

МЕТОДЫ, АКТИВИЗИРУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОУ

(СЕМИНАР)

**ГОРДИЕНКО С.М., СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ
МБДОУ «ЕРМАКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5»**

НОЯБРЬ 2021



Методы и приемы обучения дошкольников

Метод (гр. - путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

Метод обучения - способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

Прием - часть метода, его конкретный элемент.

Классификация методов обучения - это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения.

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные - наблюдение, демонстрация, использование ТСО;

Словесные - объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые - упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование.

Классификация методов обучения дошкольников

Наглядные методы и приемы.

- использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются **наблюдение разного вида:**

- 1) **распознающего характера**, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. Д.);
- 2) **за изменением и преобразованием объектов** (рост и развитие растений и животных и т. Д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;
- 3) **репродуктивного характера**, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

- А) Показ предметов** - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;
- Б) Показ образца** - один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;
- В) Показ способа действий** - используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изо -деятельности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;
- Г) Демонстрация картин, иллюстраций** помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО - в обучении дошкольников используется **демонстрация диапозитивов, диафильмов, кинофильмов**. В последнее время используются компьютеры. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Классификация методов обучения дошкольников

Словесные методы и приемы - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. Д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям.

Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей - это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинкам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

Классификация методов обучения дошкольников

Практические методы: упражнение, моделирование, опыты, эксперименты.

- **Упражнение** - многократное повторение ребёнком умственных или практических действий заданного содержания. Различают: подражательные, конструктивные, творческие.

- **Моделирование.** Модель - это предметное или графическое изображение чего-либо. Процесс создания модели называется моделирующей деятельностью.

В дошкольной педагогике для звукового анализа слова разработаны специальные модели Журовой (фишки разного цвета - гласные, ударные, безударные и т.д.). Для обучения детей конструированию разработан материал Парамоновой. По экологическому образованию разработаны модели Николаевой, Рыжовой и др.

По ознакомлению детей с трудом взрослых - Крулехт.

Опыты и эксперименты относятся к практическим методам.

Классификация методов обучения дошкольников

Игровые методы

Игровые обучающие ситуации

В результате исследований Комаровой и Николаевой были предложены следующие виды ИОС:

- ИОС с игрушками-аналогами;
- ИОС с литературными персонажами
- ИОС типа игр-путешествий.

Приемы и методы обучения

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя.

Активные методы обучения дошкольников

Активные методы обучения - это обучение в деятельности.

К активным методам обучения относятся:

- проблемные ситуации;
- обучение через деятельность;
- групповая и парная работа;
- деловые игры;
- драматизация;
- театрализация;
- творческая игра «Диалог»;
- «Мозговой штурм»;
- «Круглый стол»;
- дискуссия;
- метод проектов;
- методы удивления, любования, уверенности, успеха, диалога;
- метод эвристических вопросов;
- игровое проектирование;
- имитационный тренинг;
- организационно-деловые игры (ОДИ);
- организационно-мыслительные игры (ОМИ).

Методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста

Использование активных методов обучения в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения раскрепощает ребенка, активизирует его мышление, заставляет самостоятельно принимать творческие решения, развивают партнерские отношения, способность работать в команде, обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к чужому, принимать ответственность за себя и команду. Все это говорит об уверенности в свои силы, а значит приведет к успеху. Только деятельность, приносящая успех и высокое удовлетворение, становится для личности фактором развития

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Применение кинезиологических упражнений и методики Проппа в развитии речи дошкольников

(СЕМИНАР)

