**ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМ НАПОЛНЕНИЕМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ФЕДЕРАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА**

Пояснительная записка

Кабинет психолога - специфичное помещение, которое функционально служит определенным целям, а также, это - часть развивающей предметной среды, элемент микропространства, подчиняющийся важным закономерностям эргономики развивающейся детской деятельности.

Критерии функционального комфорта.

**Первое условие.** Кабинет психолога удобней расположить на первом этаже, так как психологи принимают не только детей, посещающих учреждение, но и их родителей.

**Второе условие:** должна быть максимальная изоляция, как территориальная, так и звуковая. Имеется ввиду, два особо важных момента: кабинет не должен быть проходным или смежным с такими помещениями как физкультурный и музыкальный залы.

**Третье условие:** кабинет - это условное обозначение места работы психолога. Более правильно будет представить его как помещение, разделенное на три сферы деятельности, каждая из которых весьма специфична и по оснащению, и по функциональному назначению: диагностическая, коррекционная, релаксирующая.

Реализация комплекса психокоррекционных и восстановительных мероприятий предполагает проведение занятий в специально оборудованном помещении, которое должно отвечать соответствующим условиям и требованиям к техническому обеспечению и оснащению психологического кабинета:

Специально оборудованный кабинет психолога может функционировать на базе обычного кабинета учебно-воспитательного, образовательного учреждения. Его задачей является оказание своевременной квалифицированной консультативно-методической, психологической и психокоррекционной помощи учащимся разного уровня развития и возраста, их родителям, а также решение проблем социально-психологической реабилитации и адаптации.

Для кабинета педагога-психолога должно быть отведено помещение или отдельный класс, площадью не менее 25-30 м, с тем, чтобы одновременно в нем могли находиться 10-12 человек, работа с которыми должна проходить в комфортных условиях.

В кабинете выделяется 6 зон: холл, зона ожидания приема, зона первичного приема и беседы с клиентом, зона консультативной работы, зона терапии, зона релаксации и снятия психоэмоционального напряжения. Каждая из зон имеет свое цветовое оформление, которое меняется за счет использования подвижных перегородок, декоративных занавесей, расстановки мебели. Световое оформление изменяется за счет чередования естественного и искусственного освещения разной интенсивности. Звуковое оформление кабинета предполагает периодическое включение записей звуков природы и музыки**.**

***Зона ожидания приема*** представляет собой часть помещения, отделенную перегородкой от посторонних и тех посетителей, которые уже находятся в КПП. Рекомендуется широко использовать цветы. На стенах не должно быть никаких плакатов, особенно медицинского содержания, чтобы не вызывать нежелательных ассоциаций у детей и их родителей.

***Зона первичного приема и беседы с клиентом*** оснащается рабочим столом, картотекой с данными о детях, учителях, родителях как клиентах кабинета, закрытой картотекой, содержащей данные и результаты обследований, которые должны быть недоступны посторонним. В шкафу размещаются психологические таблицы, плакаты, методический материал и другой инструментарий для психологического обследования клиентов.

***Зона консультативной работы*** оформляется максимально комфортно. Журнальный столик и удобные мягкие кресла, неяркое освещение боковых бра создают обстановку уюта, защищенности, располагают к расслаблению, успокоению, способствуют открытому, доверительному общению в условиях индивидуального, группового или семейного консультирования.

***Зона игровой терапии*** имеет особое значение и поэтому должна быть соответствующе оснащена: мягкое покрытие полов; передвижная мебель, способствующая быстрой смене ситуации в игровом сюжете; игрушки, поделочные материалы, карандаши, альбомы. Здесь размещаются детские поделки, рисунки, уместно яркое оформление интерьера. Цветовой дизайн и фитодизайн взаимодополняют друг друга в создании «детского пространства». Все это обеспечивает простоту адаптации детей к условиям работы в кабинете и способствует снятию напряженности.

