



## Тур 1. №1

В рассказе Шукшина, "Дядя Ермалай" глав-  
ной герой, вспоминая своих уже умерших  
родственников, задается вопросом - в чем  
были их самые трудности? Будучи человеком об-  
разованным, не замечавшимся тяжёлым фи-  
зическим трудом ему сложно понять, а  
какое - узнать какой родкой ближе к исти-  
ному человеческому предназначению.

Из воспоминаний героя виден характер  
людей того поколения. Дядя Ермалай лю-  
бил трудиться, честно исполнял свои обязан-  
ности, не терпел отлынивания от работ. С пер-  
вого взгляда можно сказать, что у мальчика  
чрезмерной сложной характер и, возможно, ис-  
толки, ведь он отправил двух мальчишек на  
точок в поле следить за зерном в сильную  
жару, к тому же в ноги Ермалай так же го-  
ворил о возможных ворах, потому опасность  
была для ребят не маленькая. Когда все дети  
не нашедшие свой точок и заточившие в  
первом понаблюдав, вернулись, дядя сильно  
их ругал, наказывал их трудностями, дабы  
не прекратили брать и прижались. На самом  
деле такой образ Ермалай не отражает всей его

24

+ 14

+

7

+

10

+

3

58

10

+

5

+

5

10

30

суть. Мужика, хоть и переживал за зерно, за де-  
тей переживал не меньше, потому и отпра-  
вился вслед за ними, бесполое. А ругань по-  
отражение тех переживаний, что он чувствовал  
на протяжении пути, ибо пригрозил на оговорен-  
ное место мальчишек он не обнаружил. Ряды  
любит честность, детей, оттого и так бездумно  
но начал добиться от них признания всей прав-  
ды и неправды, тактика. От бессилия у  
него даже шло слеза, сдавал нурва. Его злость  
исходила не от ненависти, а от переживаний  
за здоровье детей и того, какими людьми  
они вырастут: честными или лгунами.

Два поколения семьи выросли в разных  
условиях. Главной горой изучал науки и был хо-  
рошо образован, а его старшие родственники  
не имели такой возможности и жили так, как  
умели - честно работая в поле. Для них  
было радостью воспитать достойных людей, для  
них труд - гордость. Они придерживались своих  
принципов, а какой была их жизнь для посты-  
родки - не важно. Вся семья и работа для ба-  
бушек и дедушек, мать и дядя - истина, смысл су-  
ществования на этой земле и от этой стой-  
кой уверенности в том, для чего им жить керри-

можно хочется снять шкуру с кролика убитого.

Возможно для кого-то, в том числе и для главного героя, их жизнь скучна, безрадостна и сурова, оттого и становится жалко, но мы пока еще не знаем другого, потому держались достойно, каждый в своем доме и пользе обществу. Многие люди сейчас находятся в поисках лучших условий: карьера, статус, материальное положение. Однако зачастую из-за поиска той самой "истинной жизни" люди не видят его вокруг. Стоит вспомнить в такие моменты наших предков, можно убедиться в смысле своей жизни, переосмыслить свое и понять, что для кого-то все же необходимо не мировой успех и слава, а само занятие любимым делом и то, что ты внесешь свой вклад, помогаешь людям. Возможно для вас, несмотря на различные образы жизни тех рабочих людей и нас колхозников, все же любовь к близким, добро станет самым истинным смыслом жизни. Вот в том замысле ~~этого~~ рассказа, в нем, он показывает то, чего мы не замечаем, замечаем многие. Смотреть на жизнь проще, в смысле основы человеческой души: честь, добросовестность, любовь и помощь.

Тур 2

Троцкевичи Глизиной, Бунакина победа."

С мальчиком Теней и общаются другие дети. Для них бы лишь повод для шуток, кривляний накопленного стресса. В него бросаются, ему прищипывают обидные ступицы. Никто не хочет замкнуть ему в душу и узнать колечки. Но, что он часто болеет, привело к тому, что Теня привок дашать ртом, а не верно заложены носом, то, что у него необычная походка, то, что у него нет отца, несмотря на всеобщее сиротство, вызванное войной, даже это дети превратили в повод для шутки. Теня воспитывалась мамой и бабушкой, больше родной не было, вокруг лишь враги в лице соседских детей. Бабушке, даба зашивать внука, приходилось гулять вместе с ним. Местные задиры любили нападать на Теню. Вот, совсем скоро наступит его праздник. Мама Тени решила предпринять что-нибудь, лишь бы ее сын наконец-то подружился с ребятами. Поводом для этого и стал День Рождения матного героя. Бабушка, сильно беспокоилась о чувствах раненого и слабого, как в физическом, так и в психологическом плане.

Внука. Поэтому идея дочери ей пришла не по праву. Бабуля лично наблюдала все те умения, что творили под мальчишеским, оттого считала звать в дом этих негодяев унаследованной идеей. Как бы не хотелось, но маме Тени пришлось согласиться с мнением бабули. Праздник прошёл как обычно, в узком кругу людей: мама, бабушка и Тени. Они поуманили праздничными блюдами, мама - вурдуозная пианистка, сыграла торжественную мелодию и пригласила сына помузыцировать форте, но мальчик отказался. Его одиночество тараило душу изнутри. Выйдя на улицу в том дне его в который раз обкидали урядью, отобраны, заботливо завязанной бабулей, шарф. С тех пор Теня предпочитал и вовсе не появляться во дворе, даже с родными, работ избегал оперативности взглядов и касаний. Он всё так же болел, но чаще от тоски. Зрявожническая жизнь довела его талант к смазочной бумагомажной срезур до крайней степени мастерства, но сей талант так никто и не заметил. Родной и ранним членом с золотыми руками так и не был принят в общество

**ВСОШ**

Бланк ответа

Лист № 6 из 6

ШИФР 0173

*и прочие числа абсолютно один.*