок
- 7)Железный - Дровосек
- 8)Кощей - Бессмертный
- 9)Муха --- Цокотуха
- 10)Пес -Шарик
- 11)Черепашка - Тортилла
- 12)Красная- Шапочка

4 конкурс «Вопросы по сказкам»

Давайте проверим внимательно ли вы читаете, смотрите и слушаете сказки.
-Кто был обманут в стране дураков?

(Буратино.)

На каком балу по счёту Золушка потеряла свою туфельку?
(На втором.)

Девочка, которая попала в Страну чудес и в Зазеркалье?
(Алиса.)

-Где хранилась смерть Кощея Бессмертного?
(На конце иглы)

5 конкурс. «Сказочные заклинания».

**Какие слова надо произнести, чтобы:
Вызвать Сивку-бурку.**

«Сивка-бурка,
Вещий каурка,
Встань передо мной.
Как лист перед травой.»

Вместе с Али-Бабой открыть дверь в пещеру с сокровищами.
«Симсим, открой дверь!»

Сварить кашу в волшебном горшочке.
«Раз, два, три, горшочек, вари.»

Исполнить повеление волшебной щуки.
«По щучьему велению, по моему хотению.»

**А теперь давайте подведём итоги.
Награждение победителей.**

Вопросы для работы с залом.

1. Кто из героев книги «Винни-Пух и все-все-все» однажды застрял в дверях после того, как объелся в гостях?

(Винни-Пух, Пятачок, Кролик).

2. В какую страну отправился по морю доктор Айболит?
(в Америку, Африку, Европу).

3. Герой книги Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» был
(волшебником, девочкой, мальчиком).

4. Какой герой носил широкополую голубую шляпу и совершал путешествие на воздушном шаре?
(Незнайка, Буратино, кот Матроскин).

5. Кто был другом Маугли?
(Карлсон, питон Каа, Муми-троль).

6. В кого были превращены злой мачехой одиннадцать принцев в сказке Андерсена? (в жаб, лягушек, лебедей).

7. Героиня какой сказки прилетела в тёплые края вместе с ласточкой?
(Дюймовочка, Алёнушка, Муха-цокотуха).

8. Как звали пёсика, который вместе со своей хозяйкой девочкой Элли попал в волшебную страну? (Авва, Тотошка, Жучка).

9. В одной сказке у бедной принцессы всё тело было в синяках оттого, что она спала (спала на горошине, упала с лестницы, попала в плен к пиратам).

10. Кто такой Рикки-Тикки-Тави?
(медведь, обезьяна, мангуст).

**Викторина для обучающихся
3 класса
Тема «Литературный ринг»**

1 тур. Интеллектуальная разминка.

(Вопросы командам задаются по очереди. За каждый правильный ответ – 1 балл. За помощь другой команде – дополнительно 1 балл.)

1. Сколько братьев-месяцев встретила героиня сказки С. Маршака у новогоднего костра? (12.)
2. Кто превратил Василису Премудрую в лягушку? (Кощей Бессмертный)
3. Сколько раз старик бросал в море невод? (3.)
4. Как звали сестру доктора Айболита? (Варвара.)
5. Как звали корову кота Матроскина? (Мурка.)
6. Какой мальчик должен был выложить из льда слово “вечность”? за это ему обещали подарить новые коньки и весь свет. (Кай.)
7. Что говорила царица, глядя в волшебное зеркальце? (Свет мой, зеркальце! Скажи, Да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?)
8. Где находится смерть Кощей Бессмертного? (Дерево, сундук, заяц, утка, яйцо, игла.)

2-ой тур. “Русские народные сказки”

(Командам раздаются карточки с вопросами. После обсуждения, команды сами выбирают 2 вопроса, на которые они будут отвечать. Максимальная оценка – 2б.)

1. Кто с кем такой дележ устраивал: “Твои вверхки, а мои корешки” (Мужик с медведем в сказке “Мужик и медведь”.)
2. Какого героя провели на пирожках? (Медведь из сказки “Маша и медведь”.)
3. Кто варил кашу, используя ум и смекалку? (Солдат в сказке “Каша из топора”.)
4. Какими словами начинаются русские сказки? (“Жили-были...”; “В некотором царстве, в некотором государстве...”.)
5. Что приказывал царь-батюшка своим невесткам, чтобы проверить их мастерство? (Испечь хлеб, соткать ковер.)
6. Чем кормила лиса журавля? (Кашей.)
7. Из какой сказки эти строки? Ах ты, Петя – простота, Сплоховал немножко: Не послушался Кота, Выглянул в окошко... (“Петушок-золотой гребешок”.)
8. Кто первый нашел теремок? (Мышка-норушка)

3 тур. Задание на смекалку.