***Зона релаксации и снятия психоэмоционального напряжения*** предполагает свободное размещение удобных мягких кресел для отдыха. Эффект релаксации и снятия, мышечного напряжения может быть достигнут под воздействием определенных элементов обстановки (аквариум, светомузыка, слайдовые изображения), а также функциональной музыки. Поэтому необходим магнитофон с набором кассет. В этой зоне психологического кабинета можно проводить занятия и сеансы аутогенной тренировки с просмотром слайдопрограмм и видеопрограмм с музыкальным сопровождением.

Все эти зоны, по сути, соответствуют целям и задачам функционирования кабинета школьного психолога, основным контингентом которого являются учащиеся различного возраста, их родители и учителя.

***Организация фитодизайна.*** В кабинете школьного психолога обязательно должны быть растения, способствующие созданию оптимальных санитарно-гигиенических и эстетических условий для занятий и отдыха. Они могут выполнять и функции профессионально организованного пространства, когда цветы, цветочные стеллажи и стенки выполняют роль функциональных перегородок, отделяющих различные зоны кабинета (зону приема, например, от игровой зоны или консультативной зоны).

***Светоцветовое оформление кабинета.*** При организации кабинета психолога необходимо уделить серьезное внимание его светоцветовому оформлению.

***Освещение****.* Интенсивность освещения должна регулироваться в широком диапазоне (от яркого освещения до полного затемнения). Рекомендуется комбинированное освещение, как лампами дневного света, так и лампами накаливания. До и после восстанавливающих релаксационных или развивающих занятий применяется обычное верхнее освещение; во время специальных занятий включаются боковые настенные бра со слабым зеленым светом. Все светильники лучше направить на потолок, чтобы обеспечить мягкий, рассеянный свет.

***Цветовой климат.*** Цвет оказывает влияние на психическое состояние человека и способен изменить его настроение. Среда, в которую попадает клиент должна настраивать на диалог и доверительное общение. Поэтому, при оформлении кабинета важно учитывать требования цветопсихологии.

**Классификация цветов по их психологическому воздействию на человека.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Классификация цветов | Психологическое воздействие на человека |
| **1.** | Стимулирующие (теплые) цвета | красный — волевой, жизнеутверждающий способен побуждать к действию  оранжевый — теплый, уютный располагает к задушевной беседе  желтый — способствует к лучшему установлению контакта |
| **2.** | Дезинтегрирующие (холодные) цвета | фиолетовый — стимулирует погружение в себя  синий — отстраняет, создает дистанцию |
| **3.** | Успокаивающие и уравновешивающие цвета | зеленый — освежает  оливковый — успокаивает, смягчает  желто-зеленый — раскрепощает |
| **4.** | Цвета приглушающие и подавляющие раздражение | охра - смягчает рост раздражения  коричневый, землистый – стабилизирует  темно-коричневый – смягчает возбудимость  белый, серый – гасят раздражение  темно-серые, черно-синие, зелено-синие - изолируют и подавляют раздражение |

**Характерное воздействие цвета на человека.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цвет | Воздействие цвета на человека при расположении этого цвета | | |
| Вверху | На боковых поверхностях | Внизу |
| Оранжевый | Оберегает, концентрирует внимание | Согревает, обволакивает | Обжигает |
| Коричневый | Прикрывает, тяжелит | Производит впечатление землистости, вещественности | Вселяет уверенность |
| Голубой | Создает впечатление легкости, дружественности, неба | Охлаждает, отчуждает | Создает удобство для хождения |
| Желтый | Облегчает, веселит | Возбуждает | Приподнимает |

Эти эффекты влияния цвета на состояние психики следует использовать при планировке функциональных зон кабинета в зависимости от задач работы.

**Зону ожидания и консультативную зону** желательно оформить так, чтобы цветовое решение пространства обеспечивало относительный покой, настроенность на диалог, свободное общение. Поэтому не следует использовать насыщенные оттенки красно-оранжевого цвета, не рекомендуется также создавать резкие цветовые контрасты в восприятии. Цветовое решение зон должно быть выдержано в основных тонах.