**Степанова Н.А., воспитатель
МБДОУ «Ермаковский детский сад №5»**

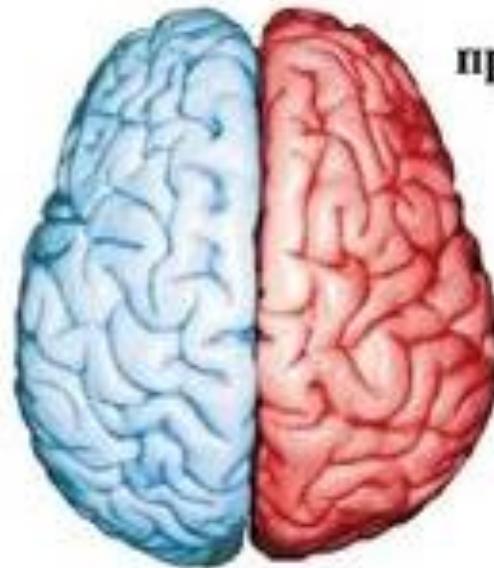
НОЯБРЬ 2021

Кинезиологические упражнения

Левое и правое полушария головного мозга выполняют разные функции:

левое полушарие

отвечает за
понятийно-
логическое мышление



правое полушарие

отвечает за образно-
чувственный аспект
мышления

**Образовательная кинезиология
относится к здоровьесберегающей
технологии, с помощью которой можно
выявить скрытые способности ребёнка,
расширить возможные границы деятельности
головного мозга.**



КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

РАЗВИВАЮТ
МОЗОЛНОЕ
ТЕЛО

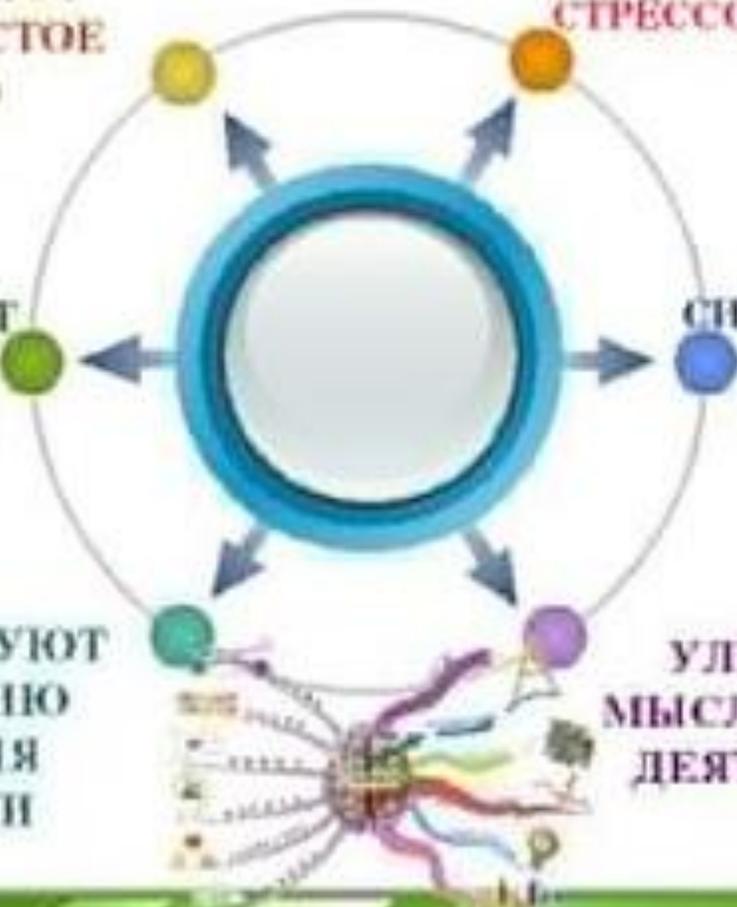
ПОВЫШАЮТ
СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ

ОБЛЕГЧАЮТ
ПРОЦЕСС
ЧТЕНИЯ И
ПИСЬМА

СИНХРОНИЗИРУЮТ
РАБОТУ
ПОЛУШАРИЙ

СПОСОБСТВУЮТ
УЛУЧШЕНИЮ
ВНИМАНИЯ
И ПАМЯТИ

УЛУЧШАЮТ
МЫСЛИТЕЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Применение кинезиологических упражнений







Развитие связной речи у дошкольников через моделирование с использованием карт Проппа.

