

Вариант 1.

1. "Капустное чудо" — одно из произведений известной писательницы Людмилы Улицкой. События разворачиваются в послевоенное время, тяжёлое и трудное. Зима тысяча девятьсот сорок пятого года — время, которое стало особенным для двух маленьких девочек — Дуси и Оши. Они сироты, их родители погибли во время Великой Отечественной войны, поэтому девочек отдали старухе Улатьевой, ведь «ближе родни у них не было».

Улатьева страх, девочки недоверчиво относились к старухе, но понимая, что «их жизнь решилась», они начали разговаривать. Старуха полюбила девочек и стала жить вместе с ними. Так и началась новая жизнь девочек.

Данное произведение является рассказом, он ведётся от лица автора. Главными героями являются две сестры: Дуся и Оша. Дуся старше Оши и обладает уже такими качествами, как: сообразительность, мудрость. Несмотря на столь юный возраст, она уже сталкивается со взрослыми проблемами, старалась найти решение.

Оша — младшая сестра Дуси. Она уже тоже мыслит по-взрослому, хотя и не понимает некоторых ситуаций. Вместе с сестрой она занимается домашними и хозяйственными делами. Всё это даётся им «легко и без принуждения».

Одним из второстепенных героев является Татьяна Улатьева — старуха по прозвищу Ёношка. Условно она производит впечатление злобной маменьки, однако автор раскрывает её как заботливую и ответственного персонажа. Старуху турбают малыши по поводу девочек. Она озадачена: оставить девочек или отдать в детдом? Долго раздумывая, она говорит: «Господь с ними, пусть живут. Может, неспроста они ко мне на старости лет пришли...»

Матушка хорошо относится к девочкам. Несмотря на трудные времена, она старается обильно и кротко жить, ведь они только начинают свой огромный путь.

Автор рассказывает о погоде девочек за капустой. Он показывает читателю, что девочки обладают чистой душой, ведь так самоотверженно стоят в очереди. Может быть их самоотверженность вызвана страхом потерять дом, а может здесь более глубокое начало. Они показывают, что готовы быть надёжными людьми. Когда девочки почти купили капусту, Дуся осознала, что потеряла двестирублёвку, а вместо неё могла расклатывать картинкой с эпохой. Понятия не имея, что делать дальше, девочки попытались объяснить продавщице ситуацию, но та отказалась от понимания. Люди, стоящие в очереди, тоже не помогли девочкам. Считаю, их можно понять, так как такие трудные времена оставили определённый отпечаток на людях. Девочки пошли домой, натроенные и заплаканные. Кажется, автор не даёт надежды на положительную развязку. Но это не так.

Тогда девочки шли домой, уже стемнело. Вдруг они увидели машину, которая выжила к их ногам два когана. Возрасти девочек не было предела. Они собрали капусту в мешок и пошли домой. Старуха Улатьева, в свою очередь, долго искала девочек и пошла к подружке извещать душу. Она очень боялась за девочек и даже искала их. Девочки не пришли домой и стали искать бабу Пашу...

В данном произведении автор поднимает проблему гуманности человека. Он говорит о том, что милоты и другие животные добро в человеке должно сохраняться. Девочки, которые были очень нравственными и чистыми, были вознаграждены добром со стороны окружающих. Конечно, так работает не всегда, но шанс сохранить гуманность велик, если каждый задумается об этом.

Таким образом, произведение Людмилы Улицкой „Корюкское чудо“ является примером человеческой гуманности и выражением добра. В девочках автор выражает высокопробитвенную милоту, которые несмотря на обстоятельства пытаются быть добротными милотами.

2. В последнее время чтение стало редким явлением среди россиян. На это влияют разные факторы. В среднем меньше всего читают подростки.

Если вы хотите прочитать что-либо интересное и необычное, а также до этого вы читали крайне мало, то советуем вам прочитать произведение Николая Васильевича Гоголя „Вечера на хуторе близ Диканьки“. Это произведение примечательно тем, что читается легко и непринуждённо. В процессе чтения вы сможете пополнить свой словарный запас украинскими диалектами, увидите уникальный стиль Николая Гоголя. Возможно после прочтения вы заинтересуетесь творчеством русских поэтов и писателей.

„Вечера на хуторе близ Диканьки“ — сборник рассказов об интересных и удивительных историях, происходящих в Диканьке. Сборник состоит из двух частей, каждая из которых содержит несколько рассказов.

Читая данное произведение, вы откроете для себя прекрасный мир, созданный Николаем Васильевичем Гоголем.