

Диагностическая работа по читательской грамотности для 6 класса

ВАРИАНТ 2 (ЧАСТЬ 2)

Школа _____

Класс 6 _____

Фамилия, имя _____

ИСТОРИЯ

Прочитайте текст «Об эрах и хронологии» и выполните задания 15-19.

Текст 1. Об эрах и хронологии

Какой бы календарь ни был, он должен быть связан с определённой эрой, от начала которой ведётся последовательный счёт лет.



Например, в Древнем Китае счёт годам вёлся по эрам правления того или иного императора, египтяне вели счёт лет по династиям фараонов, древние римляне – от основания Рима, а греки — по олимпиадам. Систему счёта по Олимпиадам ввёл римский историк Тимей. Первый год первой олимпиады продолжался с 776 года до 775 года до н.э. Эта система просуществовала до 394 года н. э., когда римский император Феодосий запретил посвящать состязания языческим богам.

Православная церковь создала своё летосчисление «от сотворения мира». Называли разные даты «сотворения мира». В Византии его

отнесли к 5508 году до н. э. Это летосчисление и было принято.

В христианских странах средневековой Европы за нулевую точку отсчёта приняли другую дату – дату Рождества Христова. Итальянский монах Дионисий Малый в 532 году высчитал, что оно имело место в 754 году после основания Рима. Но только с XV века линейный счёт лет от Рождества Христова (Р.Х.), или нашей эры (н.э.), стал общепризнанным для всех европейских государств.

В Древней Руси с принятием христианства считать года начали «от сотворения мира», как в Византии. Позже Пётр I ввел в России летосчисление, принятое в Европе. Специальным указом он предписал день после декабря 7208 года «от сотворения мира» считать 1 января 1700 года «от Рождества Христова». Именно тогда и родился обычай отмечать Новый год праздником.

Наука о счёте лет дает путеводную нить для определения «возраста» событий, позволяет связать их в единую цепь. При датировании событий историки считают, что первому году нашей эры предшествует первый год до нашей эры, а нулевого года нет, с 1 года всегда начинается и новый век.

По книге Якова Шура «Рассказы про календарь»

Задания

15. Выпишите из текста выражение, которое имеет тот же смысл, что и выражение «наша эра» (н.э.).

Ответ: _____

16. От какого события вёлся счёт лет в государствах древности? Рядом с номером каждого государства, запишите букву, которой обозначено это событие.

Государство	Точка отсчета времени
1. Византия	А. победа в войне
2. Древний Рим	Б. дата основания столицы
3. Древний Китай	В. смена правителя или царствующего рода
	Г. сотворение мира

Ответ: 1 ____, 2 ____, 3 ____

17. Верны ли приведённые в таблице утверждения? Для каждого утверждения отметьте знаком V ответ «Верно» или «Неверно».

Утверждение	Верно	Неверно
1. В Византии впервые начали вести летосчисление «от Рождества Христова».		
2. С XV века все государства Западной Европы перешли на счёт времени от Рождества Христова.		
3. У всех народов древности была единая точка отчёта времени.		

18. В учебнике по истории мы читаем следующую информацию о битве русского князя Дмитрия Донского с татарами на Куликовом поле:

«8 сентября 1380 года на поле между реками Непрядвой и Доном произошла Куликовская битва».

О том же событии в древнерусских источниках говорится так:

«В лето 6888... месяца сентября 8, на Рождество святой Богородицы, в субботу... сошлись надолго обе силы великие и покрыли полки поле на 10 верст множеством воинов. И была сеча зла и велика, и брань крепка, сотрясение земли великое...»

Объясните, почему в учебнике и в древней летописи при описании одного и того же события указаны разные даты.

Ответ: _____

19. Школьники решили подсчитать, сколько лет древние греки использовали счёт времени по олимпиадам. Отметьте правильный способ вычисления исторического периода. Объясните свой выбор.

Маша из 776 **вычла** 394 и получила ответ «382 года».

Максим **сложил** 776 и 394 и получил ответ «1170 лет».

Объяснение: _____

Прочитайте отрывок из книги Михаила Гаспарова «Занимательная Греция» и выполните задания 20-21 к двум текстам.

