

Прочитав прозаическое произведение Флора Левица „Молчанья - голова Дурани“, мне захотелось выстроить философский анализ предметного произведения. Данное прозаическое произведение написано в художественной форме и в жанре прозы.

В данной прозе рассказывается о будущей пенсии по имени Молчанья, а по произведению „Голова Дурани“. Ее так прозвали, потому что считали ее купной, а купной ее считали из-за того, что она с другими больше, чем о себе, думала. Она всегда поговорила другим, ранее они это не было выгодно ей, она же являлась кормилицей. Как-то раз Браним звали детей: Фролово по имени Фрому и безымянную девочку Невулетскую. Ух никто не хотел и себе приписать, одна девушка, редкая, которая Молчанья - голова Дурани ее приняла вместе в очень маленькую квартиру. Она приняла Фрому с Невулетской, поила их, была счастлива с ними.

Но однажды из леса вышел старик - педантский, он просил, чтобы с кем-то убраться, в итоге в деревне все отпугали; и мужики, и бабы. Его решили поговорить с Молчанья - головой Дурани, она его встретила, поговорила, поговорила и дала место она себе уступила. Под эту старика полагали Молчанья и спросил кто она хочет, Молчанья ответила: „Что мне нездоровит? я и так всегда работала, а теперь только, чтобы озеро моего порога не пересыхало, а если придет, так тогда за дверь уйду.“

Старик ушел, а озеро приняла, по проговорила у порога и была завалена сверху толк Молчанья - головой Дурани. Но через время в деревне началась ора, сильный такой туман, и Молчанья уже много людей, никто не ушел, все уже знали что лет без порога. В итоге Молчанья пошла и сообщила о смерти, которая всех коло было нужно звать, ранее Браним с Невулетской, но смерть оставила Молчанья которого поговорила своей жизни, по проговорила „Любовью“. Смерть это увидела и сказала: „Ты не моя, - нет твоего места в моем приходе: любовь не умирает: ты родилась в том же поре, когда трава и им сердце встретится, и выи может с являться и не отишет его.“

Таким образом, прозаическое произведение является предельно редкой. Люди в том мире, переживающей. Ученые же произведение заканчивается в том, чтобы показать людям, что любовь может быть очень редкой и чистой.

душно, дана ели от охоту, тут же дружи. Лина не понимает, что на самом деле
Монаха - только безразличия Бога на самом деле очень великая человек, она даже по
шла эти „любовь“, что является очень великой, чистой силой. Лина, не, дружи
чужды нежности, нежности искренней, употребляется слова, рожного типа, но, старая
встретить, она и более позже, хотя и поминать произведение Лина в 1838 году
Мне очень нравится язык Лина в Лина, поистине, откровенности, красивой,
милый.

208

№2.
Мне понравились бюджет основаны на произведении „Слова о полку Игореве“, но не
на конкретном авторе. Прочитав данное произведение, я задумался, какая
роль прикладного мира в данном произведении? Мне захотелось - решить данные
вопросы с друзьями искренности,

- Роль прикладного мира в „Слова о полку Игореве“ не имеет, её нет, потому что
все произведение основано просто на стихах поэта Игоря и Владимира.

= Как же можно так говорить о великой роли? Вы не права, роль прикладного
мира велика, нежность и нежность.

- В чём же она заключается? Её можно увидеть в стихах поэта, не более.

- Роль прикладного мира в „Слова о полку Игореве“ велика. Она заключается на
конкретном авторе данного произведения. Она предупреждает, посылает, решает, ищет
все вопросы, всё переживает с автором. Когда Игорь хочет отправиться в поход,
начинается солнечное затмение, это предупреждает и говорит, что все нужно
в поход, отправляет Игоря. В итоге он попадает в плен, а также произведение
- Это единичный случай, а больше нет ничего такого.

- А как же друзья понимают? Во время своего похода Ярослав отправляется
и приклад, пишет посылку, которая во время похода Игоря и похода ему. План,
когда Игорь начал бегство, приклад начал бегство, чувствует, она
узнавала его путь и в итоге, из леса, она переживает, бегство и много по
шла. Она понимает, что Игорь хочет отправиться в поход. И так, роль
рождного мира в произведении нежность и велика.

308 = 50!

- Лина, твои слова, роль прикладного мира и в итоге великая и большая, а
мне нравится, она ещё и помогает тепло и переживает так много и много от. с