Попробуй отгадать! В ребусах на этой страничке зашифрованы известные сказки. Если будет сложно, то внизу есть ответы.

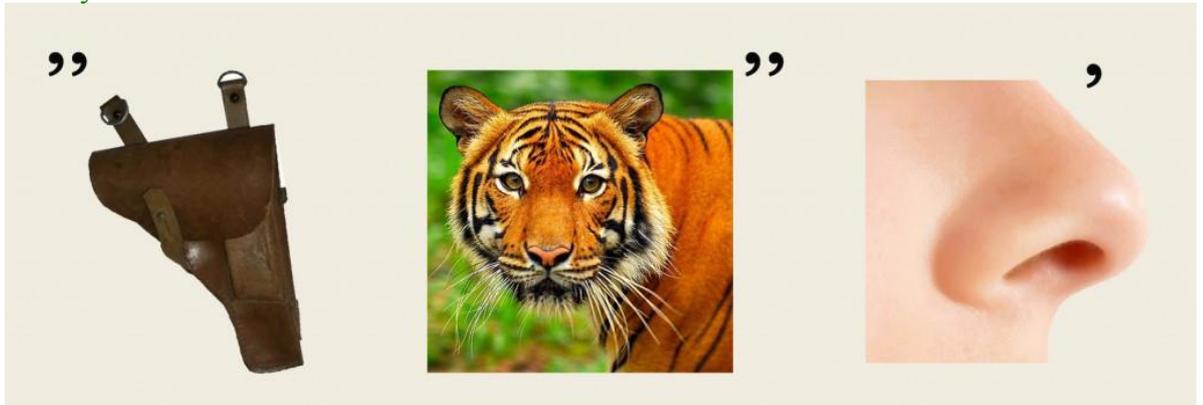
Ребус 1



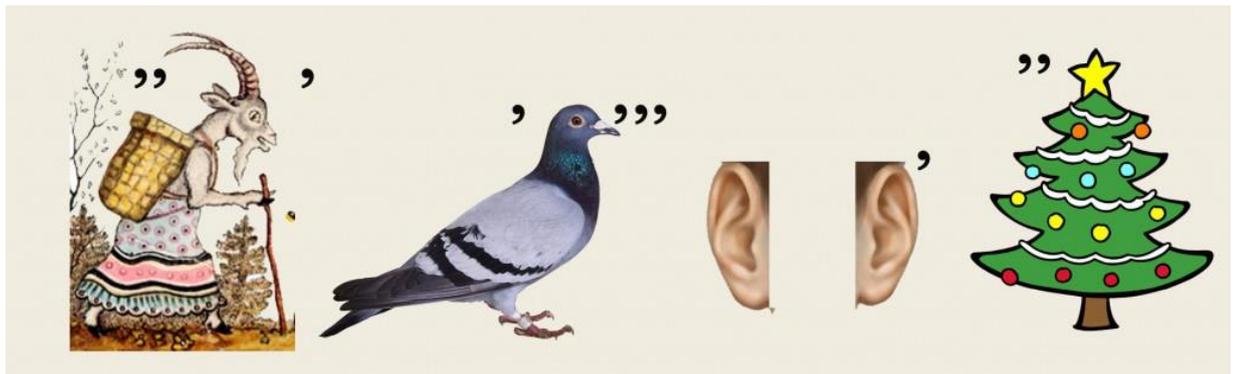


Ребус 2

Ребус 3



Ребус 4



ОТВЕТЫ НА РЕБУСЫ:

- 1 Чиполино
- 2 Буратино
- 3 Красная шапочка
- 4 Золушка

4-й тур. “Сказки русских писателей”

(“Цветик-семицветик”. На лепестках, написаны вопросы, представители команд выбирают любой лепесток с вопросом, обсуждают ответ с командой. Получают 2 балла)

1. Кто написал сказку “Приключения Незнайки”? (Н. Носов.)
2. Как зовут главных героев сказки Э. Успенского “Каникулы в Простоквашино”? (Дядя Федор, кот Матроскин, собака Шарик, почтальон Печкин.)
3. Какой музыкальный инструмент помогал девочке Жене собирать землянику? (Дудочка в сказке В. Катаева “Дудочка и кувшинчик”.)
4. Какого насекомого испугались все звери? (Таракана из сказки К. Чуковского “Тараканище”.)

Подведение итогов. Награждение команд. Поздравления.