Методика Проппа решает задачи:

Обучающие:

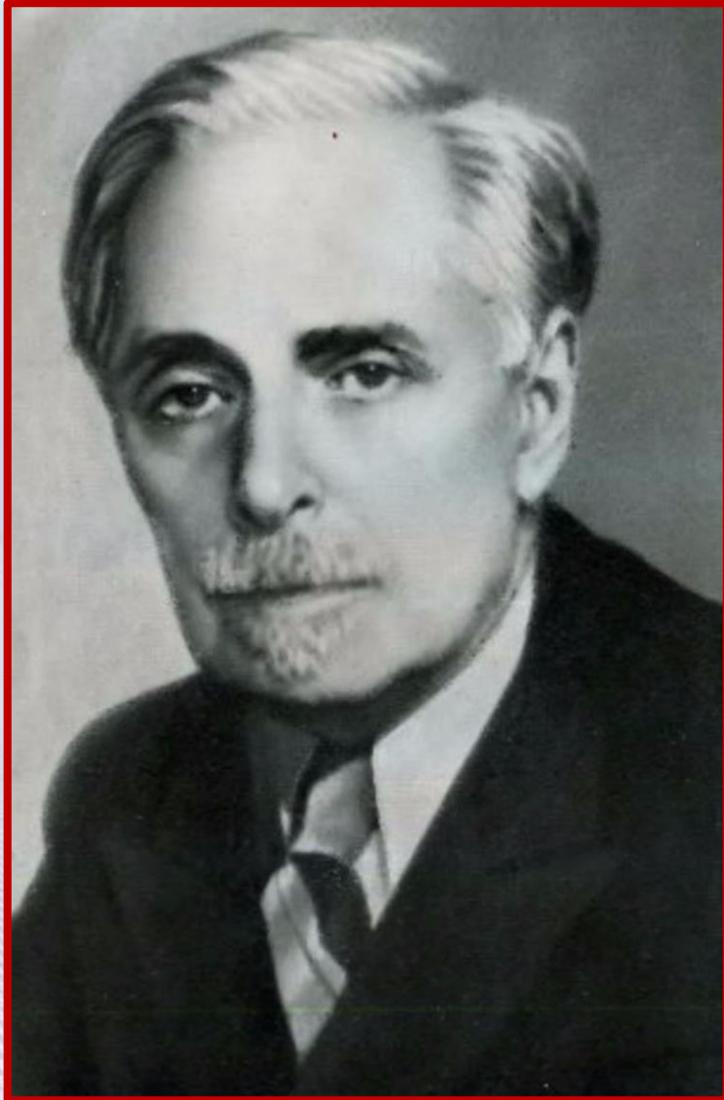
- ❖ формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;

Развивающие:

- ❖ карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;

Воспитательные:

- ❖ карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.



Владимир Яковлевич Пропп

1895-1970 гг.

Русский фольклорист.

«Морфоло́гия волшебной сказки» — работа В. Я. Проппа, опубликованная в 1928 году, в которой автор раскрывает строение волшебных сказок.

«Морфология...» стала одним из наиболее популярных исследований фольклористики XX века.

Карты Проппа



11. Спасение от преследования



12. Даритель испытывает героя



13. Герой выдерживает испытание



14. Получение волшебного средства



15. Отлучка дарителя



16. Герой вступает в битву с врагом



17. Враг оказывается поверженным



18. Метят героя



19. Герою дают сложное задание



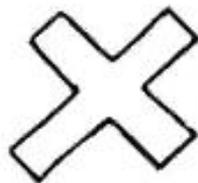
20. Герой выполняет задание



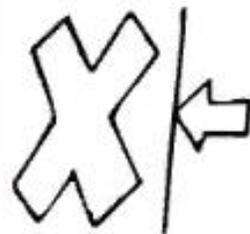
1. Жили-были



2. Особое
обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение
запрета



5. Герой
покидает дом



6. Появление
друга -
помощника



7. Способ
достижения
цели



8. Враг
начинает
действовать



9. Одержанье
победы



10. Погоня
(преследование)



21. Герою дается
новый облик



22. Герой
возвращается
домой



23. Героя
не узнают
дома



24. Появляется
ложный
герой



25. Разоблачение
ложного героя



26. Узнавание
героя



27. Счастливый
конец



28. Мораль

Методика обучения

1 этап:

познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки

(возвращение слушателя в реальную действительность).



