

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

017 литература
1-135
2-205
335
итого - 665

Класс:	7	БЛАНК ОТВЕТА	Шифр:	017
Задание:	1		Страница:	1

Выполняйте решение только на лицевой стороне бланка.

1) В первом стихотворении во внутреннем мире лирического героя разгорается настоящая жизненная буря. Он живой человек, он должен обитать, он должен разговаривать. Но вокруг бездушные люди, они зажимают его. Они не знают слово "жизнь". И наш герой стихотворения, который по-настоящему живёт, он становится под натиском других. А в душе у него пылает эволюция, которые он должен сдерживать. И чувствуя, как ты - или НА! Взрываешься внутри. Во втором стихотворении во внутреннем мире лирического героя творятся, что не есть самые тревожные переживания. Он пытается быть ярким в этом сером мире. Он делает всё, чтобы в него поверили. И в него не то что обычные люди не верят. Даже политика против. Но лишь одна пятилетняя девочка, которая не потеряла свой цветной в детской внутреннем мире называет его по имени, и в глубине души верит в него того, который не похож на всех людей, который ещё борется под натиском серого мира. И лишь она назвала мое имя и сказала: "Смотрите! Последний!" В третьем стихотворении лирический герой тоже во внутреннем мире лирического героя происходит переживания, борьба! Он не хочет становиться таким, как все серое взрослое, но "день забываний" приходит и стирает буквально радужный мир, превращая его в серый. "Мы забываем свои обещания, что мы не будем похожи на взрослых!". В четвертом стихотворении во внутреннем мире лирического героя происходят такие сильные переживания, в стихотворении он сравнивает облака с дорогими ему людьми, которые не всегда покидают его: "А те кто всею дорогой облака похожи, не совсем уходящие..."

Макс. баллов:		Подписи членов жюри	
Кол-во баллов:			

В четвертом стихотворении лирический герой во внутреннем мире переживает то самое грустное эволюция с переживаниями. Он не может найти себя в этом мире. "Я Ноже знаю, кто я..."

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО литературе
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс:	7	БЛАНК ОТВЕТА	Шифр:	017
Задание:	1		Страница:	

Выполняйте решение только на лицевой стороне бланка.

3) В первом стихотворении олицетворение помогает раскрыть образ лирического героя. Например здесь: "... как ~~такая~~ ти-ти-ти-ти! Взрываешь вихри. Конечно в жизни это происходит, но ~~ты~~ говорите это в переносном смысле. Взрываешь - это слово помогает нам понять насколько трудно ~~перенести~~ хранить молчания, когда у нас в душе разгорается святой мир.

Во втором стихотворении тоже олицетворение помогает раскрыть образ героя. "... Возвращаясь серые лужицы от ледяного дыхания? Это слово тоже олицетворение. И это помогает понять нам, что этот герой арктический, а мир серый. Также в третьем стихотворении тоже олицетворение помогает раскрыть образ героя: "... Те нас все утешают. Понемногу же ~~ты~~ стоишь не можешь думать также, как облака. Но это слово вполне помогает нам увидеть героя. Грустит он, а тогда что очень хорошо и ему стоишь ~~думать~~, покинул его, ушел;

1 - 58
 2 - 48
 3 - 25
 4 - 26

Макс. баллов:	20		Подписи членов жюри	
Кол-во баллов:	13			

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО литературе
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Класс:	7	БЛАНК ОТВЕТА	Шифр:	014
Задание:	2		Страница:	1

Выполняйте решение только на лицевой стороне бланка.

Произведения с Динка (автор точно не помню) в этой книге описывается девочка вошедшая и проказе. Автор полностью описывает для мир девочки глазами. Один из моментов привлекательный текст, описывает, но несколько ещё малышки и непонятными к словам взрослых:

«Летать со мной нельзя!» — важно сказал Динка.

— Почему нельзя? Можно. Он верь у нас, значим можно — кричала Динка.

— Зачем же его бить? Он верь у нас, значим сейчас, значим он мне медя, зачем его бить?

— А серьезно можно?

— Серьезно можно.

— Значим когда он оградит, а буду кричать ему «^{сего}вещанье, убийца, ~~вот сего~~, я медя бить буду»...

Тут ведь сказал бы только ребёнок, который не понимает ещё тех глубоких смыслов и нюансов. Взрослый так уже не скажет, для него есть строгие и строгие правила, но только у ребёнка их ещё нет.

Произведение «Восточное озеро» Ашваров. В этом рассказе рассказывается, как ребёнок попадает в лес. И начинаем бегать. Те страхи и переживания взрослой больше никогда не переживём. Но ведь это скучно жить по правилам, этикетам и т.п. Это скучно, жизнь бедственная, но ведь её можно сделать яркой, цветной, можно, но взрослые этого не хотят, они уже были с короткими дружба. которое трудно уже убрать. Но трудно, не значим невозможно. Вы только взгляните в эти слова взгляните, прочитайте ещё раз. И поймете након!!!

1 — 55

2 — 45

3 — 45

4 — 55

5 — 25

Макс. баллов:	30	Подписи членов жюри
Кол-во баллов:	20	