Закончился наш праздник, но увлекательное путешествие по стране Литературии только начинается. Книга будет вашим верным спутником всю жизнь.

Она оставила для вас письмо.

Письмо от Книги.

Ребята, я рада была видеть вас в своем книжном царстве.

*Я – книга. Я товарищ твой! Будь, школьник, бережным со мной...Мой чистый вид всегда приятен. Оберегай меня от пятен! Я к вам обращаюсь, дети
Полезнее книги нет вещи на свете! Пусть книги друзьями заходят в дома. Читайте всю жизнь, набирайтесь*

До встречи. Книга.

Путешествие-викторина для обучающихся

3 класса.

Тема: «Литературная Азбука»

Цели:

- развивать у учащихся умение работать в команде;
- способствовать формированию позитивного отношения к чтению.

Ход викторины

Принимать участие в викторине могут несколько команд. Каждой из них раздаются маршрутные листы, где указана очередность посещений станций «Сказочные "аксессуары"», «Сказочная обувь», «Сказочная одежда», «Сказочные головные уборы».

На каждой станции находится ведущий и в зависимости от количества правильных ответов ставит баллы в маршрутные листы.

По завершении всех этапов подсчитываются баллы и выявляется победитель.

Маршрутный лист

Название этапа	Баллы	Роспись
Сказочная обувь		
Сказочные «аксессуары»		
Сказочные головные уборы		
Сказочная одежда		
Итого		

I. Волшебная обувь.

1. Какая обувь служила вкусным и питательным продуктом для крокодилов. (Калоши.)
2. Какой обувью в одной стране стали измерять ногу, чтобы определить личность человека? (Хрустальной туфелькой.)
3. Какую обувь носило домашнее животное, которое вывело своего хозяина-простака в люди, не побоявшись людоеда. (Сапоги, их носил кот.)
4. Какую плетеную обувь носил Иванушка-дурачок? (Лапти.)
5. Какой герой «вместо валенок перчатки натянул себе на пятки»? (Рассеянный.)

II. Сказочные головные уборы.

1. Какая героиня получила свое имя благодаря своему головному убору? Кто написал эту сказку? (Красная Шапочка. Ш. Перро.)
2. Из чего был сделан колпачок Буратино? Кто написал эту сказку? (Из старого носка Папы Карло. А. Толстой.)
3. У кого на голове вместо шапки была медная воронка? Кто написал эту сказку? (У Железного Дровосека. В. Волков. «Волшебник Изумрудного города».)
4. Какому известному веселому коротышке принадлежала голубая шляпа? Он с ней никогда не расставался. И даже когда на Луну полетел, то шлем от скафандра на шляпу надел. Кто написал эту сказку? (Незнайке. Н. Носов.)
5. Какой герой вместо шляпы на ходу надел сковороду? (Человек рассеянный. С. Маршак.)

III. Сказочная одежда.

1. Какой сказочный герой любил яркие краски и потому носил желтые брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком? (Незнайка. Н. Носов.)
2. Какой персонаж ходит в красной шубе с белым воротником, носит валенки и шапку, а нос и щеки всегда красные? (Дед Мороз.)
3. Кто из сказочных героев был набит соломой? (Страгила. В. Волков. «Волшебник Изумрудного города».)
4. Кто был обладателем лягушачьей кожи? (Василиса Прекрасная. «Царевна-лягушка».)
5. Женщина, закутанная в тончайший белый тюль, который, казалось, был соткан из миллионов снежных звездочек. Женщина эта, необычайно прекрасная, была вся из льда, из ослепительного, сверкающего льда! (Снежная королева. Г. Х. Андерсен.)

IV. Сказочные «аксессуары».

1. У какой героини вместо заколки «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит»? (Царевна-лебедь. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».)
2. Кому из сказочных героев принадлежит шарманка? (Папе Карло. А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».)
3. Кому была подарена корзинка с подснежниками? (Королеве. С. Маршак. «Двенадцать месяцев».)
4. Кому из героев принадлежит саквояж с лекарствами? (Доктору Айболиту.)
5. Маленькая девочка весело бежит
По тропинке к домику,
Что в лесу стоит.
Нужно этой девочке к бабушке скорей,
Отнести корзиночку, посланную с ней.
Кому принадлежит эта корзина и что в ней лежит? (Красная Шапочка; в корзине пирожок и горшочек масла.)

V. Завершение игры.

Награждение победителей.

Викторина для обучающихся

4 класса

Тема «Знатоки литературы»

Ведущий: С детства мы знаем много сказок, любим их, пересказываем.