**Зону игровой психотерапии** оформляют с применением ярких насыщенных тонов, иногда резко контрастирующих.

**Зону релаксации и снятия психоэмоционального напряжения** не следует перенасыщать мелкими деталями, они будут раздражать и оказывать стимулирующее действие, а не расслабляющее. По этой же причине не рекомендуется использовать яркие блестящие поверхности. Сеансы релаксации лучше проводить в полузатемненном помещении, что способствует расслаблению и снятию напряжения. Шторы на окнах должны быть из светонепроницаемой ткани.

Эффект релаксации и снятия психоэмоционального напряжения может быть достигнут под воздействием определенных элементов обстановки и светоцветового оформления кабинета. Цвет стен, пола, мебели, портьер подбирается спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения или раздражения; в цветосветовом интерьере предпочтительными являются голубые и зеленые цвета (потолок голубой для имитации неба, покрытие пола в зеленых тонах.

**Температурный режим.** Помещение должно быть теплым и в то же время хорошо проветриваемым. В зимнее время в связи с повышенной сухостью воздуха для его увлажнения и ионизации можно использовать прибор «Комфорт»; желательно иметь установку для кондиционирования воздуха. Оптимальной считается температура от 20 до 22° C.

**Звукоизоляция.** Для изоляции от шумов коридора комната может быть оборудована двойной дверью. Максимальная громкость звучания записей - 30 дБ (приглушенная речь). Во время занятий на входной двери необходимо вывесить предупреждение о соблюдении тишины.

**Отбор методического инструментария.** Важное значение имеет **подбор психологических средств для коррекционной работы.** Выбор метода обследования — один из сложных этапов диагностико-коррекционной работы психолога. Из многообразия диагностических методик необходимо выбрать те, которые соответствуют целям и задачам исследования, а также целому ряду важных принципов. Эти принципы имеют непосредственное отношение к организации методического оснащения практического психолога, определяя необходимый минимум диагностических средств в работе начинающего специалиста.

**Требования к методикам.** Методики, которые формируют методическую базу кабинета психолога, должны соответствовать определенным требованиям:

- должны быть однозначно сформулированы цели, предмет и область применения методики;

- должна быть четко выделена область применения, под которой подразумевается особая социальная среда или сфера общественной практики, контингент испытуемых (пол, возраст, образование, профессиональный опыт, должностное положение);

- содержание методики должно включать в себя четкое изложение процедуры обработки, статистически обоснованные методы подсчета и стандартизации тестовых баллов;

- методики должны быть проверены на репрезентативность, валидность и надежность в заданной области применения;

- бланковые методики должны быть представлены на отдельных листах, тщательно выверены орфографически и грамматически;

- методики, содержащие рисунки и текстовый материал, должны отличаться четкой типографской печатью.

Методики, не удовлетворяющие перечисленным выше требованиям, не могут признаваться профессиональным психодиагностическим средством. Практический психолог имеет право применять только аттестованные психодиагностические методики

**Музыкальные средства**

— специально подобранные музыкальные программы, влияние которых характеризуется многоплановыми изменениями функционального состояния организма человека. Так, варьируя музыкальный фон, можно воздействовать на настроение, вызывать состояние покоя или возбуждения, управлять работоспособностью человека или усиливать релаксацию.