Какая же нумерация годов («летосчисление» в буквальном смысле слова) была у греков? А никакой. Каждый год в каждом городе имел своё название по главному должностному лицу этого года – в Афинах по первому архонту, в Спарте по первому эфору и т.д... Мы представляем себе время движущимся вперед – как стрела, летящая из прошлого в будущее. Греки представляли себе время движущимся на одном месте – как звёздный небосвод.

Задания

20. С какой идеей первого текста **не согласен** М. Гаспаров? Отметьте **один** верный ответ.

1. Счёт лет по олимпийским играм был введён римским историком.
2. Любой календарь связан с определённой эрой.
3. В государствах Древней Греции существовал единый счёт лет.
4. У каждого народа в Древнем мире была своя точка отсчёта времени.

21. Какие утверждения являются фактами, а какие – только одним из мнений? Для каждого утверждения отметьте знаком V ответ «Факт» или «Мнение».

Утверждение	Факт	Мнение
1. В городах Древней Греции называли годы по главному должностному лицу.		
2. Мир был сотворён в 5508 году до нашей эры.		
3. Пётр I ввёл в России европейский календарь.		

РУССКИЙ ЯЗЫК

Прочитайте текст «Ручка мощнее клавиатуры» и выполните задания 22-25.

Ручка мощнее клавиатуры

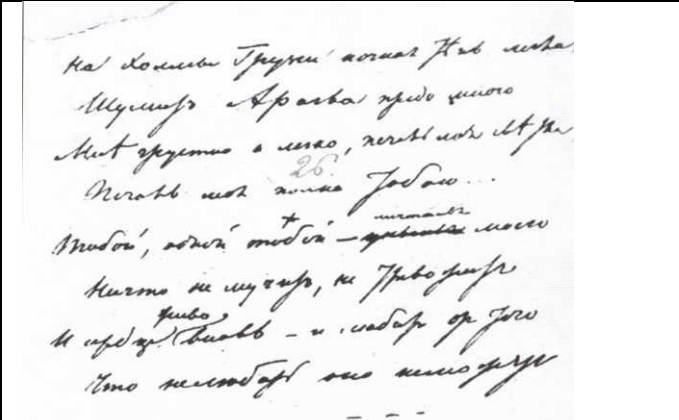
Каждый год сотни учеников недобирают баллы на экзаменах, потому что их записи невозможно прочитать. Банковские работники жалуются на то, что всё больше подростков при получении банковской карты не могут расписаться.

Причина понятна: мы отвыкаем писать от руки. Но нечитаемый почерк – это полбеды. Учёных больше беспокоит, как повлияет утрата навыка письма на наш мозг. Известно, что письмо развивает дополнительные нейронные связи и поддерживает не менее десяти разных функций. При помощи МРТ (магниторезонансной томографии) ученые наглядно доказали, что письмо от руки заставляет «шевелиться» зоны мозга, которые отвечают за рабочую память, ориентацию в пространстве, способность к переключению, речь.

В 2014 году было опубликовано исследование учёных из Калифорнии под заголовком «Ручка мощнее клавиатуры». В эксперименте они разделили студентов на две группы. Одних просили конспектировать лекции, пользуясь ноутбуками, других - бумагой и ручкой. А затем проверяли их на запоминание фактов и идей текста. В итоге обнаружилось, что студенты, делающие конспекты при помощи ручки и бумаги, усваивали информацию на более глубоком уровне, ведь им приходилось как-то переформулировать её для себя.

В некоторых странах уже отказываются учить писать от руки. В таком случае, считают учёные, необходимо продумывать занятия, которые компенсируют минусы такого отказа. Например, вводить танцы и гимнастику.

Стоит помнить и о том, что напечатанный текст не может полностью заменить написанное от руки.

 <p>Рукопись стихотворения А. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла»</p>	<p>* * *</p> <p>На холмах Грузии лежит ночная мгла; Шумит Арагва предо мною. Мне грустно и легко; печаль моя светла; Печаль моя полна тобою, Тобой, одной тобой... Унынья моего Ничто не мучит, не тревожит, И сердце вновь горит и любит — оттого, Что не любить оно не может.</p> <p>Александр Пушкин</p> <p>То же стихотворение на странице книги</p>
---	--

Итальянский писатель Умберто Эко напоминает, что многие благородные искусства прошлого всё ещё живы: верховая езда, фехтование, парусный спорт... Искусство чистописания, по его мнению, относится к этому ряду. Умберто Эко призывает родителей ради благополучия детей отправлять их в каллиграфические¹ школы.