- Какие виды сказок вы знаете? (Бытовые, волшебные, о животных)*
- Какие сказки мы называем народными? Назовите народные сказки.*
- Какие сказки мы называем литературными, т. е. авторскими? Назовите их.*

Сегодня мы будем вспоминать сказки великого русского поэта, писателя Александра Сергеевича Пушкина
Знаете ли вы их?

- I. Назовите все сказки А. С. Пушкина
- II. Кто вам рассказывал первые сказки? Свои первые сказки Пушкин услышал от няни. Как её звали?
- III. Итак, объявляется первый конкурс

Конкурс «Узнай героя сказки».

1. «Вот пошёл он к синему морю.
Видит – море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку»(старик)
2. У этого героя толоконный лоб
Он ходит по базару
Посмотреть кой- какого товару.(поп)

3.Этот герой сидит на высокой спице.
Стережёт он границы.
«Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнётся, встрепенётся,
К той сторонке обернётся
И кричит ...»(золотой петушок)

4.Этот герой разговаривал с самим солнышком, месяцем, позолоченным рожком,
с могучим ветром.(королевич Елисей)

5.Этот герой очень хороший и выгодный работник:
повар, конюх и плотник, нянька впридачу,
а за работу усердную и исправную берёт всего «три щелка по лбу».(Балда)

6.Она была и барыней – сударыней дворянкой, царицей, захотелось ей
владычицей морскою быть, жить в Окияне – море,
а на самом деле эта героиня простая(старуха)

7.Живёт в стране волшебной один зверёк, маленький, дивный:
служат ему люди, и дьяк приставлен, и войско честь отдаёт.
Кто это?(белка)

Конкурс «Доскажи словечки».

1.«И днём и ночью кот учёный
Всё ходит»(«... по цепи кругом»)

2. «Русалка сидит»(« ...на ветвях сидит»)

3. «И входит царь»(«... в светлицу...»)

4. «Три девицы под окном... .. .»(... прями поздно вечерком»)

5. «В сени вышел царь – отец.... .. .»(«Все пустились во дворец»)

6. «Царь недолго собирался:... .. .»(« ... в тот же вечер обвенчался»)

7. «Ветер на море шумит,... .. .»(«.., судно весело бежит»)

8. «Братья молча постояли
Да»(... в затылке почесали»)

9. «Воротился старик ко старухе.
Рассказал»(«... ей великое чудо»)

10. «Вот пошёл он к синему морю:
Видит, -»(«... , -море слегка разыгралось»)

11. «Жил –был славный царь Дадон,... .. .»(«Смолоду был грозен он»)

12. «Петушок с высокой спицы... .. .»(Стал стеречь его г

Конкурс «Назови сказку».

Из каких сказок отрывки?

1. «Да вот верёвкой хочу море морщить»

2. «Ты, волна, моя волна!
Ты гульлива и вольна...»

3. «В той норе, во тьме печальной
Гроб качается хрустальный»
4. «Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица»
5. «К той сторонке обернётся
И кричит: «Кири – ку – ку.
Царствуй, лёжа на боку!»
6. «Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вины»
7. «Злодей девицу губит,
Ей праву руку рубит» («Жених»)
8. «Экого послали супостата!
Подожди – ка моего меньшого брата»
9. «Нос ужалил богатырь:
На носу вскочил волдырь»
10. «Здравствуй, грозная царица!

Конкурс «Ключевые слова»

-Назовите сказку А. С. Пушкина по ключевым словам:

1. Корабельщики, Бабариха, изумрудец
(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
2. Соболья душегрейка, пряник печатный, откупь
(«Сказка о рыбаке и рыбке»)
3. Три шелка, оброк, верёвка
(«Сказка о попе и о работнике его Балде»)
4. Шатёр, сарачинская шапка, тридесятое государство
(«Сказка о золотом петушке»)

Конкурс «Самый внимательный»

1. Сколько раз менялось море в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (4 раза)
2. Как море менялось? («Море слегка разыгралось», «Помутилось синее море», «Не спокойно синее море», «Почернело синее море»)
3. Продолжи строфы:
«Приплыла к нему рыбка, спросила ...» («-Чего тебе надобно, старче?»)
«Белка песенки поёт, да ...» («... орешки всё грызёт.»)
«Я ль, скажи мне, всех ...» («... милее, всех румяней и белее?»)
«Сказка – ложь, да в ней ...» («... намёк! Добрым молодцам урок.»)
4. Чем старик ловил рыбу в «Сказке о рыбаке и рыбке»?
5. В кого превращался князь Гвидон в «Сказке о царе Салтане...»? (В муху, комара, шмеля)
6. Что пела белочка, грызя орешки в «Сказке о царе Салтане...»? («Во саду ли, в огороде»)

