**Методические рекомендации к игре «Толерантный крокодил».**

***Цель:***

– ознакомить участников с основными чертами понятия толерантности;

– увидеть, осознать сущность этих понятий;

– дать возможность оценить степень своей толерантности.

***Задачи:***

* дать определение толерантности и донести важность толерантного отношения до подростков;
* познакомить с необходимыми социальными качествами, отражающими понятие толерантность;
* посредством ролевой игры актуализировать эти качества в участниках путем освоения предлагаемых понятий через:
* когнитивный (осознавание, формулирование определения, подключения абстрактного мышления, вербализация),
* эмоциональный (в игре используются понятия, напрямую связанные с эмоциональной сферой, отношением к себе и миру),
* телесный (демонстрация телом, мимикой, проживание ощущений при ассоциации с понятием),
* поведенческий (выбор поведенческого проявления, сценарное проигрывание последовательности действий);
* расширить как понятийный аппарат, так и поведенческий репертуар участников игры, способствующий развитию толерантного поведения и отношения к миру.

***Целевая аудитория игры:*** подростки от 12 лет и старше.

Группа до 20 человек.

***Требования к компетенции ведущего:*** игру проводит педагог-психолог, психолог, педагог, прошедший повышение квалификации по направлению подготовки «игровые технологии в образовании».

***Этапы игры:***

1. Знакомство ведущего с группой, установление правил взаимодействия во время игры.
2. Разделение участников на подгруппы.
3. Знакомство с понятием толерантности и теоретический блок с интерактивным обсуждением понятий.
4. Начало игры, получение и разыгрывание ситуаций (этап 1 – вербальный и этап 2 – невербальный).
5. Подсчет баллов и награждение победителей.
6. Завершение игры, общее подведение итогов группы и рефлексия.

***Время проведения игры:*** 1 час.

***Теоретические основы к созданию игры:***

Толерантность является важным аспектом межличностных и межкультурных отношений, отражающим готовность принимать и уважать различия между людьми. Это касается расы, этнической принадлежности, религии, пола, возраста и других характеристик.

Неприятие или предвзятое отношение к другому человеку основывается на стереотипах и предрассудках, что может приводить к конфликтам. Игра помогает осознать эти различия и развить уважение к индивидуальности каждого. В современном мире, где возникают различные конфликты и противоречия в социальных, политических и культурных сферах, толерантность становится необходимой ценностью для мирного сосуществования.

Рассмотрение понятия толерантность в социальном и психологическом контексте обусловлено как необходимостью формировать навык спокойного отношения к тому, как живут окружающие, при условии, что окружающие не избирают деструктивный стиль жизни (насилие, унижение, разжигание конфликтов на почве различий и т.д.), так и необходимостью развития терпимого, уважительного поведения и соответствующих личных качеств. Кроме того, толерантность является вектором культурной направленности, способом выстраивания межличностных и межгрупповых отношений.

Понятие «толерантность» активно используется в психологии развития личности, ряд авторов рассматривает его «как личностное образование (О.А. Овсянникова, A.M. Байбаков, Г.У. Солдатова, Д.В. Зиновьев, Е.Г. Виноградова, О.Б. Скрябина), включающее в себя следующие свойства: адекватную самооценку; знание себя, признание других; ответственность за свои поступки; чувство юмора; расположенность к другим; самообладание; терпение; способность к рефлексии; отсутствие тревожности; высокий уровень общительности; умение выражать свое несогласие, аргументировать отказ от сотрудничества; отсутствие стереотипов, предрассудков» [1].

В исследованиях А.Г. Асмолова, P.P. Валитовой, В.А. Лекторского, А.П. Садохина, Г.В. Безюлевой, А.А. Глебова, М. Уолцера толерантность характеризуется комплексом взаимосвязанных критериев (когнитивный, эмоциональный и практически-действенный) [3]:

* когнитивный критерий – базовые стереотипы, широкая периферия; знания о феномене толерантности; способность к рефлексии, внутреннему диалогу, осмыслению жизненных ценностей; специфика языка и речи
* эмоциональный критерий – эмоциональная отзывчивость (по К.Роджерсу);
* действенно-практический критерий – стиль взаимодействия с людьми, способность человека устанавливать позитивные отношения, стремление к совместной конструктивной деятельности [3].