**Обобщенные характеристики музыкальных произведений, отражающих сходное эмоциональное состояние. ( Рекомендуется для лечения школьных неврозов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные** **параметры** | **Основное** **Настроение** | **Литературные** **определения** | **Названия** **Произведений** |
| Медленная | Спокойствие | Лирическая, мягкая, созерцательная, элегическая, напевная, задумчивая, нежная | А. Бородин.: Ноктюрн из Струнного квартета;  Ф. Шопен.: Ноктюрны фа мажор и ре - мажор (крайние части); Ф. Шуберт. «Аве Мария»;  К.Сен – Санс. «Лебедь»;  С. Рахманинов. Концерт № 2 (начало части II) |
| Медленная Минорная | Печаль | Сумрачная, тоскливая, трагическая, печальная, унылая, скорбная | П. Чайковский. Пятая симфония (начало), Шестая симфония(финал)  Э. Григ. Смерть Озе, Жалоба Ингрид из сюиты «Пер-Гюнт»;  Ф. Шопен. Прелюдия до-минор, Марш из Сонаты си-бемоль минор,Этюд до-диез минор;  К.Глюк. «Мелодия» |
| Быстрая Минорная | Гнев | Драматическая, взволнованная, тревожная, беспокойная, гневная, злая, отчаянная | Ф. Шопен. Этюды № 12, 23, 24;Скерцо № 1, Прелюдия № 16, 24;  А. Скрябин. Этюд № 6 соч. 8;  П. Чайковский. Увертюра «Буря»; Р. Шуман. «Порыв»;  Л. Бетховен.Сонаты № 14, 23 (финалы) |
| Быстрая  Мажорная | Радость | Праздничная, ликующая, бодрая, веселая, радостная | Д. Шостакович. Праздничная увертюра;  Ф. Лист. Венгерские рапсодии № 6, 10, 11, 12 (финалы); В. Моцарт. Маленькая ночная Серенада (части I и IV);  Л. Бетховен.Симфонии № 5, 6, 9 (финалы) |

**Материально-техническое оснащение и организация пространства кабинета**

Перечни оборудования составлены с учетом необходимости обеспечения диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной, профилактической деятельности педагога-психолога в условиях образовательного процесса. На этих основаниях в Перечень учебного оборудования вошли разнообразные средства под разделами: «Технические средства», «Мебель», «Диагностический инструментарий», «Коррекционно-развивающий инструментарий», «Печатные пособия», «Дополнительные средства для дизайна интерьера».

Перечень пособий и оборудования – это совокупность средств, которые позволяют осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику в рамках различных видов психологической деятельности. Это стройная и полная система условий для оптимального психического развития учащихся, в том числе – детей с отклонениями в познавательной, эмоционально-волевой сферах, для оказания эффективной психологической помощи агрессивным, гиперактивным, тревожным детям, а также детям, пережившим стрессовые ситуации, жестокое обращение и другое. Модель кабинета ориентирована на оказание помощи в обычных и экстремальных условиях. Количество оборудования указано в расчете на один кабинет психолога. При наличии комплектов можно не приобретать отдельные средства, входящие в состав комплекта. Количество раздаточных средств и оборудования приводится из расчета наполняемости группы школьников - 15 человек.

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (из расчета на каждого учащегося, исходя из реальной наполняемости класса);