2 этап: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа



3 этап:

пересказ сказки, опираясь на карты Проппа

4 этап:

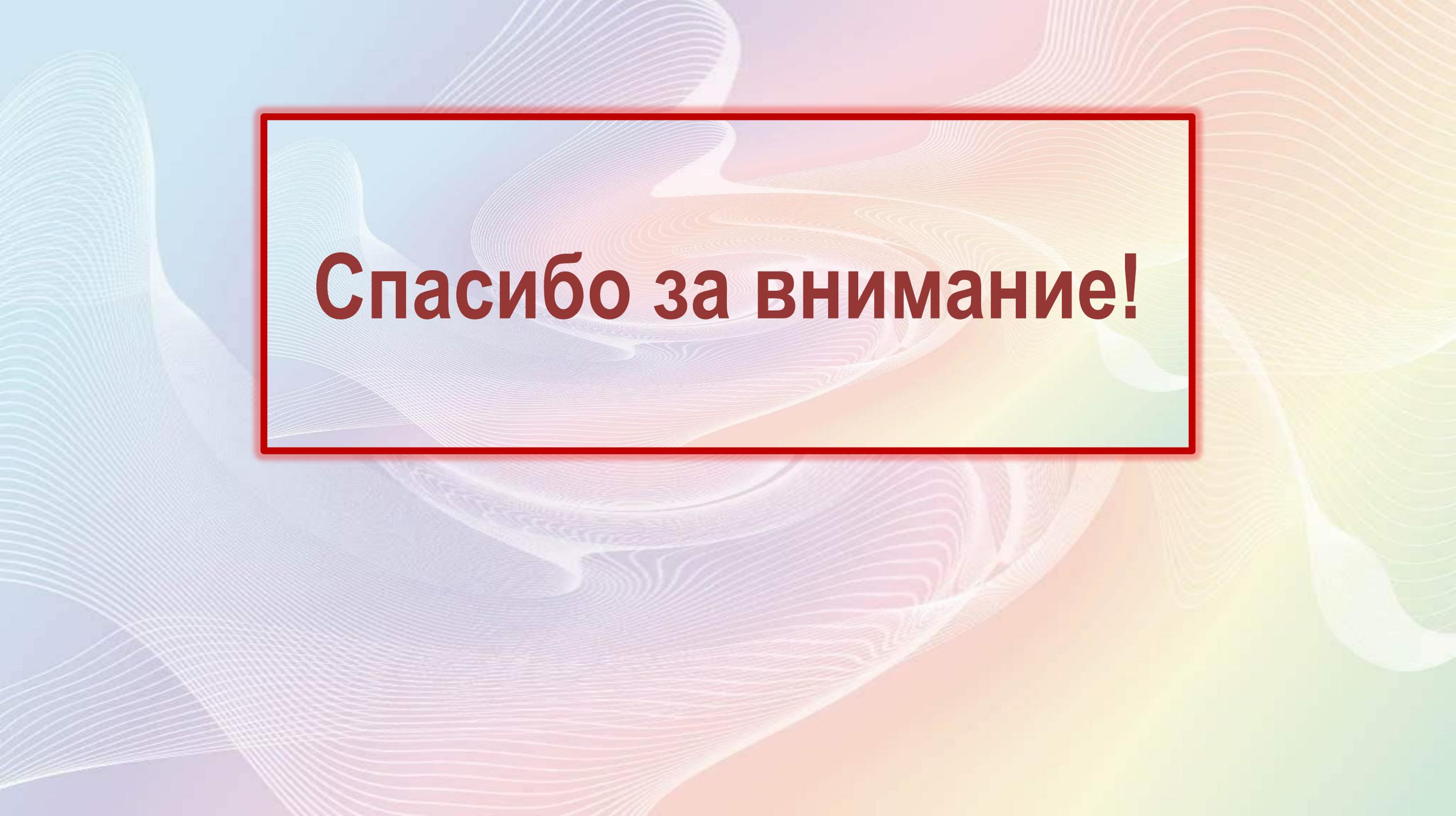
**на этом этапе вы можете попробовать сами
сочинять сказки, используя карты Проппа.**



Карты Проппа способствуют развитию у детей связной речи, внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, повышается интерес у детей к поисковой активности, проявлению инициативы и самостоятельности.