Для того, чтобы подать тему толерантности интерактивно и не останавливаясь лишь на когнитивном компоненте, взята механика классической игры «Крокодил». Ниже представлены компоненты данной механики, отвечающей целям и задачам разработанной игры «Толерантный крокодил».

Компонентная основа игры "Крокодил":

1. ***Коммуникация.*** Игра служит хорошим примером как невербальной коммуникации, где участники учатся понимать друг друга без использования слов, так и вербальной, призванной расширять способы объяснения, следовательно, находить аналогии и искать способы донести информацию. Это помогает развивать навыки общения, интуиции и креативности.

2. ***Когнитивные процессы.*** Участники играют как в роли "изображающего", так и в роли "разгадывающего", что развивает когнитивные способности, такие как внимание, память, абстрактное и ассоциативное мышление.

3. ***Групповая динамика.*** Игра способствует сплочению команды и развитию навыков работы в группе, поскольку участники должны взаимодействовать и поддерживать друг друга. Соревновательный элемент служит драйвером процесса, включение в игру помогает проявляться каждому участнику.

4. ***Эмоциональный интеллект.*** Участники учатся читать эмоции других, что развивает их эмоциональный интеллект и способность к эмпатии.

Перед проведением игры и после рекомендуется провести диагностику уровня толерантности подростков, используя следующие методики:

1. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова).
2. Диагностика принятия других по шкале Фейя.
3. Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко.
4. Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э.Френкель-Брунсвик).
5. Шкала социальной дистанции (Э.Богардус).

Данные методики может провести накануне игры (и после для фиксации изменений) психолог учреждения, педагог-психолог, классный руководитель при содействии школьного психолога.

Разработчики игры также предлагают после проведения игры написать участникам игры эссе, выбрав одно из слов из игры, раскрыть свое отношение к качеству и порассуждать о том, как его можно развивать и как оно будет укреплять толерантное, уважительное отношение к окружающим. Данное эссе анализирует затем психолог (педагог-психолог), сопоставляя с данными входной и выходной диагностик.

***Рекомендации для проводящего игру специалиста:***

* Будьте открыты и уважительны к мнениям участников. Демонстрируйте отношения к ошибкам и заблуждениям как к нормальным и порой неизбежным явлениям.
* Постарайтесь создать атмосферу доверия, чтобы каждый участник чувствовал себя свободно в выражении своих мыслей.
* Управляйте временем, чтобы все части игры были выполнены. Убедитесь, что каждый участник имеет возможность высказаться.
* Будьте готовы менять стиль своего разъяснения, если материал вызывает сложности, проявляйте гибкость.
* Обсудите результаты работы групп, акцентируя внимание на различиях в восприятии и подходах к решению проблем.
* Попросите участников написать или озвучить одно действие, которое они могут сделать для повышения своей толерантности.

**Литература:**

1. Ищенко Ю.А. Толерантность как философско-мировоззренческая проблема // Философская и социологическая мысль.1990. № 4
2. Кошкина М. В. Способы диагностики уровня толерантности в подростковом возрасте // Magister Dixit. 2013. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-diagnostiki-urovnya-tolerantnosti-v-podrostkovom-vozraste>.
3. Можейкина Л.Б. Развитие толерантности у подростков в процессе обучения русскому языку: Автореф. дис. … канд. психол. наук. Новосибирск , 2006.
4. Портал психологических изданий PsyJournals.ru — <https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2012_n2/53615> [Системный анализ подходов к понятию «толерантность» // Психолого-педагогические исследования — 2012. Том 4. № 2]
5. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.