Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

**Учитель-логопед: Глуховченко Екатерина Викторовна**

**«Прозрачное чудо»**

**как инструментарий в работе учителя-логопеда.**

***Проблема:*** Как простроить логопедическую работу с учащимися РАС для решения коррекционных задач? Для аутизма характерна следующая триада нарушений: нарушения социализации, коммуникации и воображения.

***Прозрачный мольберт-***нетрадиционное средство развития творческих способностей у детей.

Прозрачный мольберт представляет собой деревянную раму с небьющимся стеклом.  Это удобный и многофункциональный материал, позволяющий ребёнку увидеть результат работы.

На стекло очень хорошо ложится любая краска (гуашь). Также можно использовать маркеры, крем.

Занятия живописью на стекле – хороший способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

***Коррекционные задачи при использовании «Прозрачного мольберта»:***

-коррекция зрения, зрительного восприятия;

-развитие цветовосприятия и сенсорного развития;

- развитие общей и мелкой моторики;

- развитие речи и мышления в процессе восприятия и отображения;

-формирование слоговой структуры слова;

-преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.

***Упражнение «Подыши на стеклышко»***

**Задача:** способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

Необходимо взять стекло  и широко открыть рот.  Сделать вдох носом, выдохнуть воздух ртом на стекло. После того как стекло затуманилось, ребенок рисует пальцем на мольберте заданную фигурку. При другой вариации упражнения дышат носом, зажимая поочередно ноздри. Если пятно получается большое – дыхание правильное.

***Упражнение «Подуй на пену/краску на стекле»***

**Задача:** способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

Используется коктейльная трубочка. Выдуваем с ребёнком воздух на пену (краску) на стекле через соломку.

***Игра «Поехали кататься!»***

**Задача:** развитие пространственной ориентировки, с отработкой пространственных значений предлогов.

Ход: машинка прикладывается к стеклу. Предварительно нужно наклеить с левой стороны мольберта куклу, а справа – слона.

Ребенку предлагается прокатить машину (или другой вид транспорта) от одного предмета к другому. Взрослый формулирует четкую инструкцию, интонационно выделяя предлоги «ОТ» и «К», к примеру: «Прокати машину ОТ куклы К слону», «Прокати машину ОТ слона К кукле». Предлоги «над», «под».

**Рисование пальцами и ладошкой**

Ради достижения изобразительных эффектов нанесением краски непосредственно ладонями и пальцами от ребенка не требуется развитой мелкой моторной координации. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными или наоборот, точечными, локальными, отрывистыми. Толщина пальцев уже сама по себе не предполагает создание тонких мазков, линий.

**Поролоновые рисунки**

Все мы склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советую сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу. Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

**Мониторинг учебных достижений учащихся с РАС (вариант 8.4)**

**Критерии оценивания**

0 б – действие не выполняет, помощь не принимает

1 б – выполняет действие совместно с педагогом при значительной физической помощи

2 б – выполняет действие совместно с педагогом, с незначительной физической помощью

3 б – выполняет действие самостоятельно по подражанию, показу, образцу

4 б – выполняет действие самостоятельно по вербальной пооперационной инструкции

5 б – выполняет действие самостоятельно по вербальному заданию

**Речь и альтернативная коммуникация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры  изучения** | **1 кл.** | | **2кл.** | |
| **I полуг.** | **IIполуг.** | **I полуг.** | **IIполуг.** |  |
| **Коррекция зрения, зрительного восприятия.** | 0 | 1 | 2 | 2 |
| **Развитие цветовосприятия и сенсорного развития.** | 0 | 1 | 2 | 2 |
| **Развитие общей и мелкой моторики:** | | | | |  |
| **- захват предмета** | 0 | 1 | 1 | 2 |  |
| **-длительное удерживание предмета** | 0 | 1 | 1 | 2 |
| **-захват двумя пальцами предмета** | 0 | 0 | 1 | 1 |
| **-обводка** | 0 | 0 | 1 | 1 |
| **-штриховка** | 0 | 0 | 0 | 1 |  |
| **Развитие речи и мышления в процессе восприятия и отображения.** | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.** | 0 | 1 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***В результате использования такого средства «прозрачного мольберта» у обучающейся процесс формирования имеет положительную динамику развитие мелкой моторики, развития сенсорного опыта, памяти, пространственного мышления, тактильных ощущений.***