

Задание 1. Вариант 1.

В предложенном тексте говорится об ученице Тани, которую впечатлило произведение А.С. Пушкина, Евгений Онегин. Будучи воздушной, Таня пытается обзудить произведение со знакомыми, однако не находит человека, который бы ей заинтересованной темой. Главные внимание читателя привлекает на тему актуальности чтения и пристрастия к книге. Весь ход повествования автор формирует именно лишь - красота в глазах смотрящего. Таня сумела производить роман, сумела сделать определённые выводы, чего не смогли сделать её одноклассники и даже учителя литературы, потерявшие страсть к работе. На мой взгляд, даже само название, Таня и Татьяна "отражает идею произведения"; автор показывает как маленькая девочка Таня становится такой прекрасной девушкой, как Татьяна.

Композиция произведения - линейная. В экспозиции автор знакомит нас с Таней - малой героиней и её матерью доброй и нежной женщиной. Завершённым произведением является признанный Таней роман, Евгений Онегин. У Тани складывается интерес к затронутой в произведении проблеме. Далее автор повествует о желании Тани обзудить роман с кем-либо. Наибольшего накала произведение достигает в момент обсуждения романа в классе. Здесь Таня осознаёт, что никто не может поддержать разговор с ней, никто не проявил интереса к прочитанному.

Повествование ведётся от лица автора. Он объективно ведёт повествование, раскрывая внутренний мир Тани.

Основная форма речи - диалог, позволяющий увидеть разные мнения по вопросу: мы видим лирику самой Тани, лирику Николая Мухоморова, учителя литературы Сергея Селиванова и второстепенных Игоря Буркина.

Время действия - 1936 год. Время раздвигает собственную, новую систему образования. Место действия - обобщённый город (конкретно не указан). Автор размещает действие на улице города, чтобы показать нарастающий интерес Тани к „Евгению Онегину“.

Автор создаёт собственную систему образов, главными героями которой являются Таня и Татьяна. Именно на их образах автор строит идею повествования. Второстепенными героями являются мать Тани, Сергей Селиванов и Игорь Буркин.

Таня - это человек, которому присущи такие качества, как: эмоциональность, капризность, любовь к близким, - мама - это мамуля, а не кто-нибудь, и ей можно всё объяснить. Первая характеристика героя говорит о близости Тани к простому народу.

Автор сопоставляет образы Тани и Татьяны Лариной. Когда другие не видят всех положительных качеств Лариной, Таня считает её своим примером, видит в ней сильную женщину и искренне не понимает действия Онегина по отношению к ней.

Автор сочувствует Тане. Он видит в ней светлого и мудрого человека, но другие люди не замечают данных качеств.

Автор не заостряет внимание на пейзажных зарисовках, но показывает уютную обстановку в доме, показывает зарисовки реки и города. Так автор придаёт истории общезначимость, показывает, что данный случай мог произойти в любой городе России.

Таких образцов, произведение Аркадия Бурова. Мать и Матьюна, ярко говорит о проблеме человеческого бытия. Также, автор раскрывает проблему осуществления и осознания бытия; оно должно поддерживать выживание, и эту Матьюна не может найти решение данной проблемы; ей пришлось смириться с этим, что ярко показывает последние строки произведения: „Маленькие, воткни радио... Читать что-то не хочется...“

к1 - 10
к2 - 8
к3 - 3
к4 - 5
к5 - 4
308

Задача 2.

„А судьи кто?“

Муж 1: - Господа, я считаю, что в наше время было бы очень важно говорить об истинных суждениях, Божественной судье нами - Бог. Ему одному ведомо о наших грехах. Только он может оценить наши поступки и сказать, что хорошо, а что - нет.

Муж 3: - Вы подразумеваете возмездие?

Муж 1: - Нет, конечно нет. Я лишь надеюсь на высокую духовность человека.

Муж 2: - Ваша вера имеет место быть. Но я считаю, что судить нас, господа, должны всеобщие законы. Наша власть небезразлична, мы не должны впадать в грехи, поэтому должны придерживаться строгой иерархии.

Муж 3: - Конечно немыслимо. Попробуйте мне противоречить. Я считаю, что пришло время народного выбора. Законы мы, господа, на земле не имеем. Столько веков Россия пропала в социальном неравенстве, и теперь пришло время реформ. Народ лучше знает, что ему нужно.

Муж 1: - Вы думаете, народ готов к реформам? Полюбили наименьшие абсолютно безразличны!

Муж 3: - Вы только что назвали мне причину реформ. Или не сейчас, то когда?

Муж 4: - Хоту допустить ваше мнение. Реформы, безусловно, необходимы. Но я считаю, что бытие сложится на пути судопроизводства только тогда, когда люди будут равны. Для этого нужно более эффективные законы.

Муж 2: - Вы говорите о революции, верно?

Муж 4: - Вы верно меня назвали. Революция - действительность.

Муж 3: - Но также и прогресс.

Муж 4: - Это единственная положительная модель жизни.

Муж 1: - Господа, наш разговор закончит не в это время. Давайте закончим дискуссию.

Муж 4: - Хорошо; но, я понимаю, каждый остается при своем мнении?

Все: Да!

Итого: 478