

Задание 1.

Николай Лесков в своем ^{и произведении} ~~своих~~ повести "Маланья - голова Баранья" рассказывает историю о женщине, что стала воплощением любви.

Маланья - глубоко религиозной человек. Она верит в Бога, следует учениям Иисуса Христа и верит в любовь и добро. За это Маланью считали святой.

Она, Маланья, очень заботливая и добрая, всегда поможет и поддержит.

Жители деревни, на окраине которой жила наша героиня, являются полной противоположностью Маланьи. Они думают лишь о собственной выгоде и не боятся Бога, но боятся человеческого слова. Они зависят от мнения окружающих, ведь что скажут ~~о~~ люди при виде убогой избы? Кроме того, эти люди ленивы и злы, потому что "Зачем что-то делать, если это может сделать Маланья - голова Баранья?". Но самое мерзкое заключается в том, что эти люди за труд Маланьи платят очень мало, а могут больше.

Странник, который носит имя Живая Душа, олицетворяет душу, ~~ищу~~ ^{ищет} которая ищет покоя. Она стучится в двери, но ей прогоняют, и тогда душа приходит к Маланье, которая сразу же принимает странника. За это странник на том свете рассказывает об этой женщине Богу, и Бог, в награду ей, дарует Маланье то, что она просила.

В этой истории затрагиваются и тема жизни и смерти. Маланья - жизнь, любовь. Смерть - ангел дарующий душе новые души, но Маланья очень любила приходить к своим детям, поэтому боялась смерти в своём доме.

Когда смерть пришла за дверью Маланьи, люди перестали умирать, но они всё равно старели. Прошли годы, столетия, и людей стало слишком ^ммало. Тогда крестьяне умоляли Маланью отпустить смерть, а она уже забрала слишком много людей в том числе и детей Маланьи, которая смогла смириться с тем, что без смерти может хуже.

Через годы, Маланья забыла всё, забыла и своё имя, но это не мешало ей всё так же помогать людям. Когда смерть пришла за Маланьей она не смогла узнать её имя. Смерть спросила у Бога, как зовут эту женщину, и Бог назвал её "Любовью". Но в приказе смерти написано, что любовь не умирает, и Любовь обрела бессмертие.

И правда, любовь бессмертна. Она всегда была, есть и будет в наших сердцах.

Задание 2

Многие люди убеждены, что князь Игорь является автором "Слова о полку Игореве". Сочасны ли вы с ними?

Ж.1. - Я считаю, что это так, потому что, во времена князя Игоря, писать и читать умели только монахи и князь. Кроме того, в слове идёт точное описание событий и пути, а также имя, участвовавших в походе.

Ж.2. - Я же считаю, что это слово было написано со стороны...

4 09

Моря, так как в слове нет подробностей, присутствует
шпербела, а ещё это произведение выглядит как перес-
каз.

Ж.3. - А я считаю, что это слово написали не по
рассказам, а по записям Моря. Может он вел свой
полевой дневник? А ещё, я думаю, что для написания
этого слова использовали не только записи Моря,
а ещё и отрывки из летописей. Ведь, откуда Моря мог
знать что происходит в Киеве?

Ж.4. - Моря могли посматривать письма, а он, как
и князь, умел читать и читал их, наверняка.

Ж.4. - А я думаю, что Моря, считая что слово о его
"великом" походе его прославит, взял с собой монаха.
Самому ему писать было некогда, потому что
нужно продумывать тактику боя, решать пробле-
мы в строю, да и просто отдыхать. Монах мог
записывать всё, что видит, но не себя, потому что
себе славы он не ищет. Когда Моря взяли в
плен, монаха могли не убивать, потому что
он ~~был~~ образован, так что за него можно выпросить
не малый выкуп. Да, и просто образованный гра-
моте человек всегда пригодится.

305 = 605