7. Где жил старик со всею старухой? («У самого синего моря»)

8. Почему пушки с пристани палат в «Сказке о царе Салтане...»? («Кораблю пристать велют»)

9. Что приговаривал Балда с укоризной в «Сказке о попе и о работнике его Балде»? («Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»)

10. Какой был у попа лоб? (Толоконный)

11. Отчего умерла царевна из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»? (Съела отравленное яблоко)

12. На ком хотел жениться царь Дадон из «Сказки о золотом петушке»? (На Шамаханской)

Конкурс «Сказочные прилагательные»

Назовите существительные из сказок А. С. Пушкина, которые согласуются со следующими прилагательными:

хрустальный (гроб, дом белки),

разбитое (корыто),

золотой (петушок),

синее (море),

распроклятая (мошка),

бедненький (бес),

золотые (скорлупки),

красная (девица),

чудный (остров),

славный (царь),

столбовая (дворянка),

парчовая (кичка),

печальная (тьма, мгла).

IV. Подведение итогов викторины.

Сетевой образовательный проект

«Чтение-дело семейное».

Ретунская Наталия Вениаминовна
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
МБОУ «Мигнинская средняя
общеобразовательная школа»
Ермаковского района Красноярского
края

Задачей современной системы образования в условиях внедрения и реализации ФГОС становится не только освоение конкретных предметных знаний и умений в рамках отдельных дисциплин, но и совокупности универсальных учебных действий.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Понимая, что основополагающим умением, которое приобретает ученик в школе- это чтение, и от того, как он им владеет, напрямую зависят не только его академические успехи в школе, но и профессиональные достижения в последующей жизни. Одним из многих путей решения формирования читательской грамотности является

семейное чтение. Низкий уровень семейного чтения – один из важных факторов, влияющих на уровень читательской компетентности школьников, поэтому привлечение родителей к разрешению проблемы грамотности чтения – серьезный и важный этап работы школы

И без участия родителей решить проблему развития читательской грамотности у учащихся начальной школы практически невозможно.

Что же следует понимать под читательской грамотностью?

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Как видим, главный акцент сделан на понимании и использовании текстовой информации. Кроме того, читательская грамотность главной своей целью преследует социализацию личности через чтение. Постоянно читающий человек социально активен и успешен.

Что подтолкнуло нас к созданию системы работы по данной теме?

Учитывая с одной стороны – требования ФГОС НОО, а с другой стороны результаты ККР, ЦОКО, Политоринга, итоги мониторинга техники чтения, в итоге, проведя анализ системы учебно-воспитательной работы по развитию читательской грамотности в начальной школе мы увидели, что мы находимся на среднем уровне. Казалось бы, не о чем беспокоиться.

Но и у нас есть и слабые стороны (в каждом классе есть дети, которые читают ниже нормы, плохо владеют навыками работы с текстом.) и чтобы достичь более высоких результатов и не опустить планку, мы школа как социальный институт имеем возможности и ресурсы (учителя, родители, дом культуры, школьная и сельская библиотеки) оказать влияние на решение проблемы с чтением.

Поэтому в рамках межмуниципального проекта в обеспечении доступности качественного образования через выявление и внедрение эффективных практик в нашей школе для решения проблемы повышения читательской грамотности разработан проект Сетевой образовательный проект «Чтение-дело семейное».

В основе, которого лежит возрождение традиций семейного чтения, для повышения уровня читательской грамотности. Создание единой читательской среды в нашей школе.

Надеемся, что целенаправленная работа всего педагогического коллектива по развитию у учащихся умений продуктивного чтения приведет к повышению успеваемости, повышению познавательного уровня учащихся. Повышения уровня семейного чтения.

Приложение № 1 (презентация)

Литературная игра как средство формирования читательской грамотности

Потёмкина Ирина Викторовна,
учитель начальных классов, педагог
- библиотекарь
МБОУ «Мигнинская СОШ»
Ермаковского района
Красноярского края

Чтение играет важную роль в формировании личности и её нравственном воспитании.

Формирование читательской компетентности - приоритетная цель начального литературного образования. Литературная игра – одна из самых интересных форм вовлечения ученика в мир книг. Игры «Поэтическое лото» и «Литературные фанты» способствуют формированию читательской грамотности.

«Игра – это искра, зажигающая огонек

пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

В наше время книга по-прежнему остается источником знаний, духовным наставником и собеседником.

Чтение играет важную роль в формировании личности и её нравственном воспитании, способствует развитию смыслового восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения ребенка.

Отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. В этот период закладываются основные читательские умения и навыки.

В Примерной программе курса литературного чтения формирование читательской компетентности названо приоритетной целью начального литературного образования.

Под читательской компетентностью понимают необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

В основе развития интереса у ребенка всегда лежала игра.

А. М. Горький писал «Ребёнок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, играет всем и познаёт окружающий мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой».

Игровая деятельность имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов УУД.

Игра способствует формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, целеустремлённость, настойчивость, ответственность, честность.

Коммуникативные УУД формируются, когда ученик учится отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, слушать и понимать одноклассников, учителя, распределять роли, помогать друг другу.

Регулятивные УУД формируются, когда ученик учится планировать ход игры, играть по правилам, оценивать свои действия и своего товарища.

Познавательные УУД формируются, когда ученик учится анализировать, сравнивать, сопоставлять. Играя, ученик овладевает навыкам самоконтроля, необходимыми для самостоятельной работы. Игры, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению детей с разным уровнем развития.

Литературная игра – одна из самых интересных форм вовлечения ученика в мир книг.

Существует множество игровых приёмов и литературных игр, которые способствуют развитию интереса к чтению, расширяют кругозор, предоставляют детям возможность проявить свои творческие способности, формируют читательскую компетентность.

Это различные игры и упражнения по развитию речи, литературные головоломки, игры со словами (кроссворды, чайнворды), литературные викторины и "стилизированные" игры ("Брейн-ринг", "Поле чудес", "Крестики-нолики", "Умники и умницы", "Сильное звено", "Счастливый случай", «Конкурс знатоков», «Читательский турнир», «Литературные фанты», «Литературный КВН» и др.)

В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев; фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады). Составление игровых заданий для одноклассников (викторины, кроссворды, игры со словами) требует не только внимательного прочтения текста произведения, но и умения творчески преобразовать информацию.

Литературная игра может проходить на уроке, может быть организована как «разминка» перед сложным творческим заданием, как урок закрепления и обобщения пройденного, может проводиться во внеурочное время.

Все дети любят играть. И в ходе литературной игры у них возникает желание узнать новое, интерес к чтению и главное – радость, удовольствие от игры.

Я хочу предложить вашему вниманию две литературных игры - «Поэтическое лото» и «Литературные фанты»

«Поэтическое лото»

Идею я взяла из телеигры «Русское лото». Для определения номера задания используются бочонки, которые достаются случайным образом из мешка. У детей на руках «лотерейные» билеты, в которых – ответы на задания и вопросы (Приложение 1). В качестве материала к заданиям я использовала стихи из «Поэтических тетрадей» учебника 4 класса (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий).

Правила игры

Играет 15 билетов. В каждом - 5 строк. Всего 75 заданий.

Дети берут по одному билету. По желанию ребёнок может играть сразу по двум билетам или два человека могут играть по одному билету.

Из мешка достаётся бочонок. Он определяет номер задания. Задание читается в презентации (Приложение 2). Дети ищут ответ в своём билете. Отвечают.

Игра проводится в 3 тура.

1 тур

Выигрывает тот, кто первым выполнит задания 1 части билета – первые 3 строки. (У кого раньше других определяются номера первых трёх строк). В первом туре - 1 победитель

2 тур

Выигрывает тот, кто первым выполнит задания из обеих частей всего билета – 5 строк. Во втором туре - 1 победитель

3 тур

Играют все невыпавшие числа. Игра продолжается пока не кончатся бочонки или (по условию) до первых трёх победителей, которые раньше других выполняют задания из обеих частей всего билета – 5 строк. В третьем туре - 3 победителя

Можно разыграть «Счастливый бочонок».

Вначале игры каждый ребёнок загадывает одно число от 1 до 75, пишет его и свою фамилию на листочке и сдаёт жюри. Последний бочонок, участвующий в игре, и будет счастливым, если кто - то отгадает его номер. Счастливчик получает дополнительный приз.

А интерес остаётся у всех до конца игры.

У жюри – Пояснение к игре с таблицами, в которых они фиксируют выпавшие номера (Приложение 3), билеты с ответами для проверки (Приложение 4). Победители награждаются книжечками (самиздат) стихов авторов, по произведениям которых составлены задания лото, сертификатами участников (Приложение 5,6)

Игра «Поэтическое лото» способствует

- формированию навыка чтения: умению читать вслух и про себя, понимать читаемый текст, выделять смысловые компоненты, значимые фрагменты;
- знанию изученных произведений и литературоведческих понятий;
- активизации читательского интереса;
- развитию воображения и памяти;
- воспитывает у детей способность эмоционального восприятия произведений.

