

60
Задача 1. Я предполагаю, что предметом спора стал вопрос о
правильности решения Дурновского уезжать, чтобы "уехать" от
Трошкирова. В сам спор вступили двое учащихся. Два уговари-
ва в тексте они будут обозначаться как "А" и "В".

Ученик А читает, что, "Дурновский поступил правильно и
так как он считал нужным из-за сложившихся обстоятельств
Андрей Дурновский-отец, Владимира Дурновского (дальше - А. Дурновский)
незадолго до своей смерти на фоне спора поссорился с Кириллом Трош-
кировым из-за того что сына Трошкирова оскорбили Андреем. После этой
Кирилла не желают иметь ничего общего с ним, с его семьей в том числе.
Сначала в дальнейшем Владимир знакомится, общается с Машей
Трошкировой - дочерью Кирилла Трошкирова. В последствии у него зарож-
дается к ней любовь, и Дурновский вынужден прибегнуть к помощи
органов власти, чтобы чаще видеться с Машей, но отец ее не желает
видеть Дурновского младшего тем... он явился участником в
пожаре имения, которое должно было перейти во владение Трошкирову.
Дурновский младший при всем желании не смог бы управлять имо-
нием с семьей Трошкировых и уже был единственным выжившим
спасением от мести Трошкирова".

Ученик В хочет опровергнуть мнение своего оппонента и выска-
зывает свою точку зрения: "То, что Дурновский не смог бы управлять
отомленным с отцом Машей - правда. Но, как мне кажется, побода
для невесты Трошкирова к Дурновскому младшему послужил имением
пожар имения. Если бы это досталось Трошкирову то он бы, скорее
всего, и позавидовал там взору с Андреем Тавриловым, пусть Кирилл
бы и вспоминал самого Андрея, но скорее без злобы. Владимир не
мог бы и не поджигать имение. Им в тот момент завладела
мать, а не папу, он боялся, что дом, который мог быть его
единственным наследством. Он боялся, что дом достанется

человеку, ссоры с которым добра его отца до смерти. Дурнов
мог бы поразмыслить и найти другой способ, чтобы выйти за
дочь ему, но уже законным путем. Да даже если бы дочь не была
я Владимиром, он со своей набожностью шло найти выход. Там
да все было бы не так плохо, и ему не пришлось скрываться.
Даже если и так, он мог бы взять с собой маму, которой те
слезно клялся в любви. Это было неправильно спросить её, ост-
вить с жестоким отцом. Дурновский бы нашел выход, но он думал
только о себе.

Участники еще долго спорили, но подготовились на тему, и
именно правильного решения этой дилеммы нет, как у трагедии.

Задание 2.

Мне бы хотелось начать с описания более осмысленной и
изображения 30, находящегося в нижней левой углу. Эта картина
напоминает рассказ Льва Николаевича Толстого "Бердяев и сын".
на картинке, состоящая из двух находящихся рядом дам
отражает соседство двух семей: семьи Маммы и ее мужа с
ей, состоящей из одинокой женщины с детьми. Сами дамы на картине
выглядят приятно, несмотря на плохое окружение. Также и семья
Маммы, несмотря на бедность, богаты своим внутренним миром
и душой. Человек, танцующий в соборке, напоминал мне маму,
что привнесла в семью детей, оставшихся без матери.

Картинка номер 13 нашла на тему "Культура Москвы и ее
связь с отцом". Я подумала про произведения Антона Пав-
ловича Чехова "Игра". В данном рассказе большое внимание
дается пониманию и осознанию цели собственной жизни. Глав-
ный герой — Дмитрий Петрович Смирнов, что не живет, а существует
из-за того что не понимает для кого или чего живет. Ему как
что все его жизнь — это ежедневная забота о маме, чтобы она

себя и другим. Дерево на картинке одно такое, словно символ, там в окружении ошейков Дмитрий Петрович также утверждает, что от не такой как все, непростым, сложной, но не может быть даже свои ясны, жива в одиночестве.

Теперь же на картину 60, я сразу же пишу о "Маленьком принце" Антуана де-Сент-Экзюпери, о засветившихся приключенческих любовных играх по разному планам. Маленький, одинокий на принце - как кто иной как иль Маленький принц, что возмущает себя в человеческий мир своим.

n1	n2
K1-3	K1-10
K2-3	K2-5
K3-4	K3-4
K4-3	K4-7
K5-4	26
<u>14</u>	

Итого: 43 б.