

Регламент проведения XXXII фестиваля-конкурса самодеятельного творчества работников образования и ветеранов педагогического труда Красноярского края «Творческая встреча» в 2026 году

1. Данный регламент задает сроки проведения, условия участия в XXXII фестивале-конкурсе самодеятельного творчества работников образования и ветеранов педагогического труда Красноярского края «Творческая встреча» (далее – фестиваль-конкурс).

2. Тема фестиваля-конкурса *«Сердце связующая нить...»* посвящена Году единства народов в России.

3. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа: межмуниципальный и краевой, сроки проведения: январь – апрель 2026 года.

4. Категории фестиваля-конкурса:

- «ХОББИ» – для работников образования, не имеющих специального образования в области искусства;

- «ПРОФИ» – для работников образования, имеющих специальное музыкальное, театральное, хореографическое, цирковое образование.

5. Номинации фестиваля-конкурса:

- *«Золотой голос и инструментальное искусство»* – сольное академическое, народное, эстрадное пение и исполнительство на различных музыкальных инструментах (*продолжительность номера – до 5 минут*);

- *«Ансамблевое и хоровое пение»* – академические, народные, эстрадные дуэты, вокальные ансамбли и хоровые коллективы (от 20 человек) (*продолжительность номера – до 5 минут*).

- *«Народный танец»* – танцы народов мира, в том числе стилизованные (*продолжительность номера – до 5 минут*);

- *«Современный танец»* – балетный, эстрадный, джаз, модерн и др. (*продолжительность номера – до 5 минут*).

- *«Художественное слово и Театр»* – проза, поэзия, авторские произведения, моноспектакли, музыкально-литературные композиции, отрывки из музыкальных, драматических, кукольных спектаклей (*продолжительность номера – от 3 минут до 8 минут*);

- *«Эстрадное искусство»* – КВН, агитбригады, конференсы, пародии, цирковое искусство, дефиле (*продолжительность – до 7 минут*);

- *«Семейное творчество»* – творческие номера в исполнении членов семьи педагогов, членов учительских династий (*продолжительность – до 7 минут*).

6. Критерии оценки номинации *«Золотой голос и инструментальное искусство»* фестиваля-конкурса:

- техника исполнения;
- артистичность, эмоциональность выступления (настроение и атмосфера произведения);
- сценическая культура;
- художественное воплощение (костюмы, реквизиты, сценография, использование ИИ, сопровождение другими творческими коллективами).

Критерии оценки номинаций *«Ансамблевое и хоровое пение»* и *«Семейное творчество»* фестиваля-конкурса:

- техника исполнения, слаженность и спетость;
- артистичность, эмоциональность выступления (настроение и атмосфера произведения);
- сценическая культура;
- художественное воплощение (костюмы, реквизиты, сценография, использование ИИ, сопровождение другими творческими коллективами).

Критерии оценки номинаций *«Народный танец»* и *«Современный танец»* фестиваля-конкурса:

- техника исполнения;
- оригинальность композиции и постановки (новизна идеи, решение образа, приемы построения и перестроения, драматургические приемы);
- артистичность, эмоциональность выступления (настроение и атмосфера произведения);
- художественное воплощение (сценическая культура, костюмы, реквизиты, сценография, использование ИИ, сопровождение другими творческими коллективами).

Критерии оценки номинаций *«Художественное слово и Театр»* и *«Эстрадное искусство»* фестиваля-конкурса:

- техника исполнения (мастерство актера, дикция, сценичность);
- полнота и выразительность раскрытие темы произведения;
- художественное воплощение (костюмы, реквизиты, сценография, использование ИИ, сопровождение другими творческими коллективами);
- сценическая культура.

7. Условие участия.

Участникам фестиваля-конкурса необходимо «оживить» на сцене картины (не более одной штуки) художников России, посредством воплощения образов, а также раскрытия сюжета выбранного произведения. Участники в соответствии со своей номинацией и направленностью передают настроение, эмоциональный посыл, творческий замысел, проблематику и другие ключевые смыслы выбранного

произведения. На экране обязательно должна демонстрироваться выбранная картина. Для более глубоко погружения в атмосферу выбранного произведения возможно применение искусственного интеллекта для создания видео-подложки или привлечение других творческих коллективов. **Не выполнение данного условия является основанием для снятия участника с фестиваля-конкурса.**

Для участия в программных мероприятиях фестиваля-конкурса необходимо пройти электронную регистрацию и оплатить организационный взнос. Для этого на сайте Дома работников просвещения нужно заполнить заявку на участие в фестивале-конкурсе: Главная страница сайта/Наши проекты/Творческая встреча/Регистрация.

Для участников из отдаленных территорий Красноярского края (Кежемский, Таймырский Долгано-Ненецкий, Туруханский, Эвенкийский, Северо-Енисейский районы и г. Норильск) предусмотрена заочная форма участия в фестивале-конкурсе. Для этого необходимо оплатить организационный взнос **с 26 января по 27 марта** на сайте Дома работников просвещения заполнить заявку на участие в фестивале-конкурсе: Главная страница сайта/Наши проекты/ Творческая встреча/Регистрация/Заочный этап.

Список зарегистрированных участников фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте Дома работников просвещения, обновление списка происходит один раз в неделю. График мероприятий фестиваля-конкурса опубликован на сайте: Главная страница сайта/Наши проекты/ Творческая встреча.