Дети учатся сочинять новое, интересное своё произведение, в котором добро всегда побеждает зло.





Спасибо за внимание!

**МЕТОДЫ, АКТИВИЗИРУЮЩИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОУ**

(СЕМИНАР)

**СТОЛБУНОВА О.Н., ВОСПИТАТЕЛЬ
МБДОУ «ЕРМАКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5»**

НОЯБРЬ 2021

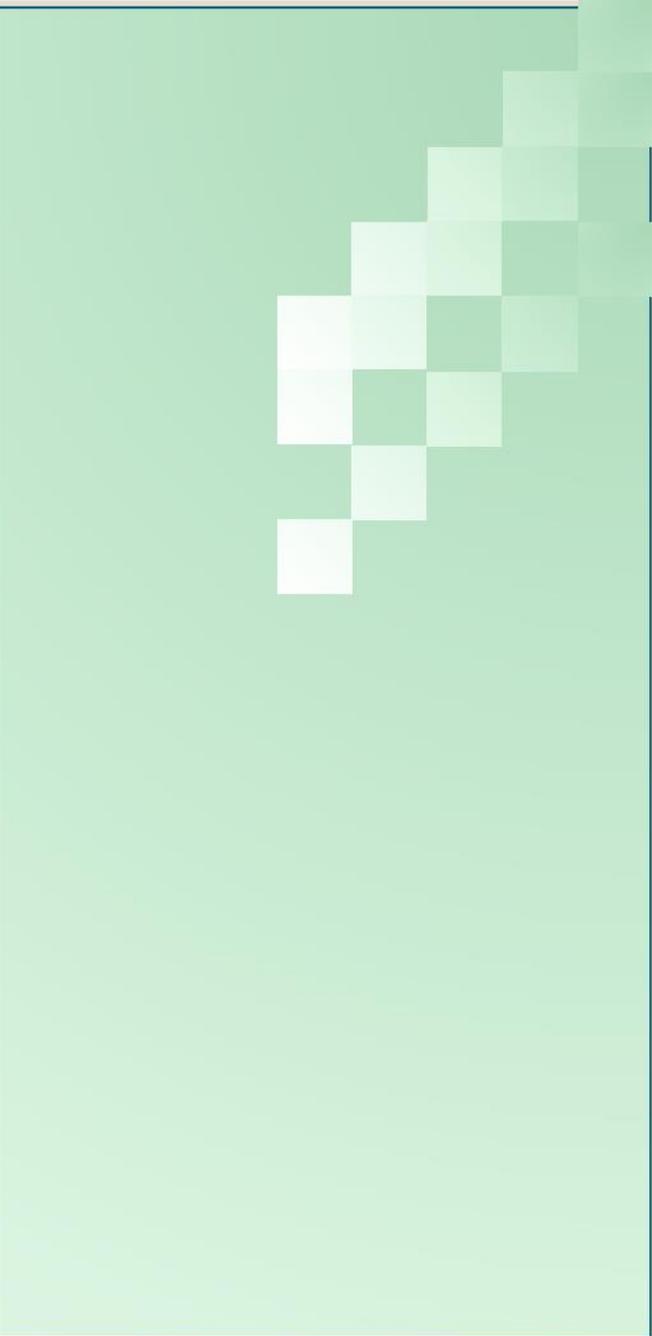


**МЕТОДЫ, АКТИВИЗИРУЮЩИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОУ**

(СЕМИНАР)

**ФИНОГЕНОВА О.А., ВОСПИТАТЕЛЬ
МБДОУ «ЕРМАКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5»**

НОЯБРЬ 2021







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!