

11. Что такое кинопедагогика?

Простыми словами – это воспитание через кино и мультфильмы.

В кинопедагогике кино рассматривается как универсальный способ познания социальных, культурных, научных явлений детьми.

Кинопедагогика появилась в 50-60-е годы, благодаря усилиям педагогов-энтузиастов, сложилась теоретическая база. Определились основные направления: изучение теории и истории киноискусства на основе углублённого анализа фильмов; воспитание средствами кино; привлечение кино в качестве дополнительного материала.

Почему кинопедагогика в последнее время обретает популярность?

Перед экранами мобильных устройств дети проводят большую часть своего свободного времени! Отличный способ использовать эту тенденцию с пользой – научить их смотреть кино и мультфильмы с умом.

Что развивает кинопедагогика?

Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.

Изучение искусства экрана с детьми направлено прежде всего на то, чтобы сформировать у них навыки восприятия аудиовизуальных произведений, уметь их анализировать, развить способность адекватно понимать экранный текст.

Как применять воспитателю?

Работа педагога в связи с фильмом проводится главным образом в устных и игровых формах.

Например, вступительное слово педагога перед просмотром, обобщение увиденного после просмотра; дискуссия после просмотра.

12

В помощь педагогам, которых заинтересует эта форма работы могу посоветовать онлайн кинотеатр Ноль-плюс, там в свободном доступе можно просматривать фильмы в хорошем качестве. Не только фильмы, но и мультфильмы, короткометражные фильмы можно фильтровать их по продолжительности, жанрам, возрастным категориям. Кроме того, там есть разработанные киноуроки, с готовыми вопросами, кадрами для обсуждения. Каждый год проводится профессиональный конкурс на разработку киноурока или игры по фильмам, и мультфильмам. Потом издается сборник и его тоже можно скачать и использовать в своей работе.

У детей опыт зрителя начинает приходить еще совсем в юном возрасте - возрасте полутора - двух лет, - именно тогда начинается восприятие детьми экранного искусства. Что смотрит ребенок, какие интересы у него возникают, в первую очередь, формируется в семье, где происходит взросление и воспитание подрастающего поколения.

Более подробно предлагаю поговорить о мультфильмах.

Мультфильм-мультипликация, анимация - вид киноискусства. Мультфильмы бывают созданы в разных техниках. Но самые популярные рисованные или кукольные.

Все дети любят смотреть мультфильмы. Согласны?

Назовите свои любимые мультфильмы и их героев (Ответы)

Раньше много лет тому назад не было ни компьютеров, ни телевизоров.

И главными занятиями детей были игры, рисование, лепка, слушание сказок.

В советское время абсолютно все мультипликационные фильмы начинали транслироваться только после прохождения жесточайшего контроля. Существовала строгая проверка каждого кадра, касательно его воздействия на детскую психику. Советские мультфильмы учат детей доброму и прекрасному.

Создавая мультфильм, мультипликаторы пытались вложить в каждый из них тайный смысл, старались привить подрастающему поколению лучшие человеческие качества, такие как благородство, честность, смелость, справедливость. Советские мультфильмы являются поучительными.

В них есть добро и зло, но в конце побеждает лишь добро, а зло высмеивают и оставляют его в одиночестве или помогают ему исправиться и стать добрее. Мультфильмы о дружбе, учат маленьких зрителей дорожить друзьями, не обижать их, уметь делиться и вместе делать любое дело.

13

Роль мультфильмов на воспитание и развитие ребёнка очень велика, они влияют на:

1. развитие речи, ведь именно в раннем возрасте дети должны слушать и запоминать правильную, родную и красивую речь;
2. развитие мышления, в мультфильмах всегда есть какая-то поучительная ситуация;
3. развитие внимания, воображения и памяти, мультфильмы полностью захватывают внимание ребёнка и заставляют ненавязчиво запоминать правила, которые наверняка пригодятся в будущем.
4. нравственное и эстетическое воспитание детей (мультфильмы учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира).

В мультфильмах, как и в жизни, самыми добрыми и отзывчивыми чаще всего оказываются не большие и сильные, а маленькие и слабые.

официально разрешенные дошкольникам Всемирной организацией

здравоохранения (ВОЗ) Среднее время просмотра должно составлять 30 минут в день, просмотр мультфильмов должны быть для ребенка долгожданной радостью, интересным и значимым событием.

Среди копедагогов существует негласное правило: продолжительность мультфильма – пропорциональна возрасту ребенка: если 5 лет - то 5-6 минут, если 6 лет – то 6-7 минут, 7летнему – 7-8 минут.

Интерактив: «Чему могут научить детей герои отечественных мультфильмов?»

14. *«Кот Леопольд» ?*

15. *«Шарик» ?*

16. *Сова ?*

17. *Ежик ?*

18. *Почтальон Печкин ?*

19. Мультфильмы дают возможность за короткий промежуток времени не только увидеть сюжет, но и понять чувства и мотивы поступков героев. Экранные образы помогают опереться на уже сложившиеся формы мышления и восприятия, создают благоприятную почву для углубления духовно-нравственных представлений.

Одним из примеров работы над формированием ценностного отношения к семье может стать просмотр и обсуждение мультфильма "Встречайте бабушку».

Я думаю, вам интересно будет посмотреть и обсудить мультфильм о семейных отношениях.

Просмотр мультфильма «Встречайте бабушку»

20. Перед обсуждением мультфильма повторим правила конструктивной беседы, или правила уважения:

- говорит один человек;
- его не перебивают и внимательно слушают;
- неправильного мнения не бывает;
- мнения не осуждаются даже при несогласии с ними;
- дослушивать до конца;
- соблюдать личные границы собеседника.

Возможные вопросы для обсуждения
Понравился ли вам мультфильм? О чем он?
Чем вечером занимаются члены семьи?
Общаются ли они друг с другом?
Почему мальчик стреляет из пушки? Понимает ли он, что мешает?
Эту семью можно назвать дружной? Почему?
Как вы думаете, мама хорошая хозяйка? Почему сын не помогает?
Рады ли домочадцы приезду бабушки? Как она объясняет свой приезд?
Где бабушка живет?
Является ли бабушка волшебницей? Благодаря чему в квартире воцарился порядок и уют?
Как подружились внук с бабушкой?
Почему вся семья сразу не смогла собраться на кухне?
Как внук отреагировал на отсутствие бабушки за столом?
О чём задумались родители?
Чем отличается первая и вторая встречи родственников?
О чём заставляет задуматься мультфильм?
Фильм снят в 1984 году. Сталкивались ли вы с такими ситуациями сейчас?

Вывод

Данный мульттренинг способствует тому, что дети могут занимать две позиции: ставят себя на место героев и ставят героев на место себя (поведение и взаимоотношения, вербальные и невербальные сигналы, переживания героев). В настоящем случае, вы могли представить себя, членов своей семьи на месте этих героев.

ДЕТИ, независимо от мнения родителей и педагогов, смотрели, смотрят и будут смотреть видеоконтент. А мы должны научить их делать это правильно и безопасно.

- **выбирать**, что посмотреть;
- **размышлять** об увиденном;
- **обсуждать** со сверстниками и взрослыми, формулируя свою точку зрения;
- **анализировать**, оценивая достоверность представленной информации и так далее.

Если использовать видеоконтент обдуманно и целенаправленно, то Кинопедагогика может помочь педагогу решить немало воспитательных задач.

24. Спасибо за внимание.