

задание 1.  
Произведение Николая Лескова „Миланья-голова Баранья“ имеет более глубокий смысл, чем может показаться сначала. Можно подумать, что это произведение о женщине, которая не разбирается, что ей выгодно и что невыгодно и выполняет всё, о чём её попросят. А если сделать не может, так и утешит. На самом деле это не совсем так, произведение производит несладкое впечатление своей развязкой.<sup>53</sup>

Начинается всё с того, что в деревне все говорят о Миланье „голова Баранья“. Такое отношение объясняется тем, что Миланья не разбирается, что ей выгодно, а что нет, и помогает всем, кто нуждается. Миланья жила не богато, в маленькой избушке в которой была только печка, но она никогда не жаловалась, а наоборот благодарила Бога, что она у неё есть. Однажды деревенские нашли в лесу детей-инвалидов: Ерашку-безруки и безногую девочку Живулячку. Никто не хотел их брать, и только Миланья сказала: безрук, безног ничего не обрабатывает, а жить-есть надо: давайте мне Ерашку и Живулячку. Случается, что мне одной есть нечего - тогда нам варюём веселей терпеть будем. Так поступили. Этот поступок говорит о Миланье как о чистой, бескорытной и по-настоящему доброму и отзывчивом человеке. В следующий раз пришёл в деревню старик и представился Живой Душой и попросил ночлега. Но никто в деревне его не пустил, ссылаясь на различные причины и отправили его к Миланье. А Миланья к нему на встречу уже Ерашку отправила. Иди-ко-сь, дедко: гетушка Миланья наварила горшок ельочки, солёной посолила, зовёт тебя ужинать. Когда зашла Живая Душа, в доме совсем тесно стало. Тогда посадила Миланья всех за стол, а сама села в угол. Этот поступок показывает, что



Миланья готова была отдать последнее ради других, пусть даже почти не знакомых ей людей. По ухodu Живая Душа обещала выпросить у бога желание для Миланьи, за её доброту. Миланья желала только одно: чтобы сел моего порога не пересекала, а если придёт, <sup>200</sup> чтобы за дверь при сохла. Миланья не желала богатства, власти и материальных ценностей. ~~Она~~ <sup>Она</sup> ~~Всё~~, что она хотела, чтобы её близкие оставшие родными, люди были живы, потому что искренно любила. Но это повлекло за собой последствия, когда пришла смерть и при сохла на пороге Миланьи, так пошла от селения ужасные стоны <sup>300</sup> и слезы, да молитвы о смерти. Узнав свою ошибку, Миланья отпустила смерть, и убрала смерть всех тех, кого нужно было убрать, а вместе с тем и Ерашку с Ми вучечкой. И пришла смерть за Миланьей, да забыла она уже имя своё, и умерли все те, кто звал её «Миланьей - головой бараньей». И на вопрошение смерти упал с неба белый камень, а на нём описаным золотом корит имя «Любовь».

Смысл произведения заключается в том, что Миланья, она же Любовь, самоотверженно любила всё вокруг неё людей, свою жизнь, бога. Любовь к своему окружению делала её счастливой. Она всем помогала, а если не помогло утешала. <sup>450</sup> По приходу смерти, Миланья не хотела, чтобы дорогие ей люди лишились жизни и заточила смерть. Да и ли по селениям беды. Сильный слабого беснит и бьёт его милости, и неч на злодея в жестоком сердце его никакой угрозы, и как были люди жестоки, то стали люди жесточайшего. И порадила всё это безнаказанность их поступков. Любовь должна быть всегда и везде. Любовь к окружающим, к природе и миру. Ведь любовь способна сотворить



10 задание 1. <sup>сильный</sup>  
гормонию. Если ~~слабая~~ <sup>полнобл</sup> любовь слабо, перестанет ес-  
тество. "Любовь не умирает: ты доживёшь до тех пор,  
когда правда и милосердие встретятся и волк ляжет с яг-  
нёнком и не обидит его"<sup>552</sup>

405

Задание 2.

- Был ли князь Игорь негативным персонажем?

- Определённо был, он обрёк своих воинов на смерть, не объе-  
динившись с соседними княжествами только из-за того, что хо-  
тел забрать всю славу себе. Он был честолюбивым.<sup>25</sup>

- Я считаю, что он не был негативным персонажем. Чеславны  
возможно да, но точно не плохим. Ведь у него была благая  
цель, освободить Русь. Наверняка он поступил неправильно,  
не объединившись с соседними княжествами. Но ведь князь  
сами не хотели объединяться с Игорем и помочь ему.<sup>70</sup>

- Возможно, Игорю просто хотелось проявить смекалку, как  
его брату Святославу. Восхвалять подвиги и заслуги каж-  
дого князя, тем самым поднимая их авторитет. Но он про-  
сто пошёл, даже проигнорировав солнечное затме-  
ние, которое уже являлось очень плохим знаком.<sup>10</sup>

- Да, к знакам природы ему стоило бы прислушаться,  
как и к кроваво-красной заре, перед началом сраже-  
ния. Но он не был негативным персонажем, Чеславны  
возможно немножко шутыли.

- На этот поступок Игоря можно смотреть с разных  
сторон, сколько людей, столько и мнений и каждый  
решает сам, ~~но~~ что думать о князе Игоре.<sup>156</sup>

305