

# Всероссийская олимпиада по литературе

(муниципальный этап)

Школа Филиал МБОУ "Ручьевская Ш" "Большереченская СШ"

Класс 8 Предмет Литература

Фамилия, имя участника Душикова Юлия

## Задание 1.

Два ученика 7-8 класса ведут спор о преступлении №3. Точнее, «Тарас Бульба». Предметом спора стал вопрос: Местожителю Тарас Бульба по отношению к своему младшему сыну Андрию, или сделал правильно, что убил его за предательство Родины?

Первый ученик считает, что Тарас Бульба был очень жесток к своему сыну, ведь он был ему родной, ему воспитывал и любил Андрия. Тарас мог простить своего сына, зато, что он полюбил вилку и вступил против своей Родины. Даже за самые плохие и жестокие преступления детей родители должны прощать и любить их и смотреть на что.

Второй же ученик думает, что Тарас Бульба поступил правильно, убив своего младшего сына Андрия за предательство Родины. Тарас Бульба считает, что Родина это самое главное, и если ее предать и преступить на сторону своего врага, то этому человеку нет места в этом мире. Так и поступил младший сын Тараса Андрия. Сначала он влюбился в польку, и не смотря на то что она являлась ему врагом, он общался с ней, а потом и вовсе преступает на сторону своего врага. Когда на камнях с поляками Тарас Бульба увидел сына, он бились со своими товарищами. Ему не имел простить ему такой поступок, потому, что тогда было очень тяжёлое время и как не мог простить предательство. Если человек перейдёт на сторону врага, он погубит свою семью, родителей, и самого себя. И если только как Тарас Бульба убил младшего сына ему было очень тяжело, ведь он очень любил своего сына, как любил своих детей, любой родитель, но всё же не смог простить предательство Родины, тем самым опозорив семью, Родину, самого себя и своих родителей.

## Задание 2.

Переданной первой картой популярной настольной игры вассал-аути «Восстановление». На третьей карте изображен герой рассказа Н.Т. Тургенева «Палата № 6» Данил Бовыкин, заведующий больницей для душевно больных, который сам становится пациентом палаты № 6.

На пятой карте Ф. Тютчев о корабле и популярном произведении «Все паруса» на котором авторский Тютчев именовался. Тютчев на корабле не Тютчев, а сам авторские паруса, а кинематографический аспект этого. Тютчев путешествует по несуществующим островам как - Тютчев и пишет, пишет, пишет то, что он себе придумал.