**Г** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование** | **Необходимое количество** | **Примечание** |
| 1. | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
|  | Нормативно-правовые документы | Д | *Документация:* В кабинете психолога должны стоять папки с необходимой документацией: годовой план работы, утвержденный руководителем образовательного учреждения; Журнал учета проведенной работы; График работы; Программы и методы психопрофилактической, диагностической, развивающей, коррекционной, консультационной и других видов работы. программ коррекции и развития; Аналитический отчет о проведенной работе за год, утвержденный руководителем образовательного учреждения. |
|  | Коррекционные программы | Д |
|  | Психолого-педагогическая литература | Д |
|  | дидактический и раздаточный материал (карточки, бланки анкет, опросников) | Г |
|  | **Методические материалы:** | | практические материалы для психологической работы в школе; раздаточный материал для учащихся, родителей и учителей, участников групп социально-психологического тренинга или для других групповых занятий.  Методики экспресс-диагностики,  методики для разных возрастных групп; методики как для индивидуального, так для группового исследования.  Компьютерные диагностические методики |
|  | Психодиагностический материал | Г |
|  | Психокоррекционный материал | Г |
|  | Психопрофилактический материал | Г |
|  | Игровой материал для терапии | Г |
| **2**. | **Печатные пособия** | | |
|  | Сборник документов, регламентирующих деятельность психолога в системе образования | Д |  |
|  | Методические рекомендации к организации кабинета психолога | Д |  |
|  | Периодические издания по психологии | Д | газета «Школьный психолог», Журнал «Первое сентября. Школьный психолог» и другие (за последние 3 года) |
|  | Плакаты для оформления кабинета | Д |  |
| **3**. | **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА** | | |
|  | Мультимедийные обучающие программы | Д/Г |  |
|  | Электронные библиотеки | Д/Г | Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических документов, фотографии, видео, анимации, презентации, таблицы, схемы, диаграммы и графики. |
|  | Программы компьютерной обработки психологических тестов | Д/Г |  |
|  | Игровые компьютерные программы. | Д/Г |  |
| 4. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (Могут быть в цифровом (компьютерном) виде) | | |
|  | Видеотека:   * Комплект психопрофилактических фильмов, в том числе по профилактике алкоголизма, наркомании, токсикомании, табакокурения и СПИДа | К | аудиовизуальные средства, игровые материалы, применяемые при игротерапии, музыкотерапии и терапии движением |
|  | Аудиотека:   * Комплект записей релаксационной музыки * Комплект записей классической музыки * Комплект записей звуков природы | К  К  К |
|  | **Технические средства обучения** (Оборудование по своим параметрам должно соответствовать современным последним требованиям) | | |
|  | Система видеозаписи и видеовоспроизведения | К | видеомагнитофон, телевизор, |
|  | Система звукозаписи и звуковоспроизведения | К | музыкальный центр с набором видео и аудиокассет |
|  | Персональный или мобильный компьютер (ноутбук) с предустановленным программным обеспечением. | Д |  |
|  | Интерактивное оборудование:  - интерактивная доска  -проектор мультимедийный  -визуализатор цифровой | Д |  |
|  | Оборудование для тестирования качества знаний обучающихся | Д |  |
|  | Копировально-множительная техника:  -печатное, копировальное, сканирующее устройства (отдельные элементы или в виде многофункционального устройства, в соответствии с целями и задачами использования оборудования в образовательном процессе). | Д |  |
|  | Прочее оборудование:  -фото-, видеотехника, гарнитуры, веб-камеры, графические планшеты, устройства для коммутации оборудования, устройства для организации локальной беспроводной сети и пр. | Д |  |
|  | **Диагностический инструментарий** | | |
|  | Начальная ступень |  |  |
|  | Диагностические комплексы:   * Диагностическая программа или Методика определения готовности детей к школе * Углубленное психологическое обследование детей предшкольного и младшего школьного возраста | Г/Д. |  |
|  | Диагностика познавательной сферы: | Г/Д. |  |
|  | Диагностика личностной сферы: | Г/Д. |  |
|  | Диагностика эмоционально-волевой сферы: | Г/Д. |  |
|  | Средняя ступень |  |  |
|  | Диагностика познавательной сферы: | Г/Д. |  |
|  | Диагностика личностной сферы: | Г/Д |  |
|  | Диагностика эмоционально-волевой сферы: | Г/Д |  |
|  | Старшая ступень |  |  |