Если для участия в фестивале-конкурсе требуется использование фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие. В день проведения конкурсных концертов обязательно иметь фонограмму с собой на флеш-накопителе.

Расписание репетиций и выступлений направляется участникам не ранее чем за три дня до мероприятия. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному организационным комитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет **2 минуты** на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»). Организационный комитет оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу выступлений.

Организационный комитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

Если номер участника подразумевает использование реквизита, который может загрязнить или увлажнить сцену в процессе выступления, необходимо предупредить организационный комитет заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

8. Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе:

- участник – сольный номер – 1 000,00 руб.;
- участник творческого коллектива – 500,00 руб.;
- хоровой коллектив от 18 человек – 4 500,00 руб.

Ветераны педагогического труда оплачивают организационный взнос с 30% скидкой. Второй номер той же номинации оплачивается с 50% скидкой.

Реквизиты банка получателя размещены на странице фестиваля-конкурса официального сайта Дома работников просвещения: Главная страница сайта/Наши проекты/Творческая встреча/Схема оплаты. Копию квитанции об оплате организационного взноса участник должен предоставить в оргкомитет отборочного этапа в день проведения мероприятия при регистрации. Без предоставления чека или договора с юридическим лицом солист или коллектив не допускается до участия в фестивале-конкурсе.

Конкурсант может подать заявку на участие в нескольких номинациях. В таком случае, оплата организационного взноса идет за каждую выбранную участником номинацию.

9. Конкурсанты, оплатившие организационный взнос за 10 рабочих дней до проведения межмуниципального этапа, могут направить видео своего конкурсного номера на электронную почту фестиваля-конкурса e.kostyletskaya@home-teach.ru и получить консультацию специалистов Дома работников просвещения.

10. Технические требования к конкурсному номеру участника фестиваля-конкурса:

- фонограмму и видео сопровождение конкурсного номера необходимо предоставить на конкурсный концерт отдельными файлами;
- в фонограммах конкурсного номера в номинациях в области вокального искусства не допускается использование любого бэк-вокала.

11. Замена творческого номера на краевом этапе фестиваля-конкурса допускается только с согласия творческой комиссии и организационного комитета фестиваля-конкурса.

12. Подведение итогов фестиваля-конкурса проводится на основании оценочных листов путем вычисления среднего балла. В случае равенства баллов, решение принимается открытым голосованием большинством голосов, в случае равенства голосов, решающим является голос председателя творческой комиссии.

13. Творческая комиссия фестиваля-конкурса имеет право изменять количество лауреатов.

14. Все решения творческой комиссии оформляются протоколом и передаются в организационный комитет фестиваля-конкурса, результаты окончательные и обжалованию не подлежат.

15. Во время конкурсных концертов межмуниципального этапа проводится зрительское голосование. Участник, который наберет наибольшее количество

голосов, автоматически проходит в краевой этап. Участники, у которых равное наибольшее количество голосов, проходят в краевой этап.

Участникам межмуниципального этапа вручается диплом участника фестиваля-конкурса.

Участники, прошедшие в краевой этап фестиваля-конкурса, награждаются электронным дипломом победителя межмуниципального этапа фестиваля-конкурса.

16. Заочное участие в краевом этапе разрешается только конкурсантам из отдаленных территорий Красноярского края.

17. Участникам краевого этапа вручается диплом финалиста фестиваля-конкурса.

18. Победителям краевого этапа фестиваля-конкурса вручаются дипломы Лауреата I, II, III степени.

19. Лауреаты фестиваля-конкурса I степени награждаются ценным призом.

20. По итогам зрительского голосования на краевом этапе, конкурсанту, набравшему наибольшее количество голосов, вручается диплом зрительских симпатий.

21. По итогам краевого этапа фестиваля-конкурса творческая комиссия может присвоить звание Гран-при.

22. По итогам краевого этапа фестиваля-конкурса творческая комиссия присваивает специальные награды «За артистизм», «За лучшую режиссерскую работу», «Мистер Творческая встреча», «Миссис Творческая встреча».

23. По решению творческой комиссии одному из конкурсантов краевого этапа фестиваля-конкурса вручается сертификат на участие во Всероссийском или международном конкурсе.

По вопросам организации и проведения межрегионального этапа фестиваля-конкурса обращаться:

Северный территориальный округ – Марина Владимировна Шамсутдинова, тел. 8-913-597-79-27, 8-908-025-44-36, e-mail: shamsumarina@yandex.ru;

Центральный территориальный округ – Екатерина Дмитриевна Костылецкая, тел. 8-(391)-212-05-20, 8-933-337-55-54, e-mail: e.kostyletskaya@home-teach.ru;

Западный территориальный округ – Любовь Юрьевна Савицкая, тел. 8-960-765-38-33, email: domuch@edu-ach.ru;

Южный территориальный округ – Мария Карловна Полухина, тел. 8-913-507-42-22, e-mail: baumanmk1986@mail.ru;

Восточный территориальный округ – Елена Сергеевна Воропаева, тел. 8-913-539-40-81, e-mail: elena22042016@mail.ru ;

Куратор фестиваля-конкурса Екатерина Дмитриевна Костылецкая,
тел. 8-933-337-55-54, 8-(391)-212-05-20, e-mail: e.kostyletskaya@home-teach.ru