«Литературные фанты»

Игра по произведениям А.С. Пушкина «Литературное чтение. 3 класс»

За основу игры я взяла детскую игру в фанты. Ведущий сидит спиной к игрокам и говорит, что делать «этому фанту» - очередному участнику.

Фанты с заданиями учитель готовит заранее. На одном из этапов игры разыгрываются Входные фанты, которые дети приготовили дома – это карточки с вопросами по одному из произведений, используемых в игре.

Дети делятся на две команды при помощи фантов двух видов. На некоторых фантах написано: «Первый ведущий», «Второй ведущий» и т. д. Ребёнок, которому выпала роль ведущего, раздаёт задания индивидуально или командам.

Игра включает следующие этапы: «Несколько вопросов о жизни А.С. Пушкина», «Ритмическое чтение», «Вспомни героев сказки», «Словарная работа», «Работа по Входным фантам», «Фанты – ассорти»

(Приложение 7).

За правильные ответы команда получает фантики – жетоны для подсчёта баллов. В конце игры фантики меняются на конфеты. Или объявляется команда-победительница, и каждый участник игры получает сладкий приз.

Игра «Литературные фанты» способствует развитию интереса к чтению, расширяет кругозор, предоставляет детям возможность проявлять свои творческие способности, формирует читательскую компетентность

В ходе игры дети узнают художественные произведения по отдельным отрывкам, воссоздают строки и строфы по заданным словам, учатся составлять и разгадывать вопросы, отгадывать имена литературных героев, творчески преобразовать информацию.

Игра «Литературные фанты» может проводиться на уроках закрепления и обобщения пройденного или во внеурочное время.

Список литературы

1. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге. // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – № 12. – С. 27-28.
2. Голубева Е.И. Поддержка семейного чтения –общая задача специалистов [Электронный ресурс] / Недетские проблемы детского чтения. –Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/3.htm>
3. Горький А.М. «Человек, уши которого заткнуты ватой» - 1930 <http://xn--80aaivjfyj3e.com/doshkolnoe-obrazovanie/gorkiy-analiz-osnovnyih-statey-gorkogo-123509.html>
4. Ефимов, В.Ф. Компетентность как новое качество личности школьника/ В.Ф. Ефимов//Начальная школа. –2012. –№ 2. –С. 11–18.
5. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Учебник «Литературное чтение», 3 класс -2016.
6. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий Учебник «Литературное чтение», 4 класс -2016.
7. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2011.–32 с.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.

Заключение

«Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан) заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой. Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение» (Д.С. Лихачев).

Умеют ли читать наши дети? Кажется, ответ на этот вопрос очевиден: конечно же, скажете Вы! Но умеют ли читать вдумчиво, оценивать качество и значимость текста, извлекать из текста нужную информацию может далеко не каждый ученик. Не каждый взрослый может справиться с такой задачей.

Поэтому вопрос о грамотном чтении остается в центре внимания. Описанная система работы в представленных авторами сборника практиках дает положительные результаты, которые обучающиеся показывают на итоговых контрольных работах, и способствует повышению предметной компетенции учащихся. Поэтому сборник будет полезен всем, кто обучает детей читать и понимать смысл прочитанного.

И заканчивая первый сборник эффективных практик, хочется поблагодарить всех, кто нашел время представить и описать опыт. Кто нашел время провести экспертизу опыта в своих районах и отправить в сборник.

И, конечно же, я не могла не привести выступление в пленарной части Форума - Нины Николаевны Ульчугачевой. Мне кажется нужно просто почувствовать каждую мысль этого удивительного педагога вложенную в строчки.

Методом устной истории учим детей говорить

Ульчугачева Нина Николаевна,
учитель русского языка, директор
МБОУ «Жеблахтинская СОШ»,
Ермаковский район,
Красноярский край

Свои размышления начну с вопроса: «Почему проблема формирования навыков смыслового чтения приобрела сегодня особую остроту?» Как учитель отвечу: «Потому что у детей снизилась мотивация к чтению».

Эта проблема характерна не только для детей, имеющих интеллектуальную недостаточность, но и для тех, у кого с интеллектом все в порядке. А как и что надо сделать, чтобы возникла мотивация к чтению? Нового ничего не скажу. Надо начать читать, тогда и возникнет интерес к Слову, сочувствие, сопереживание, отождествление себя с героем. Вот почему мы так стараемся в первом классе работать над техникой чтения, над общим его восприятием, а во втором, третьем, четвёртом классах учим прогнозировать тему текста, выделяем важную информацию или смысловые части текста с помощью карандаша, учим составлять план, который выявляет структуру написанного.