|  | Профориентационные диагностики | Г/Д |  |
|  | Диагностика эмоционально-волевой сферы | Г/Д |  |
|  | Педагоги и родители |  |  |
|  | Диагностика семейных отношений и семейного воспитания | Г/Д |  |
|  | Диагностика личностной сферы | Г/Д |  |
|  | Диагностика эмоционально-волевой сферы | Г/Д |  |
|  | **Коррекционно-развивающий инструментарий** | | |
|  | Программы коррекционной и развивающей работы с обучающимися I ступени:   * Программа формирования индивидуального стиля познавательной деятельности у младших школьников * Программа адаптации детей к школьной жизни * Программа формирования психологического здоровья у младших школьников * Комплект коррекционно-развивающих программ для детей с проблемами в развитии | Г/Д | Коррекционно-развивающие программы   * Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с проблемами в развитии * Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с проблемами в развитии * Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, попавших в трудную жизненную ситуацию, переживших насилие, в том числе сексуальное * Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов * Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, испытывающих трудности в освоении общеобразовательных программ в условиях реализации ФГОС нового поколения (трудности школьной и социальной адаптации) * Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста и другие |
|  | Программы коррекционной и развивающей работы с обучающимися II ступени, в т.ч. Комплект программ профилактики наркомании, токсикомании, алкоголизма, табакокурения и др. | Г/Д |
|  | Программы коррекционной и развивающей работы с обучающимися III ступени | Г/Д |
|  | Профилактические программы:   * Профилактика дезадаптивных форм поведения несовершеннолетних * Профилактика употребления ПАВ подростками и подростками с девиантным поведением * Формирование социальных установок на ЗОЖ * Профилактика эмоционального профессионального выгорания педагогов   - и другие | Д |  |
|  | Просветительские программы:   * Профессиональное (жизненное) самоопределение обучающихся * Формирование толерантности * Формирование эффективных детско-родительских отношений и другие. | Д |  |
|  | **НАБОРЫ** |  |  |
|  | Набор материалов для арт-терапии:   * пластилин * краски * кисти * цветные карандаши * фломастеры * клей * ножницы * бумага (А 4) * скотч | Г/К |  |
|  | Набор игрушек, настольных игр, соответствующих возрасту детей; | Г/К |  |
|  | **РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**: |  |  |
|  | - мячи, игрушки, детские поделки,  -строительные трансформеры и другие материалы, которые могут быть использованы в игротерапии или сказкотерапии,  -набор различных материалов (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага и т.п.) | Г/К |  |
|  | **Мебель** |  |  |
|  | Рабочий стол психолога |  |  |
|  | Шкаф для пособий |  |  |
|  | Шкаф для техники |  |  |
|  | Кресла (рабочие места детей) | | |
|  | Столы для коррекционных занятий |  |  |
|  | Стулья для коррекционных занятий |  |  |
|  | Журнальный стол |  |  |
|  | Переносная доска |  |  |
|  | Сейф для хранения конфиденциальной информации |  |  |
|  | **Функциональные зоны** |  |  |
|  | Зона индивидуального консультирования. |  |  |
|  | Зона для коррекционно-развивающей работы |  |  |
|  | Зона для проведения тренингов и игровой терапии. |  |  |
|  | Рабочее место психолога. |  |  |
|  | Место хранения книг и методических материалов |  |  |
|  | **Организационное и эстетическое оформление кабинета** | | |
|  | соответствие размеров кабинета нормам (15-20 кв. м.) |  |  |
|  | продуктивность и эффективность оформления пространства |  |  |
|  | благоприятный жёлто-синий цвет, спокойная цветовая гамма; дополнительное освещение и звукоизоляция в кабинете: мягкое половое покрытие, двойная дверь от шума в коридоре |  |  |
|  | комфортность и условия здоровьесбережения (прибор «Комфорт», звукоизоляция, установки для кондиционирования воздуха). |  |  |
|  | безопасность дизайна интерьера (отсутствие острых углов, шторы) |  |  |
|  | оригинальность (коллажи, аквариум, фитодизайн и др.) |  |  |
|  | **Дополнительные средства для дизайна интерьера** | |  |
|  | Цветные сменные перегородки помещения |  |  |
|  | Цветы |  |  |
|  | Клетка для птиц |  |  |
|  | Аквариум |  |  |
|  | Ковровое покрытие (ковер) |  | Если позволяет пространство.  Для организации игровой зоны для одного-двух детей или использования в коррекционно-развивающей работе |
|  | Шторы |  | из светонепроницаемой ткани. |
|  | Люстры, фонари |  |  |