***Максимальное количество баллов – 98 баллов***

***На выполнение отводится 4 астрономических часа (240 минут).***

***ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ***

***Ответ на*** *з****адание 1.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Название картины | «Последний день Помпеи» |
| 2. Имя и фамилия художника | Карл Брюллов |
| 3. Историческое событие | *Гибель римского города Помпеи при извержении**вулкана Везувия в 79 году н.э.* |

# Анализ ответа. Оценка.

Участник правильно определяет

1. Название произведения= **2 балла.**
2. Автора картины = **3 балла.** *(Брюллов – 2б, Карл Брюллов – 3б)*
3. Описывает историческое событие =**4 балла.**
4. Не допускает грамматических ошибок в написании **- 1 балл. Максимальная оценка 10 баллов**

***Ответ на*** *з****адание 2.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Музыкальныежанры | Номерфрагмента | Названиепроизведения | Композитор |
| балет | 3 | «Ромео и Джульетта» | С.С.Прокофьев |
| симфония | 1 | «Симфония №5» | Л.В.Бетховен |
| романс | 2 | «Белеет парусодинокий» | А.Е.Варламов |
| Автор текстароманса | Михаил Юрьевич Лермонтов |
| Автор литературнойосновы балета | Уильям Шекспир |
| Характеристика музыкального фрагмента № 3 | На протяжении небольшой сцены показываются разные грани характера героини: превращение шаловливой “непоседы” (живо, легко, игриво, беспечно, беззаботно, полѐтно)в нежную и грациозную красавицу (мягко, сдержано, осторожно,мечтательно, лирично, ласково, проникновенно, с любовью) |

***Анализ ответа. Оценка.***

1. Участник правильно определяет жанровую принадлежность и указывает номер звучащего фрагмента.По **1 баллу** за каждое соответствие = **3 балла.**
2. Указывает названия произведений. По **1 баллу** за каждое соответствие = **3балла.**
3. Выбирает и соотносит авторов с произведением. По **1 баллу** за каждое соответствие = **3 балла.**
4. Указывает полное имя автора поэтических строк прозвучавшего романса =

**3 балла.** *(Лермонтов – 1б,Михаил Лермонтов- 2б, Михаил Юрьевич Лермонтов – 3б)*

1. Указывает полное имя автора пьесы - литературной основы данного балета =

**2 балла.** *(Шекспир – 1б, Уильям Шекспир- 2б)*

1. Пишет 5 определений или образных характеристик к музыкальному фрагменту

№ 3. По **1 баллу** за каждое определение = **5 баллов.**

1. Не допускает грамматических ошибок в написании = **1 балл Максимальная оценка 20баллов.**

***Ответ на задание 3.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Название произведения | «На севере диком» |
| 2. Автор картины | Иван Иванович Шишкин |
| 3. Жанр картины | пейзаж |
| 4. Страна | Россия |
| 5. Время | 19 век |
| 6. Предполагаемые определения для описания картины. | Возвышается одинокая сосна; гордое дерево; укутанная снегом; снежный покров; тяжесть снега; сыпучий снег; одета как риза; неприступный утѐс; недоступная вершина;мягкий лунный свет;плывущие облака; безмолвное небо; одиночество; тихая грусть; умиротворение; спокойствие; разнообразие оттенков синего цвета – отбело-голубого до иссиня-чѐрного; холодная цветовая гамма. |
| 7. Предполагаемые варианты распределения по группам | 1. эмоциональное состояние произведения
2. описание пейзажа
3. средства художественной выразительности
 |
| 8. Произведения этого жеавтора | «Утро в сосновом бору», «Корабельная роща»,«Рожь», «Лесные дали». |

# Анализ ответа. Оценка.

Участник правильно определяет

1. Название произведения= **1 балл.**
2. Автора картины = **3 балла.** *(Шишкин – 1б, Иван Шишкин – 2б, Иван Иванович Шишкин – 3б)*
3. Называет жанр картины =**1 балл.**
4. Указывает страну = **1 балл**
5. Называет век = **1 балл**
6. Предлагает определения для описания картины. По **1 баллу** каждое = **10 баллов.**
7. Распределяет определения по группам и объясняет принцип группировки. По

**2 балла** за каждую группу = **6 баллов.**

1. Называет другие произведения этого художника. По 1 баллу за каждое = **3 балла.**
2. Не допускает грамматических ошибок в написании **- 1 балл. Максимальная оценка 27 баллов**

***Ответ на задание 4.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стиль | Романский | Готический | Барокко | Классицизм | Модерн |
| Особенности | Г | А | В | Д | Б |
| № архитектурногообъект | 2 | 5 | 1 | 3 | 4 |
| Название сооружения | Пизанский собор | Собор Парижской Богоматери | Зимний дворец | Исаакиевский собор | Саграда Фамилия *(Храм**Святого Семейства*) |
| Местонахождения объекта | Италия | Франция | Россия | Россия | Испания |

***Анализ ответа. Оценка.***

1. Участник правильно соотносит название архитектурного стиля с его особенностями. По **1 баллу** за каждое соответствие = **5 баллов.**
2. Участник правильно соотносит название архитектурного стиля с архитектурными объектами. По **1 баллу** за каждое соответствие = **5 баллов.**
3. Указывает названия архитектурных объектов. По **1 баллу** за каждое = **5 балла.**
4. Определяет место (страну) нахождения архитектурных объектов. По **1 баллу** за каждое = **5 балла**
5. Не допускает грамматических ошибок в написании **= 1 балл. Максимальная оценка 20баллов.**

***Ответ на*** *з****адание 5.***

|  |
| --- |
| Персонажи греческой мифологии |
| Одиссей, сирены, Елена Прекрасная, троянский конь, Атлант, Циклоп, олимпийские игры, кентавр, Икар. |
| Виды искусства |
| Архитектура, скульптура, театр |

***Анализ ответа. Оценка.***

1. Участник выписывает всех персонажей греческой мифологии и истории.По **1 баллу** за каждое = **9 баллов.**
2. Указывает виды искусства. По **1 баллу** за каждое = **3 балла.**
3. Описывает одного из персонажей. Даѐт краткое описание = **3 балла.** Даѐт полное образное описание **= 8 баллов.**
4. Не допускает грамматических ошибок в написании **= 1 балл. Максимальная оценка 21 балл.**