Но ведь и в советской школе этим занимались учителя: прочитал, перескажи, придумай вопросы по тексту, составь план, выдели ключевые слова, а главное, осмысли текст, пропусти через себя. Порадуйся и поплачь вместе с героем. Это и есть осмысление текста. У нынешнего ученика есть хорошие пособия на уроках чтения: «Работа с текстом» по Крыловой, «Зачетные работы по литературному чтению» Курниковой, где есть уже и определение жанров, есть базовый и повышенный уровень. Однако, дети не умеют аргументировать, редко опираются на свой читательский опыт, потому что читают мало. А если не читают, то нет и культурного опыта. «Тоннель-то роется с двух сторон».

Из собственного опыта руководителя знаю, что видеть «руль, педали и зеркало» - это еще не всё. Чтобы управлять полностью автомобилем, надо научиться «трогаться с места», «тормозить», «вписываться в поворот». Однажды мы тронулись с места и

«автомобиль» потихонечку пошел. Мы создали уникальный, на мой взгляд, музей «История одной семьи». Была разработана программа «Музейная педагогика». Целью всей программы является утверждение нравственных ценностей через духовное возрождение семьи. Но была и главная мысль: научить детей говорить. Для этого использовать метод устной истории.

Актуальность этого метода сегодня бесспорна (это история вещей, история повседневности). Как раз в устном рассказе ученик обращается к собственному жизненному опыту, может опереться на свой читательский опыт, просто пересказать события из жизни, привести аргументированные примеры, сослаться на авторитетное мнение учителя, родителя. Наконец, грамотный рассказ учит «искать» слова, раскрывает чувства.

И не надо бояться «корявой» устной речи, ведь научиться говорить красиво очень сложно. По-моему, опять же многое зависит от характера человека, от его психики. Порой выступающий раскрывает тему ровно, последовательно, но слушать его скучно. Именно на уроках музейной педагогики приветствуем простоту и естественность языка. Говори так, чтобы другой тебя понимал, говори эмоционально. Пусть дети учатся говорить, пусть учатся чувствовать «вкус» слова.

Практика убедила нас, что без предварительной работы, без устного пересказа, научить писать трудно. Мы пишем. Более 17-ти лет в школе живет литературный сборник «Маленький пегасик». Начинали с этюдов. Сегодня сборник детских сочинений – наша гордость. Три номера в год, темы разные: «Диалог утюга и платья», «Объяснение в любви каблучка и ступеньки», «О чем мечтает моя собака».

А чего стоит детская публицистика! «На самом ли деле ученье – свет?», «Вкус книги», «Путник шел по дороге, которая называлась жизнь», «Слово как источник счастья», два сборника «Мой Астафьев» (в разные годы) и сборник «Гори, гори ясно».

С каким упоением вся школа читала В.П. Астафьева. Читала вдумчиво, глубоко соприкоснулась с художественным даром писателя, почувствовала «аромат» слова. Не отсюда ли развивается сердечная зоркость? Результатом и стали эти замечательные сборники. Наши «Пегасики» - это творческие работы на основе жизненных впечатлений. И даже если текст корявый, приветствуем, потому что это ниоткуда не списано. В плане научения смысловому чтению, научения устной и письменной речи обстоятельна и глубока методика Вадима Ильича Слуцкого. Методы и приемы устной и письменной речи по Слуцкому как раз и подтверждают вовлечение наших ребят во внеурочную деятельность по развитию устной и письменной речи (школа русской словесности, музейная педагогика, мастерская рукописного литературного журнала «Маленький пегасик»).

А теперь мысли по поводу. Ни один опытный живописец не заставит своего ученика рисовать лес, прежде чем не научит рисовать одно дерево. Почему же учитель должен требовать от ученика готового пейзажа, не научив его деталям. Знаю, что собственные рассуждения предполагают наличие у пишущего или говорящего умения рассуждать, мыслить самостоятельно, отстаивать свою точку зрения. Это трудно. Ведь важно не только то, о чём говорит или пишет автор, но и то, как он об этом говорит и пишет. А еще важнее – начитанность ученика, его интеллект. Ко всему этому надо готовить еще в начальной школе. И начинать надо с «одного дерева», по крупичкам, маленькими шажочками, тогда в 11-ом классе в «Тёмных аллеях» Ивана Алексеевича Бунина они легко найдут ключевую фразу, отражающую смысловую связь рассказов.