Задания

22. Почему студенты, делающие конспекты при помощи ручки и бумаги, усваивают информацию лучше, чем работающие на ноутбуках? Отметьте **одну** причину, **о которой говорится в тексте**.

1. На бумаге студенты могут добавлять в свои записи схемы и рисунки.
2. При письме от руки приходится пересказывать текст для себя.
3. От руки пишут только самые прилежные студенты.
4. Ручкой люди пишут медленнее.

23. В каком случае автор считает необходимым вводить в обучение детей танцы и гимнастику? Отметьте **один** верный ответ.

- 1) если у них плохой почерк
- 2) если они интересуются фехтованием и верховой ездой
- 3) если их не учат писать от руки
- 4) если они слишком много сидят за партами и компьютерами

24. Что общего видит Умберто Эко между письмом от руки и верховой ездой? Отметьте **один** верный ответ.

1. Это редкие умения, владение которыми может стать «аристократическим».
2. Эти умения уже не нужны, потому что появилась современная техника.
3. Научиться писать от руки так же сложно, как научиться ездить верхом.
4. Этим умениям учат в каллиграфических школах.

¹ Каллиграфия – искусство красивого письма

25. Шестиклассники поспорили, для чего автор текста поместил после слов *«напечатанный текст не может полностью заменить написанное от руки»* именно такую иллюстрацию. Как вы считаете, кто из ребят прав? Отметьте **все** верные ответы.

1. Тимур: «Напечатать текстов можно сколько хочешь, а написанный от руки – он уникальный. Только представьте, сколько стоит листочек, где сам Пушкин написал!»
2. Артем: «Я считаю, автор так показал, что писать прописными буквами намного труднее, чем печатными. Даже у Пушкина есть исправления, неровные буквы».
3. Аня: «Когда смотришь на стих Пушкина, то видно, что рукописный текст красивее напечатанного».
4. Милана: «В тексте, написанном от руки, видны мысли, чувства автора, видно, как он работал над текстом, где торопился. А напечатанный текст всего этого не передаёт».
5. Глеб: «Автор хотел сказать: когда текст напечатан, он распознается легко, а от руки люди могут писать неразборчиво, так как может быть непонятный почерк».

Прочитайте текст «Другое мнение» и выполните задание 26.

Другое мнение

Дмитрий Суворов, культуролог:

– Представьте Пушкина, который пишет «Евгения Онегина» в наши дни. Согласитесь, было бы странно, если бы он взялся за перо, будь у него рядом ноутбук. У каждого поколения своя технология фиксации письма. Толстой писал «Войну и мир» металлической ручкой, а Булгаков, когда работал над «Мастером и Маргаритой», использовал уже «Ундервуд», печатную машинку американского производства. Наконец, «Сто лет одиночества» Гарсиа Маркес написал уже в эпоху компьютеров. Всё это великие произведения, написанные великими писателями в разное время. И способ письма никак не повлиял на значимость их творчества.

Задания

26. Какие инструменты для письма использовали писатели в разные эпохи? Выпишите из текста все примеры.

Сравните информацию текстов «Ручка мощнее клавиатуры» и «Другое мнение» и выполните задания 27-28.

27. С какими утверждениями согласились бы авторы текстов «Ручка мощнее клавиатуры» и «Другое мнение»? Поставьте знак **V** в **одном или двух** столбцах рядом с каждым утверждением.

Утверждения	Ручка мощнее клавиатуры	Другое мнение
1. Глубина мысли и качество текста не зависят от способа письма.		
2. В будущем большинство людей не будут уметь писать от руки.		
3. Движения человека влияют на то, как работает его мозг.		

28. Используя информацию из прочитанных текстов, допишите в рекламную листовку причину, почему стоит записаться в студию каллиграфии.



Записывайтесь в нашу студию каллиграфии!

Мы научим вас писать по-настоящему красиво. Это поможет вам не только в учебе.

Обращайтесь по телефону: 111-222-77-88